

SPECIAL GUESTS

Coro Voci Bianche dell'Associazione Culturale Corale Arnatese
APS di Gallarate



Dal 1991 il *Coro Voci Bianche* dell'Associazione Culturale Corale Arnatese APS accompagna generazioni di bambini e ragazzi alla scoperta della musica corale, attraverso momenti di gioco, di condivisione e di educazione consapevole alla vocalità.

Nel 2000 il Coro ha partecipato al Concorso Nazionale Città di Vittorio Veneto classificandosi al II° posto. Nel 2003 ha vinto il I° premio nella categoria di musica sacra al Concorso nazionale per cori di voci bianche "Il Garda in coro" di Malcesine. Dal 2009 ad oggi il coro si è misurato con la realizzazione di performance musicali di notevole spessore e diverse opere: *Stabat Mater* di Pergolesi, *Carmina Burana* di Orff, *Friday Afternoons* e *A Ceremony of Carols* di Britten, *Chi rapì la topina Costanza?* di Vacca, *Il quadro magico* di Liga, *Pollicino* di Henze, *Brundibar* di Krása. Il coro è diretto da **Monica Balabio** e accompagnato al pianoforte da **Davide Galli**.

Abbiamo un mandato per te!

**Invita un tuo compagno/a per questa iniziativa,
perché la gioia del canto
si estenda il più possibile!**

Per qualsiasi info contattare

Mara Ghidinelli

dal lunedì al venerdì (9,30 – 12,30)
02 8556 345 o a questa mail
liturgia@diocesi.milano.it



Arcidiocesi
di Milano

Meeting musica, canto e liturgia 2026 bambini e ragazzi

NOTE TECNICHE

- Il materiale musicale verrà inviato ai partecipanti 10 giorni prima del meeting. Ciascun gruppo stamperà le proprie parti.
- Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sulla pagina web:

<https://www.chiesadimilano.it/servizioperlapastoraleliturgica>.

- Ciascun minore deve essere accompagnato da un responsabile maggiorenne, il cui nominativo va inserito nel modulo di iscrizione.

- I direttori e gli accompagnatori presenti, se decidono di fermarsi alla proposta, sono invitati a partecipare alle attività formative e a pranzare insieme ai ragazzi. In caso contrario, se non potessero rimanere, dopo aver accompagnato i ragazzi al mattino, sono invitati alla celebrazione finale delle h. 16.30.

- È possibile, per chi ha scuola la mattina, unirsi al meeting a partire dai laboratori del pomeriggio.

- È richiesto di esprimere una scelta (non vincolante) per il laboratorio, per motivi organizzativi.

- La partecipazione alla giornata non comporta una quota di partecipazione.

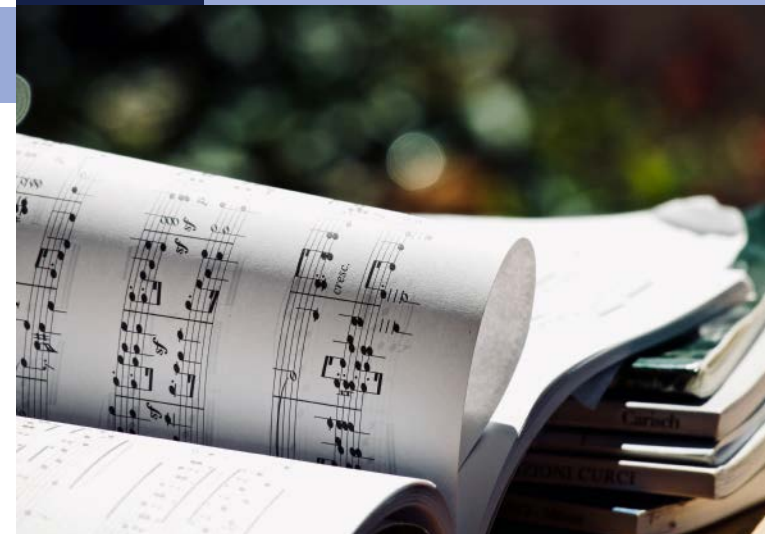
- Le iscrizioni chiuderanno **domenica 18 gennaio 2026 e comunque fino a esaurimento posti** (fa fede l'ordine di iscrizione).

Ci si può iscrivere attraverso il [modulo online](#).



Arcidiocesi
di Milano

Meeting musica, canto e liturgia 2026 bambini e ragazzi



CANTANTIBUS!

Meeting

per i bambini e i ragazzi
di parrocchie, movimenti
e scuole di ispirazione cattolica
che cantano o... desiderano
cantare assieme!



Cantantibus!

Sabato 7 febbraio 2026
Seminario Arcivescovile,
Venegono Inferiore (Va)

Informazioni: Servizio per la Pastorale Liturgica
Tel. 02.8556345 - liturgia@diocesi.milano.it

Servizio per la Pastorale Liturgica
www.chiesadimilano.it/liturgia

PROGRAMMA

ore 9.30 - 9.45 **Accoglienza** e registrazione

ore 10.15 - 12.15 **Pronti a cantare!**

Laboratori corali

per bambini e bambine dai 5 anni alla 2° elementare
con COMITO MIRIAM

per bambini e bambine dalla 3° alla 5° elementare
con DE ROSA BEATRICE

per ragazzi e ragazze delle medie e superiori
con BALABIO MONICA

Celebrare con ragazzi e famiglie

Risorse, difficoltà, prospettive aperte per celebrare coi ragazzi.

