



*Parola
e musica*
in ***Avvento***
2023

Sentinella,
quanto resta della notte?

- sette concerti spirituali
- cinque incontri
- musica nella liturgia

Basilica di Santa Maria
presso San Satiro
Via Torino 17/19
Milano

Parola e musica *in Avvento 2023*

Sentinella, quanto resta della notte?

Maranathà, vieni Signore Gesù

Avvento e Apocalisse

Nella nostra tradizione l'Avvento fa pensare subito al presepe e alla nascita di Gesù ma, in particolare nell'Avvento ambrosiano, c'è un'altra dimensione fondamentale che è l'attesa del ritorno glorioso del Signore e che segna l'identità della nostra fede. Ad ogni Messa diciamo "in attesa della tua venuta" e la Bibbia, nell'ultimo libro, all'ultimo capitolo finisce con l'invocazione: "Vieni Signore Gesù". (Ap 21,20). Vorremmo che questa invocazione, come un fil rouge, quasi un mantra, attraversasse il nostro percorso invitando a guardare in alto e lontano, con fiducia in quel Dio che non lascerà mai sole le proprie creature.

...tutto comincia quando tutto pare incarbonirsi,...

(Eugenio Montale, *L'anguilla*)

Venerdì 17 novembre, ore 13

La fine è l'inizio (Ap 22, 16 -21)

a cura di don **Dario Balocco**

Matteo Galli, *organo*

Venerdì 24 novembre, ore 13

Un segno grandioso (Ap 12,1-9)

a cura della pastora **Cristina Arcidiacono**

Matteo Galli, *organo*

Venerdì 1 dicembre, ore 13

Il mondo che verrà (Ap 21, 1-5)

a cura di mons. **Luca Bressan**

Matteo Galli, *organo*

Venerdì 15 dicembre, ore 13

Liberi tutti? (Ap 7, 9-15)

a cura di mons. **Gianni Zappa**

Matteo Galli, *organo*

Venerdì 22 dicembre, ore 13

Aprite quella porta! (Ap 3, 14-22)

a cura di don **Adelio Brambilla**

Matteo Galli, *organo*

Concerti spirituali *in tempo di Avvento*

Sabato 11 novembre, ore 16.45

Salve Mater

Schola Gregoriana della Civica Scuola
di Musica Claudio Abbado

Giovanni Conti, *direttore*

Jacopo Mattavelli, *organo*

a cura di

1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

in collaborazione con



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Sabato 18 novembre, ore 16.45

Conditor alme siderum

Matteo Galli, *organo*

Sabato 25 novembre, ore 16.45

Rorate caeli

Paolo Bottini, *organo*

Sabato 2 dicembre, ore 16.45

Veni redemptor gentium

Matteo Galli, *organo*

Sabato 9 dicembre, ore 16.45

In praesepe

Enrico Viccardi, *organo*

Sabato 16 dicembre, ore 16.45

Mysterium Ecclesiae!

Accademia Sancti Satyri Mediolani

Elisa Bestetti, *violino*

Yayoi Masuda, *violino*

Krishna Nagarja, *viola*

Carlo Sgarro, *contrabbasso*

Matteo Galli, *organo*

Sabato 23 dicembre, ore 16.45

In dolci jubilo

Cantate di Dietrich Buxtehude (1637-1707)

**Gruppo Strumentale della Civica Scuola
di Musica Claudio Abbado**

Lorenzo Ghielmi, direttore

a cura di

1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

in collaborazione con

 Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Musica *nella Liturgia*

Nei sabati di Avvento, la celebrazione delle 18 è sottolineata da un programma musicale espressamente pensato per il percorso liturgico che conduce al Natale.

Sabato 11 novembre, ore 18

prima di Avvento / Jacopo Mattavelli, *organo*

Sabato 18 novembre, ore 18

seconda di Avvento / Matteo Galli, *organo*

Sabato 25 novembre, ore 18

terza di Avvento / Paolo Bottini, *organo*

Sabato 2 dicembre, ore 18

quarta di Avvento / Matteo Galli, *organo*

Sabato 9 dicembre, ore 18

quinta di Avvento / Enrico Viccardi, *organo*

Sabato 16 dicembre, ore 18

Divina Maternità della B.V. Maria

Accademia Sancti Satyri Mediolani

Sabato 23 dicembre, ore 18

nella domenica prenatalizia

Lorenzo Ghielmi, *organo*

Le celebrazioni sono presiedute da mons. Luca Bressan
Vicario episcopale per la Cultura dell'Arcidiocesi di Milano

Parola e musica in tempo di Avvento

Parola e musica in tempo di Avvento propone un'articolata rassegna che, alternando momenti di taglio differente e seguendo il tempo di Avvento, disegna un cammino che conduce al Natale. Gli appuntamenti del venerdì alle 13, nell'orario di pausa, rinnovano una consolidata tradizione e offrono un percorso di approfondimento e riflessione tra Parola e musica. Il sabato pomeriggio, alle 16.45, si snoda invece una serie di sette concerti spirituali. Al termine dei concerti, Musica nella liturgia offre uno specifico programma musicale che sottolinea le celebrazioni vespertine del sabato, di settimana in settimana, fino al 23 dicembre.

Concerti Spirituali

CI sette concerti seguono un percorso che indaga la vasta produzione liturgico musicale di Avvento e Natale. Emergono le radici ambrosiane e gregoriane a cui Lutero attingerà, creando un contrappunto culturale fatto di indissolubili connessioni e contaminazioni che hanno dato vita a pagine stupende e profonde del sacro in musica. Le pagine imprescindibili di un Bach musicista, teologo, raffinato interlocutore della Parola e parte di una lunga tradizione di musicisti di chiesa che lo hanno preceduto e formato. La collaborazione con Società del Quartetto e con Fondazione Scuola Civica di Musica Claudio Abbado consente di proporre un programma molto qualificato espressione di un umanesimo culturale che, nel centro storico della Città, avvicina e mette in relazione e dialogo enti promotori e risorse nella costruzione di uno stile sinodale.



Comunità Pastorale Santi Magi



Centro Culturale
delle Basiliche



levocidellacittà

Milano

In collaborazione con

1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

**Basilica Santa Maria
presso San Satiro**
Via Torino 17/19
Milano

**tutti gli appuntamenti
sono ad ingresso libero
fino ad esaurimento
dei posti disponibili**

informazioni
info@levocidellacitta.it
tel. 02 39663547

Federico Barocci (1535-1612), Presepe (Pinacoteca Ambrosiana, Milano) per gentile concessione

