



Arcidiocesi
di Milano


**CENTRO
AMBROSIANO**
di documentazione
e studi religiosi

Giornata di formazione liturgico-musicale



DIVERSE MUSICHE PER UN UNICO RITO?

*Quando l'unione di strumenti, di generazioni, di culture differenti
può diventare una ricchezza (e quando un problema) nella nostra Chiesa*

Sabato 8 ottobre 2022 ore 9

Fondazione Scuola Beato Angelico – Viale San Gimignano 19 - Milano

- | | |
|---|--|
| > ore 9 accoglienza e ritiro della cartelletta | > ore 12,30 dibattito e prime conclusioni |
| > ore 9,15 ora media e introduzione alla giornata | > ore 13,00 pausa pranzo |
| > ore 9,30 relazione SUOR ELENA MASSIMI
Al di là del “mi piace”. <i>Analisi di alcuni repertori che abitano le nostre liturgie</i> | > ore 14,30 musica sacra dai cinque continenti
ILARIO DEFRANCESCO. Presentazione del programma di concerto ed esecuzione di alcuni brani, a cura dell'Ensemble CANTICUM NOVUM di Moena Ensemble Canticum Novum - Moena - TN (canticumoena.it) |
| > ore 11,00 laboratori a scelta dei partecipanti
- organo a cura di ISAIA RAVELLI
- chitarra a cura dei DOCENTI DI CHITARRA dei corsi <i>Te laudamus</i>
- direzione dell'assemblea a cura di DON RICCARDO MIOLO
- cantare la messa a cura di SUOR ELENA MASSIMI | > ore 15,15 dibattito e conclusione

Per conoscere date e modalità di iscrizione, si veda la pagina Servizio per la pastorale liturgica oppure cliccare qui |

www.chiesadimilano.it/liturgia

Servizio per la Pastorale Liturgica – Piazza Fontana, 2 – 20122 Milano
tel. 02 85.56.345 – e-mail: liturgia@diocesi.milano.it – rmiolo@diocesi.milano.it