

Biografia dell'artista

Nadia Nespoli vive e lavora a Milano. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi sull'iconografia della devozione popolare, ha all'attivo numerose mostre e installazioni, tra cui le più recenti *Immaginette contemporanee*, realizzata per il Festival Sacrae Scenae (Ardesio, BG, agosto 2021) e *Rivelazione*, ospitata nella chiesa sconsacrata di San Vittore e Quaranta Martiri (Milano, settembre 2021). È tra i finalisti del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea in mostra fino al 17 dicembre a Concesio (BS). In parallelo alla ricerca artistica personale, Nadia idea e conduce corsi di pittura e laboratori creativi. Nel 2012 fonda il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.



Contatti

Prenotazione laboratori OBBLIGATORIA:
tel. 3463757244, nadia@pienne.eu

Prenotazione incontro e visita guidata:
rettoria@santamaria-allafonte.it



Nadia Nespoli Rosario visuale

Un'iniziativa benefica tra arte contemporanea
e iconografia devozionale a cura di **Margherita Zanoletti**

Chiesa di Santa Maria alla Fonte
Accesso dal Parco di Chiesa Rossa,
via San Domenico Savio, 3, Milano

Orari:
**venerdì 16-18,
sabato 16-19,
domenica 10-13 e 15-19**

Inaugurazione
sabato 2 ottobre 2021 h. 15,30

INGRESSO LIBERO

LAB
ARTE
MISIA

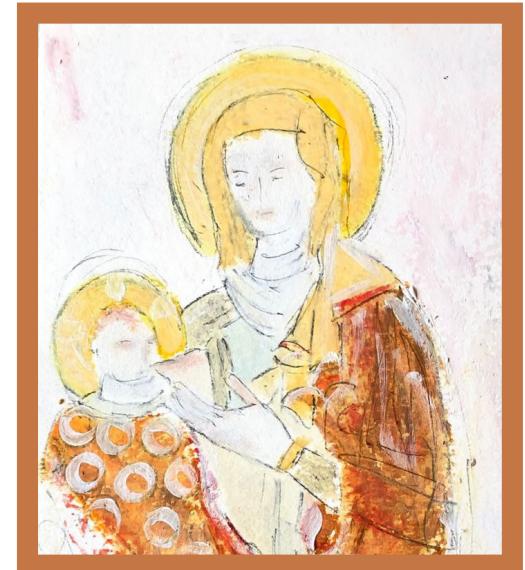
fondazione maimeri

**MOSTRA APERTA
DAL 2 AL 31 OTTOBRE 2021**



L'artista **Nadia Nespoli** rende omaggio alla chiesa di Santa Maria alla Fonte in Chiesa Rossa (Sec. X) con la mostra Rosario visuale, un'installazione tridimensionale che evidenzia il valore storico e religioso dei "santini" nel vissuto quotidiano. Realizzata in collaborazione con Fondazione Maimeri e con Laboratorio Artemisia, l'esposizione è costituita da una parete ricoperta da trecento immaginette dipinte a mano da Nadia Nespoli nel corso del 2021. Le immaginette riproducono l'iconografia della Madonna del latte presente all'interno dell'antica "Chiesa Rossa", e sono collocate ritmicamente, una accanto all'altra, come i mattoncini di un muro. Richiamando e al tempo stesso trasfigurando l'arte seriale di Andy Warhol, la reiterazione attuata da Nadia Nespoli assume un significato radicalmente nuovo.

Ogni immagine del suo Rosario visuale è un esemplare unico e numerato, realizzato con tecnica mista su carta di diverso formato e composizione.



L'immagine di Maria è ripetuta come le Ave Maria recitate nel rosario, come un mantra mai uguale a se stesso: ogni ripetizione, ogni variazione è un'offerta di tempo, è riscoperta, meditazione e preghiera. Spiega la curatrice dell'iniziativa, Margherita Zanoletti: "Ciascun visitatore è invitato a scegliere la 'propria' immaginetta, staccarla dal muro e portarla a casa. Questo semplice gesto permette a chiunque lo desideri di prendere parte attiva a un progetto partecipativo, in cui parte dei proventi ricavati sarà devoluta alla cura della Chiesa di Santa Maria alla Fonte affidata ai Frati Minori Cappuccini."

Eventi

sabato 9 ottobre, h. 17,00

Incontro sul tema della maternità con la giornalista RAI Vaticano e scrittrice **Costanza Miriano**

sabato 16 ottobre, h. 15,30

Laboratorio artistico per bambini 8-11 anni
OFFERTA MINIMA per costi di partecipazione 5 euro

domenica 17 ottobre, h. 15,30

Visita guidata alla Chiesa Santa Maria alla Fonte a cura della prof.ssa **Enrica Garlatti**

sabato 23 ottobre, h. 15,30

Laboratorio artistico per adulti
OFFERTA MINIMA per costi di partecipazione 15 euro