

## Biografia dell'artista

Nadia Nespoli vive e lavora a Milano. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi sull'iconografia della devozione popolare, ha all'attivo numerose mostre e installazioni, tra cui le più recenti *Immaginette contemporanee*, realizzata per il Festival Sacrae Scenae (Ardesio, BG, agosto 2021) e *Rivelazione*, ospitata nella chiesa sconsecrata di San Vittore e Quaranta Martiri (Milano, settembre 2021). È tra i finalisti del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea in mostra fino al 17 dicembre a Concesio (BS). In parallelo alla ricerca artistica personale, Nadia idea e conduce corsi di pittura e laboratori creativi. Nel 2012 fonda il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.



# Nadia Nespoli Rosario visuale

Un'iniziativa benefica tra arte contemporanea e iconografia devozionale a cura di **Margherita Zanoletti**

Chiesa di Santa Maria alla Fonte  
Accesso dal Parco di Chiesa Rossa,  
via San Domenico Savio, 3, Milano

**Orari:**  
**venerdì 16-18,**  
**sabato 16-19,**  
**domenica 10-13 e 15-19**

**Inaugurazione**  
**sabato 2 ottobre 2021 h. 15,30**

INGRESSO LIBERO

## Contatti

Prenotazione laboratori **OBBLIGATORIA**:  
tel. 3463757244, [nadia@pienne.eu](mailto:nadia@pienne.eu)

Prenotazione incontro e visita guidata:  
[rettoria@santamaria-allafonte.it](mailto:rettoria@santamaria-allafonte.it)

**LAB**  
**ARTE**  
**MISIA**

*fondazione* **maireri**

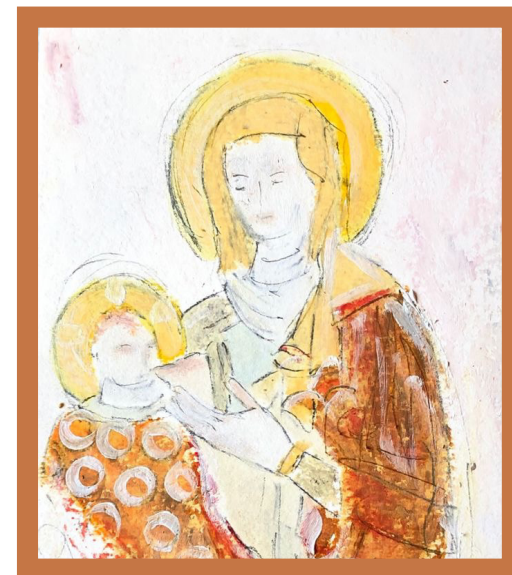
**MOSTRA APERTA**  
**DAL 2 AL 31 OTTOBRE 2021**





L'artista **Nadia Nespoli** rende omaggio alla chiesa di Santa Maria alla Fonte in Chiesa Rossa (Sec. XI) con la mostra Rosario visuale, un'installazione tridimensionale che evidenzia il valore storico e religioso dei "santini" nel vissuto quotidiano. Realizzata in collaborazione con Fondazione Maimeri e con Laboratorio Artemisia, l'esposizione è costituita da una parete ricoperta da trecento immaginette dipinte a mano da Nadia Nespoli nel corso del 2021. Le immaginette riproducono l'iconografia della Madonna del latte presente all'interno dell'antica "Chiesa Rossa", e sono collocate ritmicamente, una accanto all'altra, come i mattoncini di un muro. Richiamando e al tempo stesso trasfigurando l'arte seriale di Andy Warhol, la reiterazione attuata da Nadia Nespoli assume un significato radicalmente nuovo.

Ogni immagine del suo Rosario visuale è un esemplare unico e numerato, realizzato con tecnica mista su carta di diverso formato e composizione.



L'immagine di Maria è ripetuta come le Ave Maria recitate nel rosario, come un mantra mai uguale a se stesso: ogni ripetizione, ogni variazione è un'offerta di tempo, è riscoperta, meditazione e preghiera. Spiega la curatrice dell'iniziativa, Margherita Zanoletti: "Ciascun visitatore è invitato a scegliere la 'propria' immaginetta, staccarla dal muro e portarla a casa. Questo semplice gesto permette a chiunque lo desideri di prendere parte attiva a un progetto partecipativo, in cui parte dei proventi ricavati sarà devoluta alla cura della Chiesa di Santa Maria alla Fonte affidata ai Frati Minori Cappuccini."

## Eventi

**sabato 9 ottobre, h. 17,00**

Incontro sul tema della maternità con la giornalista RAI Vaticano e scrittrice **Costanza Miriano**

**sabato 16 ottobre, h. 15,30**

Laboratorio artistico per bambini 8-11 anni  
**OFFERTA MINIMA** per costi di partecipazione **5 euro**

**domenica 17 ottobre, h. 15,30**

Visita guidata alla Chiesa Santa Maria alla Fonte a cura della prof.ssa **Enrica Garlatti**

**sabato 23 ottobre, h. 15,30**

Laboratorio artistico per adulti  
**OFFERTA MINIMA** per costi di partecipazione **15 euro**