

CENTRO CULTURALE «ARBOR»

ANNO PASTORALE 2021-2022

**CONFERENZE
MOMENTI COMUNITARI
VIAGGI - MOSTRE
PELLEGRINAGGI
CINEFORUM**



**Via Lattanzio 60 - 20137 Milano
Tel. +39 02 55194340 - Fax +39 02 55194523
arbor@spiovmi.it**

Domenica 26 Settembre
“FESTA DELLA PARROCCHIA DI S. PIO V”



Ore 16.00: Assemblea

Dopo la preghiera saranno presentati la Lettera pastorale e il cammino di comunità. Seguirà il dibattito.

Sabato 9 Ottobre (intera giornata)
SANTUARIO DELLA MADONNA DI SAN LUCA (BOLOGNA)



Il **Santuario della Madonna di San Luca** non è solo uno dei più importanti luoghi di culto storici della città di Bologna, ma una vera e propria icona, con la sua silhouette svettante in cima al **colle della Guardia**, uno sperone in parte boschivo a 280 m. s.l.m. a sud-ovest del centro storico di Bologna. Meta di pellegrinaggi sin da tempi molto antichi, è una basilica molto cara ai cattolici, già dall'epoca della sua leggendaria fondazione, perché si venera l'icona

della "Vergine col Bambino" detta "di San Luca". Secondo la leggenda il Santuario di San Luca sarebbe stato fondato da un pellegrino greco che portò sino a qui l'icona mariana ancora oggi simbolo della basilica. L'opera, attribuita a Luca evangelista, era stata affidata al pellegrino dai sacerdoti di Santa Sofia (Costantinopoli) per essere deposta presso il "monte della Guardia", così come era scritto sull'icona. La ricerca del pellegrino lo condusse a trovarlo nel colle bolognese.



Ottobre: mercoledì 06, venerdì 08, mercoledì 13, venerdì 15
CORSO BASE di COMPUTER

Riprendono le lezioni interrotte, per conoscere:
il sistema operativo, internet, la videoscrittura e la videoconferenza.

Il corso si terrà presso il salone di via Lattanzio 58, dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Tutor di formazione: Lorenzo Rimaroli, perito elettronico.



Venerdì 12 Novembre - ore 19.30 - Teatro Oscar
INCONTRO DI FORMAZIONE
LE FRAGILITÀ UMANE AL TEMPO DELLA PANDEMIA

La violenza alle donne nel periodo della pandemia si è rivelato un problema molto serio.

Su tale tematica ci intratterrà la dott.ssa Anna Maria Tarantola, già Vice Direttore Generale della Banca d'Italia e Presidente Rai, attualmente presidente della Fondazione Centesimus Annus Pro Pontifice. Dopo essersi occupata di supervisione sul sistema bancario e finanziario, e di comunicazione, le sue attività si rivolgono ora all'individuazione e realizzazione delle azioni necessarie a perseguire un nuovo modello di sviluppo economico-sociale ispirato all'ecologia integrale secondo l'insegnamento del Magistero della Chiesa e in particolare di Papa Francesco.

Ha collaborato con il Centro culturale Arbor per diversi corsi di formazione.

Partecipazione gratuita.

È necessario esibire il green pass e indossare la mascherina.

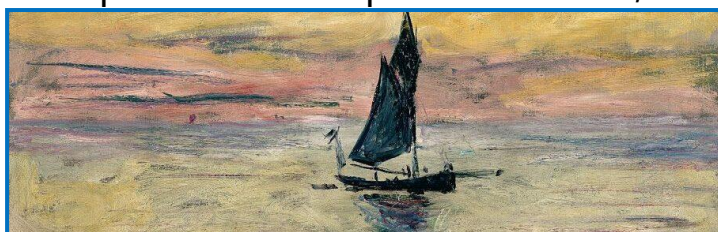
Giovedì 18 Novembre - ore 16.30
Mostra a Palazzo Reale (pomeriggio)
CLAUDE MONET



Palazzo Reale inaugura la stagione autunnale con l'attesissima esposizione dedicata al più importante rappresentate dell'Impressionismo: Claude Monet.

