#### Parola e musica in tempo di Avvento

L'articolata rassegna segue il tempo di Avvento e traccia un cammino che conduce al Natale. Gli appuntamenti del mercoledì alle 13, nell'orario di pausa, offrono quest'anno un percorso di approfondimento e riflessione tra Parola e musica dedicato ai millesettecentesimo anniversario del Concilio di Nicea (325-2025) con un particolare riferimento al Credo. Il sabato pomeriggio, alle 16.30, si snoda come tradizione una serie di sei concerti spirituali preceduti da una breve introduzione al programma curata dagli artisti. I concerti sfociano naturalmente nella liturgia che segue alle ore 18. Il percorso Musica nella liturgia sottolinea infatti le celebrazioni verspertine del sabato, di settimana in settimana, fino al 20 dicembre, collocando le opere musicali nel contesto originale della liturgia viva.

#### Concerti Spirituali

I sei concerti disegnano tradizionalmente il percorso di Avvento. Emerge un particolare riferimento a Maria nell'esperienza liturgica, dalle radici gregoriane del Sub Tuum praesidium al Seicento milanese. L'indagine si svolge quindi tra Avvento e Natale comprendendo approfondimenti teologici e tradizioni musicali popolari. Un concerto imperniato sulla figura del pastore poeta Philipp Nicolai (1566-1608) la cui stella del mattino (fulcro del suo Wie schön leuchtet der Morgenstern) conduce alla luminosità tradizionale della notte di Santa Lucia, celebrata il 13 dicembre. È un percorso ricco e raffinato arricchito dall'introduzione dei concerti a cura degli artisti che illustrano i contenuti musicali e le filigrane sottili che possono così emergere dai programmi musicali. Il rapporto consolidato con Società del Quartetto e con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado consente di proporre un percorso molto qualificato, arricchito quest'anno anche dalla collaborazione con la Scuola Musicale NovaMusica Buccinasco cresciuta nelle profonde radici della presenza educativa cattolica sul territorio metropolitano. Il percorso diviene espressione di un umanesimo culturale che, nel centro storico della Città, avvicina e mette in relazione enti promotori e risorse nella costruzione di uno stile sinodale.













tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili







Parola e musica

in Avvento 2025

• 6 concerti spirituali nei sabati di Avvento

• musica nella liturgia nei sabati di Avvento

• 1 incontro introduttivo

• 5 incontri il mercoledì alle 13

# Parola e musica nel tempo di Avvento 2025

## **CREDO**

dal Concilio di Nicea ad oggi, 1700 anni di storia cristiana

### Giovedì 13 novembre, ore 21

Basilica San Giorgio al Palazzo Sala Parrocchiale - Piazza San Giorgio, 2

Dal Concilio di Nicea (325) ad oggi 1700 anni di storia del Credo

a cura di mons. Luca Bressan

Vicario Pastorale per la Cultura e l'Azione sociale - Arcidiocesi di Milano

Che cosa è il Concilio di Nicea di cui ricordiamo quest'anno il millesettecentesimo anniversario? Perché un evento così remoto diventa fondamentale per la nostra storia e la nostra vita cristiana?

- Mercoledì 19 novembre, ore 13 Credo in un solo Dio a cura di don Gianni Zappa Matteo Galli, organo
- Mercoledì 26 novembre, ore 13 Credo in un solo Signore a cura di don Luca Bressan Matteo Galli, organo
- Mercoledì 3 dicembre, ore 13 Per noi uomini e per la nostra salvezza a cura di don Cristiano Passoni Matteo Galli, organo
- Mercoledì 10 dicembre, ore 13 Credo nello Spirito Santo a cura di don Dario Balocco Matteo Galli, organo
- Mercoledì 17 dicembre, ore 13 Credo la Chiesa a cura della pastora Cristina Arcidiacono Matteo Galli, organo

# **CONCERTI SPIRITUALI** IN TEMPO DI AVVENTO

i concerti sono preceduti da una breve introduzione a cura degli artisti

I sei concerti, con proposte molto differenti tra loro, seguono un percorso guidato da una linea di luce.

"Ed ecco la stella, che avevano visto nel suo sorgere, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. Al vedere la stella, essi provarono una grandissima gioia". (Mt 2, 9-10)

## sabato 15 novembre 2025, ore 16.30 Una tempesta di luce

tra sentimenti e Sturm und Drang

Simone Zangani, flauto e oboe Matteo Galli, organo

sabato 22 novembre 2025, ore 16.30 La poetica di Philipp Nicolai (1556-1608) nella luce dell'Avvento

Matteo Galli, organo

sabato 29 novembre 2025, ore 16.30 Sub tuum praesidium

culto mariano tra liturgia e devozione

Ensemble Audi Filia della Schola Gregoriana della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Riccardo Zoia, organo Giovanni Conti, direttore

sabato 6 dicembre 2025, ore 16.30 La donna vestita di sole

musiche mariane nella Milano del primo Seicento

Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Lorenzo Ghielmi, direttore

a cura di



in collaborazione con

## sabato 13 dicembre 2025, ore 16.30 Una luce che non conosce tramonto

la memoria liturgica di Santa Lucia nella tradizione popolare

Barbara Fasol, soprano Andrea Bragiotto, tenore Matteo Galli, organo

in collaborazione cor



### sabato 20 dicembre 2025, ore 16.30 Nella Divina maternità di Maria

Anaïs Lauwaert, contrabbasso Matteo Galli, organo

Accademia Sancti Satyri Mediolani Simone Zangani, flauto Elisa Bestetti, violino Yayoi Masuda, violino Rosella Borsoni, viola

## Musica nella Liturgia

Nei sabati di Avvento, la celebrazione delle 18 è sottolineata da un programma musicale espressamente pensato per il percorso liturgico che conduce al Natale.

Sabato 15 novembre, ore 18 prima di Avvento Simone Zangani, flauto e

Matteo Galli, organo

Sabato 22 novembre, ore 18 seconda di Avvento Matteo Galli, organo

Sabato 29 novembre, ore 18 terza di Avvento Ensemble Audi Filia Schola Gregoriana della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Sabato 6 dicembre, ore 18 quarta di Avvento Lorenzo Ghielmi, organo

Sabato 13 dicembre, ore 18 quinta di Avvento Nova Musica Scuola Musicale di Buccinasco

Sabato 20 dicembre, ore 18 Divina Maternità di della B.V. Maria Accademia Sancti Satyri Mediolani

Le celebrazioni sono presiedute da don Dario Balocco Comunità Pastorale Santi Magi Milano