



DIZIONARIO BIBLICO DELLA LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO da Marco Ballarini

RESPONSABILI SCIENTIFICI: Pierantonio Frare –
Giuseppe Frasso – Giuseppe Langella

IPL
pp. 1056 – € 90,00

La storia della letteratura italiana, dalle origini ai giorni nostri, è imbevuta di riferimenti alla Sacra Scrittura: un rapporto che, a seconda degli autori, del periodo storico e della corrente di pensiero, può configurarsi come armonico o contrapposto, esplicito o allusivo, fedele all'originale biblico o variamente rielaborato. Questo spesso non emerge o non è riconosciuto dai lettori, siano essi destinatari comuni dell'opera letteraria, studenti chiamati ad apprendere e comprendere la tradizione del nostro Paese o lettori delle pagine culturali dei quotidiani. Si tratta dunque di riconoscere e capire le influenze che il testo sacro ha esercitato (e continua a esercitare) sulla letteratura italiana e, più in generale, sulla nostra cultura contemporanea, trasmessa anche attraverso i più moderni mezzi di comunicazione.

Circa centocinquanta autori, docenti universitari e studiosi di istituzioni culturali di grande prestigio, hanno realizzato un'opera che colma un vuoto nel panorama editoriale italiano: in quasi trecento lemmi analizzano le correnti, i movimenti e i personaggi che hanno fatto e continuano a fare la storia letteraria del nostro Paese, mostrando come sia costantemente presente e affiori il riferimento alla Bibbia.

La parte del leone è fatta dalla produzione novecentesca, con le necessarie propaggini nel terzo millennio: la secolarizzazione della società, che ha investito anche la produzione letteraria, obbliga infatti a una verifica dell'eventuale tenuta del codice biblico, che sembra messo a rischio dalla indubbia crisi delle consuete modalità di trasmissione culturale e intergenerazionale.