Promossa dal Comune di Milano e prodotta da Palazzo Reale e Arthemisia, la mostra è curata da

Marianne Mathieu - storica dell'arte e direttrice scientifica del Musée Marmottan Monet di Parigi - e offre al pubblico 53 opere di Monet, tra cui le sue "Ninfee" (1916-1919), "Il Parlamento. Riflessi sul Tamigi" (1905) e "Le rose" (1925-1926), la sua ultima e magica opera: un prestito straordinario



non solo perché riunisce alcune delle punte di diamante della produzione artistica di Monet, ma anche per l'enorme difficoltà che questo periodo pone al prestito di opere d'arte da un paese all'altro.

Venerdì 26 Novembre - ore 21.00 - Teatro Oscar
INCONTRO DI FORMAZIONE
LE FRAGILITÀ UMANE AL TEMPO DELLA PANDEMIA

Secondo appuntamento su questo argomento con la preziosa collaborazione della prof.ssa Simona Beretta, professore ordinario di Politica economica presso la Facoltà di Scienze Politiche e Sociali dell'Università Cattolica, Direttrice del Centro di Ateneo per la Dottrina Sociale della Chiesa

La sua attività di ricerca tende a esplorare il nesso persona-economia-politiche-pratiche e ad approfondire la complessa tematica dell'etica in campo economico e del buon funzionamento del sistema finanziario.

Dirige e coordina i lavori per la redazione del Nuovo Dizionario di Dottrina Sociale della Chiesa dell'Università Cattolica.

Partecipazione gratuita.

È necessario esibire il green pass e indossare la mascherina.

Sabato 05 - Martedì 08 Dicembre (4 giorni)

TOSCANA "INSOLITA" alla scoperta di borghi, città e monasteri



Tradizionale viaggio del ponte di S. Ambrogio in pullman.

Arezzo vanta origini antichissime, fu una delle maggiori lucumonie etrusche e divenne in seguito centro romano di importanza strategica e successivamente, nel medioevo, libero comune ghibellino, in

storica contrapposizione con Firenze. La piazza Grande, l'imponente Loggiato vasariano, il Palazzo della Fraternità dei Laici, la Pieve di Santa Maria e la Basilica di San Domenico costituiscono il Borgo medievale.

Nella cappella maggiore della Basilica di San Francesco, è conservato uno dei capolavori di tutta la pittura rinascimentale: il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca.

Cortona, piccola, accogliente città della Valdichiana nei cui pressi si trova l'Eremo delle Celle, primo convento costruito da San Francesco nel 1211.

Eremo e Monastero di **Camaldoli**, fondato nel 1012 da San Romualdo. Il complesso architettonico, nel cuore del parco delle Foreste casentinesi, è formato dall'antico Ospizio (o foresteria), dalla Chiesa e dal Monastero, all'interno del quale si possono ammirare sette tavole del Vasari. L'Eremo si trova a circa 3 km dal monastero ed è la casa della Congregazione benedettina dei Camaldolesi.



Poppi, inserito nell'elenco dei borghi più belli d'Italia. Lo splendido Castello dei Conti Guidi, con la Biblioteca Rilliana che conserva 2500 volumi antichi, il salone delle feste, l'alta torre che offre stupendi panora-

mi e la cappella dei conti Guidi, decorata da affreschi trecenteschi di Taddeo Gaddi, allievo di Giotto. La Badia di San Fedele, ammirata per la sua imponente struttura architettonica risalente al XIII secolo; al suo interno una magnifica Madonna con Bambino di fine '200.



Pienza, nella bellissima Val d'Orcia; è conosciuta come "la città ideale del rinascimento", creazione del grande umanista Enea Silvio Piccolomini, diventato poi papa Pio II. La città doveva incarnare i principi e la filosofia dell'età classica e del grande rinascimento italiano.

Il progetto venne realizzato sotto la guida di Leon Battista Alberti; in soli 3 anni venne creato un complesso di bellissimi e armonici palazzi: la Cattedrale, la residenza papale, il comune e l'incantevole piazza centrale.

Bagno Vignoni: in nessun'altra località in Italia si può trovare una piscina ubicata nella piazza centrale, piena di acqua termale calda. La piazza, di epoca medievale, è stata costruita esattamente sopra la fonte originale di acqua termale, la stessa di cui usufruivano anche i romani.

