COLLEGIUM VOCALE HARMONIA MUNDI

Elena Macario, Giada Terraneo, (soprani) - Aurora Mora, Norma Zanchetta (contralti) - Gianni Beltramin, (contraltista/tenore), Simone Villa, (tenore) - Alessandro Meani, (baritono) - Gianni Mora, Mario Rancati (bassi)

è un gruppo vocale "modulare" che va dall'ensemble 'a parti reali' al coro da camera.
Nato nel Settembre 1999, fin dall'inizio della sua attività, il gruppo ha realizzato molti concerti che hanno ottenuto apprezzamenti e consensi di pubblico e critica.
Nel dicembre 2001 il Collegium Vocale e' stato invitato espressamente dalla Fondazione Internazionale Giovanni Pierluigi da Palestrina, a tenere Concerti in Roma e nella Chiesa Cattedrale di Palestrina dove il "PRINCEPS MUSICAE" fu Maestro di Cappella.
Nel 2003 è' stato scelto per partecipare a due Masterclass tenuti nel Luglio a Varese e a Novembre a Firenze con il sestetto vocale inglese "The King's Singers", approfondendo con Stephen Connolly, David Hurley e Paul Phoenix, tecniche di interpretazione, dizione e di vocalità.
Dal settembre 2006, il Collegium Vocale Harmonia Mundi ha assunto l'attuale connotazione prediligendo esecuzioni, in alcuni casi, "a parti reali", nelle quali ogni cantore è unico esecutore della parte.
Il repertorio è costituito da brani a cappella che vanno dal gregoriano, a composizioni polifoniche rinascimentali e barocche, alle moderne esecuzioni di brani pop composte ed elaborate appositamente per Harmonia Mundi dal compositore e pianista M°Gabriele Rota.

PAOLO GAGGIOLI

è il conductor di Harmonia Mundi; ha studiato musica corale e direzione di coro alla Civica Scuola di Musica a Milano con Mino Bordignon, lettura della partitura e armonia con Paolo Musmeci e Gabriele Rota; inoltre ha completato ed approfondito le proprie conoscenze tecniche, stilistiche ed interpretative - con maggior interesse per i periodi Rinascimentale e Barocco - seguendo i corsi superiori di alto perfezionamento in musica corale e direzione di coro con Jurgen Jurgens di Amburgo presso l'Accademia Ambrosiana di Musica da Camera, in musica antica con Emma Kirby, Antony Rooley in musica antica e con Stephan Woodbury in tecnica vocale e prassi esecutiva, ma è l' incontro con le 'magiche voci' dei King's Singers, -divenuti poi amici e per conoscenza personale e per aver lavorato con loro in diversi master- a caratterizzare profondamente il proprio modo di eseguire la musica vocale.

Nel corso degli anni ha diretto stabilmente e collaborato con diverse formazioni corali:

- *nel settembre 1990 fonda il Complesso Corale 'Vox Mundi' con il quale nel 1995 registra per l'etichetta discografica 'VM Records' la 'Missa Brevis' ed i mottetti di Giovanni Pierluigi da Palestrina;*
- *nell'ottobre 1996 è assistente del M° Mino Bordignon al Coro Filarmonico di Valseriana;*
- *nel febbraio 1997 e chiamato ad occuparsi della preparazione tecnico-vocale della Comunità Monastica di Bose;*
- *nel settembre 1999 fonda il Collegium Vocale "Harmonia Mundi", di cui è attualmente coordinatore artistico e musicale.*

È regolarmente invitato a far parte come membro di commissione a concorsi e rassegne corali e a tenere corsi di tecnica vocale ad indirizzo corale, master d i formazione e perfezionamento per cantori e direttori e workshop in prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca.
All'attivo, ha moltissimi concerti eseguiti in tutta Italia ed all'estero, meritano essere citate le esecuzioni eseguite con il Coro da Camera 'Harmonici Cantores' il 23 dicembre 1988 nel Palazzo Apostolico in Vaticano alla presenza di San Giovanni Paolo II, al Palazzo del Quirinale nella Cappella Paolina alla presenza del Capo dello Stato Francesco Cossiga e del Corpo Diplomatico accreditato e per l'Ambasciata d'Italia a Locarno.

