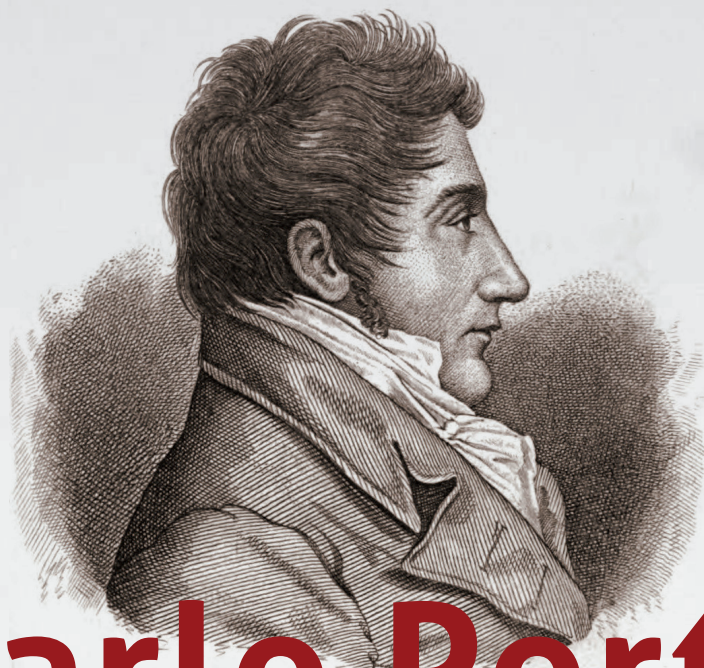




Carlo Porta

1821-2021

POESIA, LINGUA, CULTURA, UMANITÀ NELLA MILANO DI IERI E DI OGGI

10 marzo
ore 18.00

VITA E LINGUA DI UN POETA

Ouverture: Elide Suligoj, *Il mio Porta*, 1978, selezione di brani

Saluti istituzionali: Filippo Del Corno, Assessore alla cultura del Comune di Milano

Introduce e coordina: Marco Garzonio, Presidente Fondazione Culturale Ambrosianeum

Intervengono:

Giovanna Ferrante, Giornalista e scrittrice: *La vita di Carlo Porta e i suoi contemporanei*
Gianfranco Scotti, Attore e cultore di letteratura lombarda: *Lingua e tecnica nell'opera di Carlo Porta*

18 marzo
ore 18.00

CARLO PORTA E LA CULTURA MILANESE DEL SUO TEMPO

Ouverture: Elide Suligoj, *Il mio Porta*, 1978, selezione di brani

Introduce e coordina: Giacomo Perego, Direttore Fondazione Culturale Ambrosianeum

Intervengono:

Adriano Bassi, Musicologo e Direttore d'orchestra, Presidente Società Dante Alighieri di Milano: *Carlo Porta e la musica del suo tempo*

Sissa Caccia Dominioni, Storica dell'arte, Fondazione Culturale Ambrosianeum: *La Milano del Porta: dal Verziere alla Scala*

Massimiliano Finazzer Flory, Attore e regista: *Carlo Porta e Tommaso Grossi*

25 marzo
ore 18.00

MILANO E I SUOI PERSONAGGI A CAVALLO DI DUE SECOLI

Ouverture: Elide Suligoj, *Il mio Porta*, 1978, selezione di brani

Introduce e coordina: Adriano Bassi, Musicologo e Direttore d'orchestra, Presidente Società Dante Alighieri di Milano

Intervengono:

Franco Manzoni, Critico letterario Corriere della Sera: *Carlo Porta tra Dante e Manzoni*

Giuliana Nuvoli, Università degli Studi di Milano: *"Io sono mia" – La Ninetta del Verzee*

Conclude:

Mauro Novelli, Presidente Comitato Promotore per le Celebrazioni del Bicentenario della morte di Carlo Porta (1821-2021)

Diretta Streaming sui canali
della Fondazione Ambrosianeum

Facebook



Youtube



Con il patrocinio del
Comitato Promotore
per le Celebrazioni del
Bicentenario della morte
di Carlo Porta (1821-2021)