

INTRODUZIONE AL CORSO

Il secondo anno del corso di Turismo Religioso, organizzato dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano, l'Associazione GITEC - Guide Italiane Turismo e Cultura e la Scuola Beato Angelico, si propone di offrire le ragioni e gli strumenti per comprendere e apprezzare l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella vicenda architettonica e artistica della città di Milano e nel territorio lombardo, nell'ampio arco del Medioevo.

Pensato su un programma pluriennale, il secondo corso si concentra sulla ricchezza di espressioni artistiche e architettoniche a Milano, nel Medioevo. Lezioni mirate permetteranno di comprendere il contesto storico, di presentare i siti dal punto di vista storico, artistico, teologico, in quanto luoghi di memoria cristiana che custodiscono una storia secolare. Saranno presentati il monachesimo, la letteratura, la musica e le produzioni miniate del Medioevo a Milano.

Il corso, articolato in dieci incontri e con la possibilità di partecipare a singole giornate, offre sia conferenze frontali di alto livello scientifico, che consentiranno una più ampia intellegibilità e fruibilità dei luoghi di memoria ambrosiana grazie a un approccio multidisciplinare, sia visite guidate in luoghi attentamente selezionati al fine di unire il quadro storico e teorico alla sua "intelligenza topografica".

CORSO FORMAZIONE DI TURISMO RELIGIOSO PER GUIDE TURISTICHE, INSEGNANTI DI RELIGIONE, STUDENTI DI STORIA DELL'ARTE E CATECHISTI.

SEDE DEL CORSO

PALAZZO CASTIGLIONI, SEDE DI CONFCOMMERCIO
MILANO, LODI, MONZA E BRIANZA
CORSO VENEZIA 47, MILANO

ISCRIZIONE AL CORSO

DAL 1 SETTEMBRE 2018, PRESSO LA SEGRETERIA DELL'ISSR
OPPURE ONLINE SU:

WWW.ISSRMILANO.IT/TURISMORELIGIOSO

CON LA POSSIBILITÀ DI SALDARE L'INTERA QUOTA IN LOCO IL PRIMO GIORNO DI CORSO E LA QUOTA DELLA SINGOLE LEZIONI

COSTO DEL CORSO

150 EURO PER L'INTERO CORSO
35 EURO PER OGNI SINGOLA GIORNATA

INFORMAZIONI SEGRETERIA

MERCOLEDÌ-SABATO 10:00-12:00 E 14.00-17.30
VIA DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO, 3 - MILANO
TEL. 02 86 31 85 03
E-MAIL: SEGRETERIA@ISSRMILANO.IT

COMITATO SCIENTIFICO

DON UMBERTO BORDONI
PROF.SSA EMANUELA FOGLIADINI
MONS. MARCO NAVONI

IMMAGINE

VEDUTA DELLE MURA DI MILANO IN EPOCA VISCONTEA, DAL MANOSCRITTO
G 301 INF. DELLA VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA (FOGLIO 13V)
DELLA PRIMA METÀ DEL SECOLO XV: *HISTORIA ORDINIS HUMILIATORUM.*

Luoghi di memoria cristiana
nelle terre santambrosiane II°

LA MILANO CRISTIANA ATTRAVERSO IL MEDIOEVO

2018-2019



GITEC
Associazione
Guide Italiane
Turismo e Cultura



SCUOLA BEATO ANGELICO
FONDAZIONE DI CULTO



Arcidiocesi
di Milano

PROGRAMMA:

IL QUADRO STORICO GENERALE 26 novembre 2018

Ore 09.30 – 10.00

Saluti istituzionali: ISSR - GITEC - Arcidiocesi
Presentazione del Corso: don Umberto Bordoni

Ore 10.30 – 11.30

Introduzione storica generale della Milano Medioevale
Prof. Roberto Perelli Cippo (Università degli Studi di Milano)

Break

Ore 11.45 – 13.00

La Milano Medievale: la mappa di Galvano Fiamma
Mons. Marco Navoni (Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Ore 14.30 – 17.00

Passeggiata per la Milano medievale (Prima parte)

