Bernardino Luini (1480-1532)
Sacra Famiglia con sant'Anna e san Giovanni
1520-1530, tempera e olio su tela, 118 × 92 cm
Milano, Pinacoteca Ambrosiana
© Veneranda Biblioteca Ambrosiana / Mondadori Portfolio

Istituzioni accademiche
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Scuola Beato Angelico

Partner
Arcidiocesi di Milano
Confcommercio Milano - Lodi - Monza e Brianza
GITEC - Associazione Guide Italiane Turismo e Cultura

Direzione scientifica
Don Umberto Bordoni
Coordinatrici didattiche
prof.sa Rita Capurro
prof.sa Emanuela Fogliadini

Comitato scientifico della Milano cristiana nel Rinascimento
don Umberto Bordoni
Prof.ssa Rita Capurro
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Mons. Marco Navoni

Sede del I Semestre
Palazzo Castiglioni
Corso Venezia, 47 Milano
(M1 Palestro)

Orari del I Semestre
Lezioni: 9.30 - 13.00
Visite (orario indicativo): 14.30 - 17.00
Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta

Sede del II Semestre
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano, 19 Milano
(M1 Bande Nere)

Orari del II Semestre
9.30 - 12.45; 14.15 - 17.30

Costi Anno A

Ordinario	500 euro
Confguide Gitec	450 euro
Solo I semestre	200 euro
Solo I semestre Confguide Gitec	170 euro
Singole giornate del I semestre	35 euro

Per il I semestre il costo è comprensivo di visite e radioguide.

L'iscrizione e il saldo per le singole giornate del I semestre è possibile unicamente online.

Iscrizioni
Dal 1° settembre 2019
presso la Scuola Beato Angelico
www.formazionesba.it

Iscrizioni solo I semestre
Dal 1° settembre 2019
presso la Segreteria dell'ISSR oppure online su
www.issrmilano.it/turismoreligioso

organizzato da

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

Fondazione Scuola Beato Angelico

con il contributo di

Confguide

GITEC Guide Italiane Turismo e Cultura

Unione Confcommercio Milano Lodi Monza e Brianza

Arcidiocesi di Milano

Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso

Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Fondazione Scuola Beato Angelico

Corso di Alta Formazione di Turismo religioso per guide turistiche, insegnanti di religione, studenti e cultori di storia dell'arte, catechisti

2019 - 2020 Anno A

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano e la Scuola Beato Angelico istituiscono un "Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso", rivolto in particolare agli operatori nell'ambito del turismo, del patrimonio culturale, della formazione, della comunicazione e della cultura. Il Corso di Alta Formazione è di complessive 320 ore, suddivise in due anni accademici, comprensive di visite guidate specialistiche. Le lezioni si svolgono ordinariamente di lunedì per 8 ore accademiche a giornata.
Le lezioni del primo semestre coincidono con il corso di formazione sui "Luoghi di memoria cristiana nelle terre ambrosiane", con annualità modulari che riguardano la storia locale dell'arte cristiana dalle origini a oggi.
Nel secondo semestre il corso verte in generale sui fondamenti del turismo religioso e approfondisce temi specifici che connotano il patrimonio culturale. Le lezioni del secondo semestre, che constano di dieci giornate, si tengono presso la Scuola Beato Angelico.

A chi si rivolge il corso
La formazione specifica per operatori nell'ambito del turismo religioso riguarda principalmente chi si occupa di mediazione del patrimonio culturale e, in particolare, le guide turistiche abilitate, coloro che svolgono attività di mediazione educativa nell'ambito dei musei ecclesiastici e coloro che si occupano di mediazione indiretta del patrimonio culturale di interesse religioso, da chi sviluppa contenuti per siti web o social media a chi si occupa della progettazione degli apparati informativi quali pannelli e didascalie. In secondo luogo, la formazione si rivolge a chi opera nella valorizzazione del patrimonio di interesse religioso per integrare alle competenze tecniche anche conoscenze specifiche caratterizzanti il patrimonio culturale di interesse religioso. L'esigenza formativa abbraccia due ambiti di competenza: da un lato una conoscenza di base degli aspetti che riguardano l'eredità culturale di interesse religioso, in una visione olistica che tenga conto di aspetti storici, storico artistici, teologici e liturgici, dall'altro le competenze comunicative da sviluppare nei rispettivi settori e improntate sulla conoscenza dei diversi destinatari e sulla capacità di tradurre contenuti complessi per diversi livelli di comprensione. I corsi proposti constano di elementi modulari che comprendono attività comuni di approfondimento di contenuti e attività seminariali.

