

# Il tuo futuro nella musica: settimana di orientamento al Piams

10 - 15 marzo 2025

Tutti gli interessati possono **partecipare alle lezioni aperte** secondo il calendario allegato, comunicando la propria presenza alla segreteria due giorni prima della lezione.



Sarà allestita anche una **mostra fotografica** con **spartiti** e **documenti storici** del Piams.

L'invito è rivolto in particolare agli allievi e ai docenti degli Istituti Diocesani di Musica Sacra.

12 marzo 2025

## 85° Anniversario del Piams!

Per festeggiare l'anniversario del conferimento giuridico pontificio all'Istituto, vi invitiamo a un evento *ad hoc* per conoscere e scoprire il Piams:

**ore 19.00**

Tavola rotonda con gli ultimi tre Presidi del Piams: mons. Gianluigi Rusconi, mons. Claudio Magnoli, don Riccardo Dell'Acqua.

**Intermezzi musicali** a cura degli studenti del Piams.

A seguire verrà offerto un **rinfresco**.



PIAMS, Corso Garibaldi, 116, 20121, Milano (MI)

CONTATTI: 02 89406400 - segreteria@unipiams.org – www.unipiams.org

LUNEDÌ				MARTEDÌ					
	Longari	Ravecca	Ghelfi		Rossi	Mandelli	Ghelfi	Paleari (Venegono)	Magnoli
8,00				8,00					
8,30				8,30					
9,00				9,00				Organo	
9,30				9,30				Organo	
10,00				10,00				Organo	
10,30				10,30				Organo	
11,00				11,00					
11,30				11,30					
12,00				12,00				Organo	
12,30				12,30					
13,00				13,00					
13,30				13,30					
14,00				14,00					
14,30		-		14,30		-			
15,00				15,00		Pianoforte		-	
15,30				15,30			Latino liturgico (Domenicani)	-	
16,00			Storia della Musica Sacra	16,00	Storia III			-	LITURGIA ambrosiana secondo semestre
16,30				16,30					
17,00	Contrapp. I			17,00	Storia 2	Pianoforte	Canto Ambrosiano		
17,30		-	Paleografia Testuale	17,30					
18,00				18,00	Storia 1				
18,30	Armonia II	Canto Sacro		18,30		-			
19,00				19,00					
19,30				19,30					



MERCOLEDÌ					
	Longari	Paleari	Ravecca	Premoli	Gorla
8,00					
8,30					
9,00					
9,30					
10,00					
10,30					
11,00	Lettura della Partitura	-			
11,30		-		-	
12,00	Lettura della Partitura	-		-	
12,30		-		-	
13,00					
13,30				-	
14,00					
14,30	armonia III	-			-
15,00			-		-
15,30	Lettura della Partitura	Teoria I		-	
16,00			-	-	Organo
16,30		Organo			
17,00	contrapp.II		Canto Sacro (Colloqui)	Organo	Ear training
17,30					
18,00				Organo	
18,30	Armonia I	Organo	-		
19,00				-	
19,30				-	



GIOVEDÌ							VENERDÌ	
	Conti	Mandelli	Rossi	Vianelli	Sala	Paleari	Merli	Ravecca
8,00								
8,30								
9,00								
9,30								
10,00	<b>Direzione di coro</b>	Pianoforte		<b>Teoria III</b>		<b>Organo</b>		
10,30								
11,00	<b>Eserc. Corali</b>				Basso Continuo	-		-
11,30								
12,00	Elementi Dir. di coro I semestre	Pianoforte		<b>Teoria II</b>	Improvvisazione			
12,30								
13,00	<b>Direzione di coro</b>	Pianoforte			<b>Innodia</b>			
13,30								
14,00		Pianoforte			Tecniche comp. coro I+II	<b>Organo</b>	<b>Gregoriano II</b>	
14,30								
15,00		Pianoforte			Improvvisazione	-		
15,30	<b>Musica d'insieme</b>					-		<b>Canto Sacro</b>
16,00		-			Basso Continuo	<b>Organo</b>		
16,30							<b>Gregoriano I</b>	-
17,00					Improvvisazione	<b>Organo</b>		
17,30			Filologia Musicale II semestre					
18,00		-				Improvvisazione		
18,30								
19,00		-						
19,30						-		



**UNIPIAMS**  
DAL 1940

PIAMS, Corso Garibaldi, 116, 20121, Milano (MI)

CONTATTI: 02 89406400 - [segreteria@unipiams.org](mailto:segreteria@unipiams.org) – [www.unipiams.org](http://www.unipiams.org)