

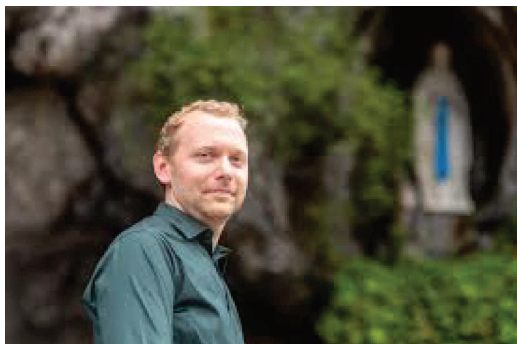


COMUNITA' PASTORALE S.AMBROGIO DI PARABIAGO

corso per cantori, cori, direttori e organisti
per l'animazione liturgica

Il corso è gratuito ed è rivolto a tutti coloro, giovani e meno giovani, che cantano in un Coro parrocchiale per acquisire competenza e consapevolezza del proprio ruolo nella celebrazione ma anche a coloro che in assenza di un Coro intonano i canti nelle celebrazioni, Direttori di Coro e Organisti liturgici.

Calendario incontri indicativamente dalle 15.00 alle 19.00 con pausa (da confermare)

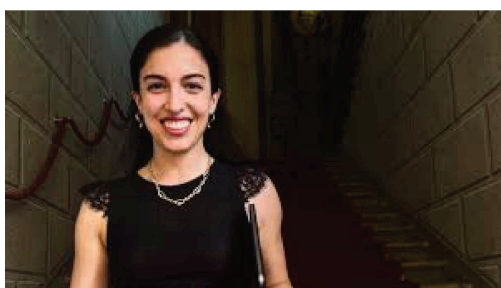


Sabato 18 gennaio 2025 - Isaia Ravelli

Organista titolare e compositore del Santuario di Lourdes, primo laico italiano della storia della Santuario, laureato con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Milano in Direzione di coro e composizione corale e successivamente in Organo presso l'Accademia di Musica Antica di Milano. Già organista del Santuario dell'Addolorata di Rho, della Basilica S.Maria Assunta di Gallarate e consulente musicale dell'ufficio liturgico della Diocesi di Milano.

Programma indicativo: *preparare la celebrazione, accenni di liturgia dai riferimenti principali (testi liturgici) all'attuazione pratica del rito (quali sono le parti cantate da privilegiare? come scegliere le varie proposte previste dal messale?), guida al canto dell'assemblea per apprendere una gestualità sobria e precisa, soprattutto per attacco e chiusura, nel condurre l'assemblea nel canto comunitario, tenendo conto della varietà dei generi e degli stili; si presenteranno le modalità sul come insegnare un canto prima della celebrazione. Lo strumento organo al servizio della liturgia.*

Rivolto a tutti gli interessati, coristi, responsabili, in particolare direttori e organisti ma anche alle voci guida e coloro che guidano l'assemblea o vogliono imparare



Sabato 1 marzo 2024 - Marta Guassardo

Direttrice di coro, soprano barocco, didatta. Diplomata in pianoforte e Direzione di Coro al Conservatorio di Trento con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Già docente di tecnica vocale dei Pueri Cantores della Cappella Musicale del Duomo di Milano. Organizza corsi di alfabetizzazione musicale e workshop per cori.

Programma indicativo: *esercizi e giochi di respirazione ed emissione, con breve e semplici accenni e nozioni tecniche e anatomiche; applicazione di quanto appreso su repertorio da concordare. Partendo dalla conoscenza dello strumento "voce" si affronteranno esercizi di riscaldamento vocale per poi imparare semplici vocalizzi allo scopo di poter eseguire un brano musicale con maggiore consapevolezza. Verranno proposti esercizi per acquisire una postura corretta per cantare, esercizi di respirazione, tecniche di base per imparare ad avere una buona emissione ed un maggior controllo della propria voce, esplorando sia la propria estensione sia la qualità vocale.*

Rivolto a tutti gli interessati, coristi e appassionati



Sabato 10 maggio 2025 - Filippo Bentivoglio

Direttore del Coro Shekinah della Pastorale Giovanile della Diocesi di Milano, musicista e produttore discografico. Diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio di Riva del Garda a cui ha affiancato lo studio di tecniche di arrangiamento, composizione ed orchestrazione, con un'apertura alla musica liturgica contemporanea e alla pop music.

Programma indicativo: *pregare con il canto! Il canto come mezzo per pregare... La musica è un linguaggio in grado di parlare a tutti, in continua evoluzione parallelamente al gusto e allo stile della società. Proviamo ad interpretarla con un taglio diverso, alla ricerca della "Bellezza". Esploriamo inoltre diversi modi di suonare e valorizzare gli strumenti, come ad esempio la chitarra, durante le celebrazioni. L'importanza e la preziosa risorsa di guidare un coro di bambini, ragazzi e giovani. Rivolto in particolare a cori giovanili, giovani coristi e/o direttori, chitarristi e coloro che seguono un coro di bambini/ragazzi*

**È fortemente consigliata la registrazione agli incontri
per una migliore organizzazione!**

(è possibile partecipare anche solo ad alcuni incontri)



SCANSIONA IL QR

o vai al seguente link <https://forms.gle/qZoy8yLPzkgrpPzB9>

Non solo parole...

Il corso si completa al termine di ogni incontro con un Concerto serale dedicato a tutta la Comunità Pastorale e tutta la Città intera, con lo scopo di verificare di persona quanto appreso nell'incontro e dare allo stesso tempo una proposta culturale e pastorale di rilievo a Tutti che sarà inserito in un calendario culturale più ampio creato ad hoc in occasione dell'anno Giubilare 2025.

Sabato 18 gennaio ore 21.00, Chiesa SS.Gervaso e Protaso di Parabiago

Concerto per organo e tromba *"Al suono di tromba acclamate davanti al re, il Signore"*
Isaia Ravelli, *organo* e Marcello Manfredi Bassi, *tromba*

Sabato 1 marzo ore 21.00, Chiesa SS.Lorenzo e Sebastiano di S.Lorenzo di Parabiago

Concerto dell'Ensemble vocale Calycanthus diretto dal M° Pietro Ferrario

Sabato 10 maggio ore 21.00, Chiesa Gesù Crocifisso di Ravello di Parabiago

Concerto-meditazione del Coro Shekinah

Nota bene: orari e locations definitivi verranno comunicate successivamente ai diretti interessati agli incontri. Il programma degli incontri può subire modifiche in base alla preparazione e interessi concreti dei presenti.

PER INFO: info@santigervasoeprotaso.it