



Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose e la Scuola Beato Angelico promuovono un "Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso", rivolto in particolare agli operatori che svolgono la loro attività nell'ambito del turismo, del patrimonio culturale, della formazione, della comunicazione e della cultura. Il Corso di Alta Formazione è di 320 ore complessive, suddivise in due anni accademici. Le lezioni si svolgono ordinariamente di lunedì per 8 ore accademiche a giornata. Il primo semestre è costituito dal corso di formazione sui "Luoghi di memoria cristiana nelle terre ambrosiane", con annualità modulari che riguardano la storia dell'arte cristiana dalle origini a oggi. Nel secondo semestre il corso verte in generale sui fondamenti del turismo religioso e approfondisce temi specifici che connotano il patrimonio culturale. Le lezioni del secondo semestre, che constano di dieci giornate, si terranno dal 7 febbraio all'11 aprile 2022.

Ammissione II semestre

Sono ammessi alla selezione al Corso laureati (laurea triennale e/o magistrale o vecchio ordinamento) nelle discipline dei beni culturali, di architettura, di design, di belle arti, di scienze religiose e le guide turistiche abilitate. La frequenza del Corso è obbligatoria (75% presenze minimo) e al termine dei due anni, superate le prove di verifica, sarà rilasciato l'Attestato di partecipazione al Corso di Alta Formazione in Turismo religioso. Il direttore del Corso, a sua discrezione, può ammettere alla frequenza come uditori anche persone che non abbiano i requisiti di ammissione.

Programma di Fondamenti di Turismo Religioso 2022 (Anno B)

Corsi fondamentali:

Epoca moderna e contemporanea

Temi di storia dell'arte cristiana
don Giuliano Zanchi
(Fondazione Bernareggi Bergamo)

Temi di storia
dell'architettura cristiana
Prof.ssa Maria Antonietta Crippa
(Politecnico di Milano)

Temi di iconografia e iconologia
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
(Istituto Superiore di Scienze
Religiose di Milano)

Corsi complementari

Arti applicate: Manufatti tessili
Liturgia e poli liturgici
Drammaturgia del Sacro
Seminari opzionali

Calendario di Fondamenti di Turismo Religioso 2022 (Anno B)

7, 14, 21, 28 febbraio
7, 14, 21, 28 marzo
4, 11 aprile

Sede

Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano, 19 Milano
(M1 Bande Nere)

Costi

Fondamenti II

+ Milano Settecento e Ottocento

Ordinario	Confguide Gitec
500 euro	450 euro

solo Fondamenti II

Ordinario	Gitec
300 euro	280 euro

Singola giornata uditori

40 euro

Singola giornata Confguide Gitec

35 euro

I costi sono comprensivi
della sanificazione dei locali

Orario lezioni

9.30 – 12.45
14.15 – 17.30

Informazioni e iscrizioni

www.formazionebsa.it
segreteria@formazionebsa.it

Partner

Arcidiocesi di Milano
Confcommercio
Milano – Lodi – Monza e Brianza
GITEC – Associazione Guide Italiane
Turismo e Cultura

Direzione scientifica

Don Umberto Bordon
Prof.ssa Rita Capurro
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Mons. Marco Navoni

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane V Percorsi insoliti nella Milano cristiana di Settecento e Ottocento

organizzato da



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



Fondazione
Scuola Beato Angelico

con il contributo di



CONFGUIDE



GITEC
Guide Italiane
Turismo e Cultura

CONFCOMMERCIO
ALBO DEI SERVIZI TURISTICI



Arcidiocesi
di Milano

Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Fondazione Scuola Beato Angelico

**Corso di Alta Formazione di Turismo religioso
per guide turistiche, insegnanti di religione,
studenti e cultori di storia dell'arte, catechisti
2021 – 2022 Anno B**

Benedetto Erba Odescalchi, Giuseppe Pozzobonelli, Carlo Gaetano Gaisruck, Luigi Nazari di Calabiana. Alcune notevoli figure di arcivescovi caratterizzano la chiesa ambrosiana durante la dominazione austriaca, la breve parentesi napoleonica e l'avvento del regno italiano: un periodo poco conosciuto e tutto da scoprire attraverso un approccio multidisciplinare ed alcuni percorsi insoliti, sulle tracce di una Milano in profonda trasformazione urbanistica e di una Diocesi tenacemente impegnata nell'applicazione delle norme tridentine. A riservare piacevoli sorprese non saranno solo le chiese del tempo: San Francesco di Paola, Santa Maria della Sanità, il Monastero della Visitazione, Santa Maria della pace, San Carlo al Corso, ma anche le dimore e le cappelle gentilizie, i cimiteri, le case religiose, gli itinerari che uniscono le collezioni private all'esotismo delle missioni. In quei due secoli, nel cuore della città, il Duomo trova il suo coronamento con lo Scurolo di san Carlo, il concorso per la facciata e la guglia maggiore con la Madonnina.

Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni
Prof.sa Rita Capurro
Prof.sa Emanuela Fogliadini
Mons. Marco Navoni

Orario lezioni

9.30 – 13.00

Orario indicativo visite guidate

14.30 – 17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta

Sede

Palazzo Castiglioni
Corso Venezia, 47 Milano

Costi

Ordinario: 250 euro
Confguide Gitec: 220 euro
Singola giornata ordinario: 40 euro
Singola giornata
Confguide Gitec: 30 euro

I costi sono comprensivi della sanificazione dei locali, delle visite guidate e delle audioguide. Le lezioni si svolgeranno solo in presenza. Il calendario e la destinazione delle visite, anche per la situazione sanitaria, è ancora in via di definizione. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 16 lezioni delle 20 previste.

Iscrizioni

Dal 3 ottobre 2021 presso la Segreteria dell'ISSR oppure online su issr milano.it/turismoreligioso

Informazioni

issr milano.it/turismoreligioso
formazione.sba.it

8.11.2021

LA MILANO DEI LUMI

Introduzione. Saluti istituzionali.

Lo sguardo dei viaggiatori su Milano

(Rita Capurro, Università degli Studi Milano Bicocca)

Introduzione storica alla Milano del Settecento

(Cinzia Cremonini, Università Cattolica del Sacro Cuore)

Visita San Giuseppe / San Francesco di Paola

/ San Pietro Celestino

15.11.2021

SETTECENTO. CHIESA E ARTI

La chiesa ambrosiana nel Settecento

(Marco Navoni, Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Pittura sacra a Milano nel Settecento

(Eugenia Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore)

Visita Monastero della Visitazione

/ Santa Maria della Sanità / San Bernardino alle Ossa

22.11.2021

ARCHITETTURA COSTRUITA E RAPPRESENTATA

Architettura sacra nel Settecento

(Giampaolo Angelini, Università di Pavia)

Pittura di quadratura e architettura dipinta

(Marina Dell'Omo)

Visita Museo Diocesano

29.11.2021

L'OTTOCENTO A MILANO

La Chiesa ambrosiana nell'Ottocento

(Ennio Apeciti, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale)

La Milano ottocentesca

(Edoardo Bressan, Università di Macerata)

Visita Museo dei Cappuccini

13.12.2021

IL PONTIFICIO ISTITUTO MISSIONI ESTERE

La missione illuminista e la missione contemporanea

(Paolo Nicelli, Università Cattolica del Sacro Cuore)

L'esperienza del PIME: missione e dialogo

(Paolo Nicelli, Università Cattolica del Sacro Cuore)

Visita Museo del PIME

20.12.2021

INTERA GIORNATA DI VISITA CON PULLMAN

Rho, Santuario della Madonna Addolorata

/ Arluno, Parrocchiale Santi Pietro e Paolo

/ Corbetta, Santuario Madonna dei Miracoli,

Villa Carones Brentano, Parrocchiale San Vittore

(a cura di Laura Facchin, Università degli Studi dell'Insubria)

10.1.2022

IL COMPLETAMENTO DEL DUOMO

Lo Scurolo di san Carlo e la Madonnina

(Jessica Gritti, Politecnico di Milano)

Il concorso per la facciata

(Jessica Gritti, Politecnico di Milano)

Visita Duomo

17.1.2022

IL SOPRANNATURALE E L'ALDILÀ

Iconografia cristiana tra Settecento e Ottocento

(Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini, Milano)

Corpi santi e cimiteri

(Ferdinando Zanzottera, Politecnico di Milano)

18.1.2022

Visita Cimitero Monumentale

24.1.2022

ARTE SACRA E URBANISTICA

Pittura sacra a Milano nell'Ottocento

(Eugenia Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore)

Le soppressioni monastico-conventuali nella Milano

asburgica e francese

(Francesco Repishti, Politecnico di Milano)

Visita Palazzo Morando

31.1.2022

ARCHITETTURA E MUSICA

Architettura sacra nella Milano ottocentesca

(Maria Antonietta Crippa, Politecnico di Milano)

Musica sacra nella Milano di Settecento e Ottocento

(Marina Toffetti – Università degli Studi di Padova)

Visita San Carlo al Corso / Ospedale Fatebenesorelle