Sabato 18 Dicembre

CENA DI NATALE E FESTA DI COMUNITÀ

La Cena di Natale, alla quale possono partecipare tutti i fratelli e le sorelle della comunità parrocchiale, sarà un'occasione per condividere la gioia della mensa e la bellezza della fraternità nella festa cara ai noi cristiani.

Obbligo del possesso di green pass.

Iscrizioni entro il 10 dicembre.



Venerdì 14 Gennaio - ore 21.00 - Teatro Oscar
INCONTRO DI FORMAZIONE
LE FRAGILITÀ UMANE AL TEMPO DELLA PANDEMIA

Conclude il ciclo di incontri, la senatrice a vita prof.ssa Elena Cattaneo.

Sarà un grande onore avere con noi la senatrice a vita Cattaneo, farmacologa, biologa, accademica. Nota per i suoi studi sulla malattia di Huntington, per le sue ricerche sulle cellule staminali e le malattie neurovegetative, è punto di riferimento a livello internazionale per gli scienziati che lavorano in questi campi di ricerca. È direttrice del Laboratorio di biologia delle cellule staminali e farmacologia delle malattie neurodegenerative del dipartimento di bioscienze dell'Università statale di Milano.

Partecipazione gratuita.

È necessario esibire il green pass e indossare la mascherina.

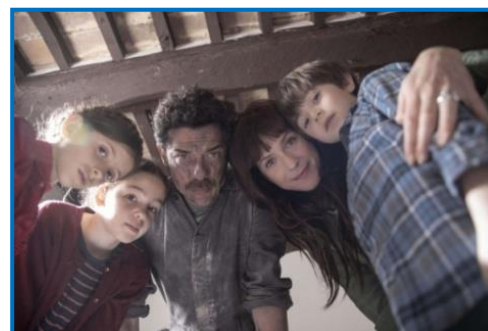
Giovedì 20 Gennaio e Domenica 23 Gennaio
INCONTRI SUL NOSTRO TEMPO: "LA DISABILITÀ"

Giovedì 20 Gennaio ore 21 - via Lattanzio 58

Conferenza:

LA NOSTRA FAMIGLIA di BOSISIO PARINI

La disabilità oggi: dati, accompagnamento di persone e famiglie, occasione di crescita umana e cristiana...



Domenica 23 Gennaio ore 15.30

Film e dibattito:

"MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI"

di Stefano Cipani

Sabato 12 Febbraio - Mostra a Palazzo Reale (pomeriggio)
TIZIANO VECELLIO



Tiziano e l'immagine della donna: bellezza, amore, poesia.

Il **Comune di Milano** propone **"Tiziano e la nascita del paesaggio moderno"**. La mostra a Palazzo Reale raccoglie cinquanta opere in un itinerario alla scoperta della nascita del paesaggio moderno nella pittura del cinquecento e si apre con due capolavori : la Crocifissione nel paesaggio di **Giovanni Bellini** e La prova del fuoco di **Giorgione**, che accompagnano un celebre dipinto giovanile di **Tiziano**, La sacra conversazione.

Seguono opere di **Palma il Vecchio**, **Cima da Conegliano**, **Veronese**, **Bassano** e lo straordinario *Narciso* di **Tintoretto**, dipinti di **Tiziano**, l'Orfeo e Euridice, La Nascita di Adone, Tobio e l'angelo, L'adorazione dei pastori.



Sabato 5 Marzo (mezza giornata)
SANTA MARIA ROSSA IN CRESCENZAGO

Sulla via che da Milano portava a Bergamo e Venezia sorgeva fin dal X secolo una chiesetta dedicata alla Vergine. Circa due secoli più tardi vi si costituì una comunità di canonici regolari che professavano la regola di Sant'Agostino e venne edificata, sui resti dell'antica cappella, una chiesa più ampia, che crebbe in splendore con l'affermarsi dell'importanza della "Canonica di Crescenzero". Si chiamò da subito Santa Maria Rossa, probabilmente per il prevalere dei mattoni a vista nell'aspetto esterno e interno dell'edificio e per distinguerla dalle altre chiese dedicate alla Vergine nelle zone limitrofe.