Anno A
2019 - 2020

I SEMESTRE
La Milano cristiana del Rinascimento

4 novembre 2019	**Introduzione alla Milano cristiana del Rinascimento** Giorgio Chittolini, *Università degli Studi Milano* Mons. Marco Navoni, *Biblioteca Ambrosiana*	**Visita** Santuario della Beata Vergine dei Miracoli a Saronno
11 novembre 2019	**Arte e Architettura** Alessandro Rovetta, *Università Cattolica Sacro Cuore* Jessica Gritti, *Politecnico Milano*	**Visita** Pinacoteca di Brera
18 novembre 2019	**Ordini religiosi e spiritualità** Renato Mambretti, *ISSR Milano* Mons. Marco Navoni, *Biblioteca Ambrosiana*	**Visita** Certosa di Pavia
26 novembre 2019 Martedì	**LABORATORIO - Arti decorative** presso il Museo Poldi Pezzoli Direttore prof. Annalisa Zanni	**Visita** Museo Diocesano / Cappella Portinari
9 dicembre 2019	**Tra Archivi e Biblioteche** Jessica Gritti, *Politecnico Milano* Daniele Filippi, *Musik Akademie Basel*	**Visita** Archivio della Fabbrica del Duomo / Biblioteca del Capitolo / S. Maria presso San Satiro
16 dicembre 2019	**Castiglione Olona** **La prima città ideale dell'umanesimo** Intera giornata di visita Andrea Spiriti e Laura Facchin, *Università Studi Insubria* Laura Marazzi, *Museo della Collegiata*	
13 gennaio 2020	**Associazionismo religioso e spedalità** Danilo Zardin, *Università Cattolica Sacro Cuore*	**Visita** La Cà Granda / Santa Maria della Passione
20 gennaio 2020	**Iconografia cristiana** Rossana Sacchi, *Università Studi Milano* Carlo Cairati, *Università Cattolica Sacro Cuore*	**Visita** S. Maurizio al Monastero Maggiore / San Bernardino alle Monache
27 gennaio 2020	**Raffaello e Michelangelo** Mons. Marco Navoni, *Biblioteca Ambrosiana* Alessandro Rovetta, *Università Cattolica Sacro Cuore*	**Visita** Pinacoteca Ambrosiana
3 febbraio 2020	**Lectio Magistralis** Pietro Cesare Marani, *Politecnico Milano*	**Visita** Il Complesso di Santa Maria delle Grazie

Anno A
2019 - 2020

II SEMESTRE
Fondamenti di Turismo Religioso I

Ammissione al II semestre
Sono ammessi alla selezione al Corso laureati (laurea triennale e/o magistrale o vecchio ordinamento) nelle discipline dei beni culturali, storia dell'arte, architettura, design, scienze religiose, teologia e le guide turistiche abilitate. La frequenza è obbligatoria (75% presenze minimo) e prevede un impegno personale di ricerca e di discussione nei seminari, che consentirà di ottenere l'Attestato di partecipazione al Corso di Alta Formazione in Turismo religioso. La direzione del Corso, a discrezione, potrà consentire la frequenza come uditori anche a persone che non abbiano i requisiti. Il numero massimo di ammessi al Corso è di 70 studenti. L'attivazione del Corso è vincolata al raggiungimento della quota minima di iscritti.

Materie
Temi di storia dell'arte cristiana I
Temi di storia dell'architettura cristiana I
Temi di iconografia e iconologia I
Arti applicate
Introduzione alla Liturgia
Luoghi di culto nella Bibbia
Seminari opzionali

Date 2020
10 - 17 - 24 febbraio
2 - 9 - 16 - 23 - 30 marzo
6 - 20 aprile

Docenti
Rita Capurro,
Università degli Studi Milano Bicocca

Maria Antonietta Crippa,
Politecnico Milano

Emanuela Fogliadini,
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano

Marco Navoni,
Biblioteca Ambrosiana

Isacco Pagani,
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

Massimiliano Scandroglio,
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

Giuliano Zanchi,
Fondazione Bernareggi Bergamo

Anno B
2020 - 2021

I SEMESTRE
Milano Borromaica
Dieci lunedì su San Carlo e la Milano cristiana della controriforma

II SEMESTRE
Fondamenti di Turismo Religioso II
Temi di storia dell'arte cristiana
Temi di storia dell'architettura cristiana
Temi di iconografia e iconologia
Arti applicate
Liturgia
Seminari opzionali