



Abbazia
S. Maria Bianca della Misericordia

Piazza S. Materno, 5
20131 Milano

Concerto di Pasqua

Sabato 23 marzo 2024 • ore 20,45

Ingresso con offerta libera
a sostegno delle attività culturali
dell'Abbazia di Casoretto

Soprano
MARIA LUISA CASALI

Gruppo Corale
CANTICUM '96

Pianoforte
MARTA CERETTA

Direttore
**ADRIANO
BARBIERI TORRIANI**



Gruppo Corale "Canticum '96"

www.canticum96.com

facebook: Gruppo Corale Canticum '96

instagram: canticum96

e-mail: canticum96@gmail.com

cell. 331 9992345

se vuoi iscriverti alla nostra mailing-list
manda una mail con oggetto: ISCRIZIONE
IL CORO CERCA NUOVE VOCI
SE SEI INTERESSATO CONTATTACI

W.A. Mozart (1756 -1791)

AVE VERUM

J. van Berchem (1505? -1565?)

O JESU CHRISTE

G. P. da Palestrina (1525 -1594)

SICUT CERVUS

Traditional Spiritual
(arr. Tim Osiek)

LIKE A RIVER IN MY SOUL

J. S. Bach (1685 -1750)
(trascriz. C.L.Torriani)

**PRELUDIO
in si bemolle minore BWV 867**
(dal Clavicembalo Ben Temperato – Vol. 1)

John Rutter (1945)

ESURIENTES
per soprano, coro e pianoforte
(dal Magnificat)
soprano solista: Maria Luisa Casali

J. Brahms (1833 -1897)

SELIG SIND, DIE DA LEID TRAGEN
(da "Ein deutsches Requiem")

W.A. Mozart (1756 -1791)

DIES IRAE
da "Requiem KV 626"

W.A. Mozart (1756 -1791)

LACRIMOSA
da "Requiem KV 626"

J. S. Bach (1685 -1750)

ARIA SULLA QUARTA CORDA
(dalla Suite in re magg. BWV 1068)

M. Haydn (1737 -1806)

TENEBRAE FACTAE SUNT

A. Banchieri (1568 -1634)

LA ROVATTINA
canzone alla francese per suonare

G.Fauré (1845 -1924)

CANTIQUE DE JEAN RACINE

W.A. Mozart (1756 -1791)

LAUDATE DOMINUM
per soprano, coro e pianoforte
soprano solista: Maria Luisa Casali

O. Peterson (1925 -2007)

HYMN TO FREEDOM
solista: Cristina Pinerolo