A distanza di oltre ottocento anni, nel 1961, il Cardinal Montini (poi divenuto San Paolo VI) in visita per la prima volta a questa appartata abbazia si soffermò sul portale esclamando: "Si prega bene, in questa Chiesa!".

Sabato 19 Marzo (pomeriggio)
SANTUARIO DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI
PRESSO SAN CELSO



Santa Maria presso San Celso è un antico santuario di Milano, affiancato dall'antica chiesa di San Celso. Basilica minore dal 1950 rappresenta un notevole esempio dell'Architettura rinascimentale a Milano; la sua facciata è un capolavoro del manierismo italiano.

La facciata manierista, iniziata da Gian Giacomo Dolcebuono e da Giovanni Battagio nel 1493, in pieno Rinascimento, per accogliere un'icona miracolosa della Madonna, fu forse inizialmente prevista a pianta centrale, anche se nel proseguimento, piuttosto rapido dei lavori, venne dotata di una navata e di un atrio porticato antistante la facciata. La costruzione fu una delle prime architetture pienamente rinascimentali di Milano. Fin dai primi anni del Cristianesimo fu santificato dal martirio di due Santi ai quali S. Ambrogio fu molto devoto: i santi Nazario e Celso. Poche sono le notizie certe su questi due santi e molte le leggende. Di San Nazario si sa che fu uno dei grandi predicatori laici, numerosi all'inizio del Cristianesimo e che per questa sua missione diede testimonianza a Dio col martirio, subito a Milano, durante la persecuzione di Nerone.



Mercoledì 23 Marzo e Domenica 27 Marzo
INCONTRI SUL NOSTRO TEMPO: “DIALOGO ISLAMO-CRISTIANO”

Mercoledì 23 Marzo ore 21.00 - via Lattanzio 58

Conferenza sul dialogo tra Chiesa cattolica e Islam

Relatrice: Elena Bolognesi, esperta del mondo arabo

Domenica 27 Marzo ore 15.30

Film e dibattito:

“E ORA DOVE ANDIAMO?”

di Nadine Labaki



Sabato 2 Aprile (intera giornata)
PELLEGRINAGGIO PARROCCHIALE

In preparazione della settimana santa, la comunità parrocchiale si ritrova per trascorrere insieme una giornata di spiritualità.

Sabato 7 Maggio (intera giornata)
SANTUARIO MADONNA DELLA CORONA - SPIAZZI (VR)



Il Santuario si trova a Spiazzi in una delle località più suggestive dell'alta Italia. Sorge aggrappato sulla roccia dei monti che lo circondano, a 774 metri sul mare, a strapiombo sulla valle dell'Adige. Il Santuario della Corona è luogo di silenzio e di meditazione, sospeso tra cielo e terra, celato nel cuore delle rocce del monte Baldo. Documenti medievali attestano che già intorno all'anno Mille nell'area del Baldo vivevano degli eremiti legati all'Abbazia di San Zeno in Verona e che almeno dalla seconda metà del 1200 esistevano un monastero e una cappella dedicata a S. Maria di Montebaldo, accessibili attraverso uno stretto e pericoloso sentiero.

**Domenica 29 Maggio - Sabato 4 Giugno (7 giorni, viaggio in aereo)
ALLA SCOPERTA DELLA SICILIA ORIENTALE**

La Sicilia è la più grande isola del mediterraneo, una terra sorprendente ricca di storia e tradizioni, in cui l'arte e cultura si intrecciano con meravigliose bellezze naturali.



Siracusa splendida città sulla costa sud-orientale della Sicilia, considerata una delle principali potenze antiche del Mar Mediterraneo. Nota per le rovine dell'antichità: il centrale Parco Archeologico della Neapolis che racchiude l'anfiteatro romano, il Teatro Greco e l'Orecchio di Dionisio, una grotta scavata nel calcare a forma di orecchio umano. Definita "la più bella città della Magna Grecia".

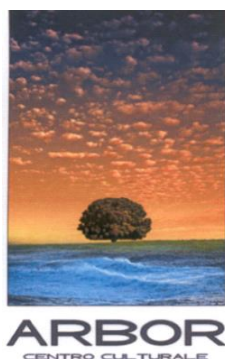
Patrimonio Unesco 2005, la città sorge nella cornice di un suggestivo porto naturale, chiuso a levante dall'isola di Ortigia e alle spalle dall'altopiano dell'Epipoli.