per essere aggiornati sull'attività di Harmonia Mundi o per eventuali richieste di proposte concertistiche visita il web site: www.harmoniamundi.it

sabato 8 dicembre 2018 - ore 21,00

CHIESA PARROCCHIALE S. FRANCESCO D'ASSISI
Via San Francesco, 2 ~ Nerviano fraz. Garbatola (Mi)

COMUNITA' PASTORALE SAN FERMO ~ Nerviano

'I CANTI DELLA NOTTE LUNGA'

"O NOX DULCIS"
meditatio tempore Natalis Domini

Collegium Vocale
HARMONIA MUNDI
conductor: Paolo Gaggioli

avviso sacro

venerdì 14 dicembre 2018 - ore 21,00

COMUNITA' PASTORALE S. PIETRO da VERONA - SEVESO (MB)
CHIESA SAN CARLO ALTOPIANO

"Là dove senti cantare...all'amico Giuseppe, per non dimenticare!"

'I CANTI DELLA NOTTE LUNGA'

"O NOX DULCIS"
meditatio tempore Natalis Domini

Collegium Vocale
HARMONIA MUNDI
conductor: Paolo Gaggioli

domenica 16 dicembre 2018 - ore 21,00

PARROCCHIA MADONNA DEL CARMINE
Via Repubblica, 33 - Villaggio Brollo, Solaro (Mi)

'I CANTI DELLA NOTTE LUNGA'

"O NOX DULCIS"
meditatio tempore Natalis Domini

Collegium Vocale
HARMONIA MUNDI
conductor: Paolo Gaggioli

avviso sacro

sabato 22 dicembre 2018 - ore 21,00

SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE
Via Montecassino, 18 ~ MONZA (MB)

'I CANTI DELLA NOTTE LUNGA'

"O NOX DULCIS"
meditatio tempore Natalis Domini

Collegium Vocale
HARMONIA MUNDI
conductor: Paolo Gaggioli

‘O nox dulcis’ ~ *meditatio tempore Natalis Domini*

“Cantus Mariae”

Juan de Anchieta (1462 - 1523)
arrangiamento: Bob Chilcott

Con amores, la mi madre
mottetto a 6 voci

Paolo Gaggioli
(1964)

Salve Regina
mottetto per coro a cappella

Ave Maria
mottetto a 4 voci

Odo suonar la squilla della sera
mottetto per coro a cappella

“In nativitate Domini”

Hans Leo Hassler
(1564 - 1612)

Verbum caro factum est
mottetto a 6 voci

Michael Praetorius
(1571 – 1621)

Psallite unigenito
mottetto a 4 voci

Carl Loewe
(1796 - 1869)

Quem pastores laudavere
mottetto a 4 voci

Edmund Rubbra
(1901 - 1986)

Dormi Jesu
per coro a cappella

Niels La Cour
(1944)

Hodie Christus natus est
mottetto a 4 voci

Lorenz Maierhofer
(1956)

Cristus natus est
mottetto a 4 voci

Mauro Zuccante
(1962)

Angelus ad pastores ait
per coro a cappella

Ivo Antognini
(1963)

O magnum mysterium
mottetto a 4 voci

Chris Artley
(1963)

Cantate Domino*
mottetto per coro e pianoforte

Paolo Gaggioli
(1964)

Da Pacem
mottetto per coro a cappella

English Carol
arm.: Jurgen Jurgens

The First Nowell
per coro a cappella

Ariel Ramirez/Felix Luna
armonizzazione: Paolo Gaggioli

El nacimiento (da ‘Navidad Nuestra’)
vidala catamarqueña a 4 voci

James Lord Pierpont
(1822–1893)

Jingle bells (ed. originale)
per coro e pianoforte

Tradizione Inglese/John F. Wade
arrangiamento: PaoloGaggioli

Adeste fideles
per coro a cappella

Franz Gruber (1787 – 1863)
arrangiamento: Paolo Gaggioli

Stille Nacht
per coro a cappella

A. M. de’ Liguori (1696 - 1787)
armonizzazione: Pablo Colino

Tu scendi dalle stelle
per coro a 4 voci

*pianoforte: Alessandro Meani