Per i genitori e accompagnatori dei ragazzi
con GAGLIARDI MAURIZIO, LAZZARI FRANCO,
SCATTOLIN GUGLIELMINA

Repertorio liturgico per cori di voci bianche

Un laboratorio dedicato agli animatori liturgici che desiderano scoprire e approfondire metodi e strumenti per scelte repertoriali. Un'occasione per imparare nuovi brani, condividere esperienze e riscoprire la bellezza di animare la celebrazione con la freschezza e l'entusiasmo dei più piccoli.
Per animatori liturgici e accompagnatori
con DON RICCARDO MIOLO

Laboratorio di chitarra (I parte)

Qualche volta, basta qualche nuova intuizione per scoprire nuove modalità per suonare con più cura la chitarra.

Per i chitarristi che suonano durante le preghiere dell'oratorio e la Messa.

Portare il proprio strumento!
con TURRI MATTEO

Laboratorio di organo (I parte)

Mettiamo le mani (e i piedi!) su un organo a canne per cercare strade che esaltino tutte le potenzialità dello strumento. Si sarà attenti a chi è alle prime armi e a chi suona da molto tempo.

Per gli organisti
con RATTI LUCA

ore 12.15 - 14.00 **Pranzo** al sacco e tempo di svago
(possibilità di visita guidata del Seminario)

ore 14.00 - 15.15 **Laboratori musicali a scelta** (ripresa dei corsi di strumento)

LABORATORI MUSICALI A SCELTA

PER I RAGAZZI

1. NOTE IN FUGA: MUSICA A 360° (5-8 anni)

Un laboratorio pensato per i più piccoli, per scoprire e vivere la musica in tutte le sue forme! Attraverso giochi, ritmo, canto, movimento e strumenti, vivremo insieme un'esperienza musicale completa e divertente. Un viaggio tra suoni, emozioni e creatività, per imparare ad ascoltare, esprimersi e fare musica... con tutto il corpo e con tutto il cuore!

2. ARTIGIANI IN MUSICA (5-10 anni)

Costruiamo insieme semplici strumenti musicali con i quali cantare, muoversi a tempo, fare festa assieme.

3. RITMO E CANTO CHE SPASSO (5-10 anni), (10-13 anni)

Coordinarsi a tempo di musica è un'avventura tutta da scoprire! Battere le mani, schiacciare le dita, saltare, è un modo avvincente per imparare a sentire la pulsazione... poi cantare sarà decisamente più semplice!

4. COLORIAMO CON I SUONI (5-13 anni)

Per i creativi che vogliono cimentarsi, con colori, colla e forbici, a raffigurare le note e i testi dei canti imparati al mattino.

5. NEGRO SPIRITUALS! (8-12 anni)

Canti che nascono nelle piantagioni, ma ci pensiamo? Nel momento di maggior fatica, gli schiavi d'America hanno dato vita a un repertorio che ancora oggi commuove. Si impareranno, in inglese, alcuni avvincenti spirituals, pieni di ritmo e di fiducia nel Signore.

6. LE MANI CHE CANTANO (8-12 anni)

Un laboratorio per imparare a "cantare con le mani" grazie alla LIS - Lingua dei Segni Italiana. Scopriremo insieme un modo nuovo e inclusivo di vivere e animare il canto, capace di unire voci e gesti, coinvolgendo anche chi la musica non può udirla... ma può sentirla con il cuore.

7. LA MUSICA NEL CORPO E HOLY DANCE (8-13 anni)

Il corpo è tempio dello Spirito, dice l'Apostolo Paolo: per chi è appassionato di danza - o lo vorrebbe diventare - proveremo a muoverci nello spazio con semplici passi, per dire la nostra voglia di vivere e di crescere con gli altri!

PER GLI ADULTI ACCOMPAGNATORI

(per genitori, direttori, sacerdoti, consacrate/i e accompagnatori)

8. COORDINARE LA CELEBRAZIONE (dagli 11 ai 18 anni)

Per chi, amante della liturgia o desideroso di capirne di più, vuole aiutare nella preparazione della celebrazione finale della giornata.

9. CANTIAMO ANCHE NOI GRANDI (adulti)

Apprendimento di semplici canti per la celebrazione finale.

10. RITI DI FAMIGLIA: GESTI E PREGHIERE DELLA VITA QUOTIDIANA (adulti)

L'esperienza drammatica della pandemia aveva fatto riscoprire alle famiglie la prospettiva di celebrare in casa, con tempi e modalità adatti a tutti. Come rilanciare questa intuizione? Ci sono delle attenzioni nel metterla in atto?

11. O TUTTI O NESSUNO! LA GRANDEZZA DELL'INCONTRO NELLA MESSA DOMENICALE (adulti)

Scopri come la partecipazione delle persone con disabilità arricchisce la celebrazione e aiuta la Chiesa a parlare il linguaggio di tutti, ed essere una comunità a misura di ogni persona.

12. LABORATORIO DI CHITARRA (II PARTE)

13. LABORATORIO DI ORGANO (II PARTE)

ore 15.15 - 15.45 **Prove di coro d'insieme** in Basilica

ore 16.00 **Merenda** per tutti

ore 16.30 **Celebrazione della Parola** in Basilica

ore 17.15 **Conclusione**