Noto piccolo gioiello del barocco siciliano. Splendida città arroccata su un altopiano che domina la valle dell'Asinaro.

Importante centro siculo, romano, bizantino e poi arabo, distrutto nel pieno del suo splendore dal terremoto del 1693, ma dopo la sapiente ricostruzione Noto è divenuta una magnifica città d'arte, patrimonio Unesco assieme a Caltagirone, Militello, Catania, Modica, Palazzolo, Ragusa e Scicli.



Ad **Agrigento**, la **Valle dei Templi** è un parco archeologico caratterizzato dall'eccezionale stato di conservazione e da una serie di importanti templi dorici del periodo ellenico e custodisce uno straordinario patrimonio monumentale e paesaggistico di età classica. Corrisponde all'antica *Akragas*, monumentale nucleo originario della città. Dal 2000 è parco archeologico regionale.



CINE OSCAR 2021-2022

18	OTTOBRE	IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE di Alexandre de La Patellière
25	OTTOBRE	SENZA LASCIARE TRACCIA di Debra Granik
08	NOVEMBRE	NON CI RESTA CHE VINCERE di Javier Fesser
15	NOVEMBRE	CENA CON DELITTO di Rian Johnson
22	NOVEMBRE	CATTIVE ACQUE di Todd Haynes
29	NOVEMBRE	LA BELLE ÉPOQUE di Nicolas Bedos
13	DICEMBRE	LEI MI PARLA ANCORA di Pupi Avati
20	DICEMBRE	SULLE MIE SPALLE di Antonello Belluco
10	GENNAIO	AQUILE RANDAGIE di Gianni Aureli
17	GENNAIO	TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele Salvatores
24	GENNAIO	LEZIONI DI PERSIANO di Vadim Perelman
31	GENNAIO	NON ODIARE di Mauro Mancini
07	FEBBRAIO	PADRENOSTRO di Claudio Noce
14	FEBBRAIO	THE FATHER - Nulla è come sembra di Florian Zeller
21	FEBBRAIO	LE SORELLE MACALUSO di Emma Dante
28	FEBBRAIO	LACCI di Daniele Luchetti

14	MARZO	RIFKIN'S FESTIVAL di Woody Allen
21	MARZO	VOLEVO NASCONDERMI di Giorgio Diritti
28	MARZO	MISS MARX di Susanna Nicchiarelli
04	APRILE	COSA SARÀ di Francesco Bruni
02	MAGGIO	ODIO L'ESTATE di Massimo Venier

INCONTRI SUL NOSTRO TEMPO

(INGRESSO LIBERO - ore 16.00)

23	GENNAIO	MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano Cipani
27	MARZO	E ORA DOVE ANDIAMO? di Nadine Labaki

LUNEDÌ SANTO

(INGRESSO LIBERO - ore 15.15 e 21.00)

11	APRILE	FILM del Lunedì Santo
----	--------	------------------------------

NOVITÀ DELL'ULTIMA ORA

09	MAGGIO	FILM DA DEFINIRE IN BASE ALLE NUOVE USCITE
16	MAGGIO	FILM DA DEFINIRE IN BASE ALLE NUOVE USCITE
23	MAGGIO	FILM DA DEFINIRE IN BASE ALLE NUOVE USCITE

La programmazione potrebbe subire eventuali variazioni per motivi non dipendenti dal Teatro Oscar

*** CINEFORUM OSCAR**

POMERIGGIO ore 15.15 - SERA ore 21.00

Biglietto singolo € 5,00

La proiezione dei film avrà luogo presso il cinema Oscar di via Lattanzio 58.

I film saranno accompagnati da una scheda introduttiva e i dibattiti saranno condotti da Rosanna Barberis

Si raggiunge il cinema con i mezzi: bus 84-90-91-92; tram 16; MM linea 3 (fermata Lodi).



ORARI UFFICIO ARBOR
Martedì e Giovedì - ore 10.00-12.00
Venerdì - ore 18.00-19.00