LA CHIESA DI MILANO NEL MEDIOEVO 3 dicembre 2018

Ore 09.30 – 11.00

Le principali vicende della Chiesa ambrosiana medioevale
Prof. Alfredo Lucioni (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Break

Ore 11.30 – 13.00

La liturgia ambrosiana nel Medioevo
Mons. Marco Navoni (Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Ore 14.30 – 17.00

Passeggiata per la Milano medievale (Seconda parte)

ARCHITETTURA ECCLESIASTICA 10 dicembre 2018

Ore 09.30 – 11.00

Introduzione metodologica: l'architettura cristiana
Prof. Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

Break

Ore 11.30 – 13.00

Le chiese a Milano dall'Alto Medioevo al Trecento
Prof. Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata all'Abbazia di Morimondo
(Con pullman dedicato; prezzo compreso nella quota d'iscrizione)

ICONOGRAFIA 14 gennaio 2019

Ore 09.30 – 11.00

L'origine dell'immagine medioevale
Prof. Gabriele Pelizzari (Università degli Studi di Milano)

Break

Ore 11.30 – 13.00

L'iconografia da Costantino a Carlo Magno
Prof. Gabriele Pelizzari (Università degli Studi di Milano)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata alla chiesa di Santa Maria Rossa in Crescenzago

MONZA E I LONGOBARDI 21 gennaio 2019

Ore 09.30 – 11.00

Il tesoro del Duomo e la corona ferrea
Prof. Roberto Cassanelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Break

Ore 11.30 – 13.00

Le ampolle di Terrasanta conservate a Monza
Prof. Fabio Scirea (Università degli Studi di Milano)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata al Museo e Tesoro del Duomo di Monza
(Con pullman dedicato; prezzo compreso nella quota d'iscrizione)

LA BASILICA DI SANT'AMBROGIO 28 gennaio 2019

Ore 09.30 – 11.00

Le trasformazioni della Basilica
Prof. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Break

Ore 11.30 – 13.00

Altare d'oro, ciborio e suppellettili
Prof. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata alla Basilica di Sant'Ambrogio
e alla Biblioteca Capitolare

LO SPLENDORE DELLE ARTI APPLICATE 4 febbraio 2019

Ore 09.30 – 11.00

La Croce di Chiaravalle: novità da uno studio multidisciplinare
Dott.ssa Elisabetta Gaggiotti (Università degli Studi di Milano)

Break

Ore 11.30 – 13.00

I manoscritti miniati
Prof. Marco Rossi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata al Museo del Castello
(La visita sarà effettuata nel pomeriggio del 5 febbraio 2019)

IL DUOMO DI MILANO 11 febbraio 2019

Ore 09.30 – 11.00

Le vicende costruttive del Duomo
Dott.ssa Giulia Benati (Veneranda Fabbrica del Duomo)

Break

Ore 11.30 – 13.00

La Veneranda Fabbrica del Duomo: da sei secoli al servizio della Cattedrale.
Dott.ssa Maddalena Peschiera (Veneranda Fabbrica del Duomo)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata al Duomo di Milano e al suo Museo

IL MONACHESIMO A MILANO 18 febbraio 2019

Ore 09.30 – 11.00

Cistercensi e Umiliati nella Diocesi ambrosiana
Prof. Antonio Montanari (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale)

Break

Ore 11.30 – 13.00

Abbazie cistercensi in Lombardia
Prof. Luigi Carlo Schiavi (Università degli Studi di Pavia)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata all'Abbazia di Chiaravalle
(Con pullman dedicato; prezzo compreso nella quota d'iscrizione)

LE LETTERE E LA MUSICA 25 febbraio 2019

Ore 09.30 – 11.00

Milano medioevale vista dall'interno: il "De magnalibus" di Bonvesin
da la Riva.

Prof. Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano)

Break

Ore 11.30 – 13.00

Il canto ambrosiano nel Medioevo.
Prof. Angelo Rusconi (Res Musica - Centro Ricerca e Promozione Musicale)

Ore 14.30 – 17.00

Visita guidata all'Abbazia di Viboldone
(Con pullman dedicato; prezzo compreso nella quota d'iscrizione)