

FONDAZIONE

PRO VERITATE ADVERSA DILIGERE

CARLO MARIA MARTINI

La Fondazione Carlo Maria Martini nasce per iniziativa della Provincia d'Italia della Compagnia di Gesù con la partecipazione dell'Arcidiocesi di Milano. Essa si propone di ricordare il Cardinale Carlo Maria Martini, promuovendo la conoscenza e lo studio della sua vita e delle sue opere, e di tenere vivo lo spirito che ha animato il suo impegno, favorendo l'esperienza e la conoscenza della Parola di Dio nel contesto della cultura contemporanea. La Fondazione, con sede a Milano presso il Centro San Fedele, opera in Italia e all'estero.

Per ulteriori informazioni, seguici su www.fondazionecarlomariamartini.it









In collaborazione con



Arcidiocesi di Milano





Fondazione CARIPLO

















CENTRO SAN FEDELE MILANO, 5-6-7 MAGGIO 2018

Sienzio Barola

Nell'anno del Sinodo dei Giovani, tre giorni di eventi ispirati alla straordinaria esperienza della Scuola della Parola di Carlo Maria Martini, a cui è dedicato il huovo volume dell'Opera omnia



FONDAZIONE

PRC VERITATE ADVERSA DILIGERE

CARLO MARIA MARTINI



Sabato 5 maggio 2018 - Ore 16,30

Entrare nell'esperienza

Metodo, testimoni e frutti della Scuola della Parola Auditorium San Fedele, Via Hoepli 3/b

«Potrebbe spiegare a noi giovani come pregare con il Vangelo?»: da questa richiesta nacque nel 1980 l'idea della Scuola della Parola. A partire da alcune domande di oggi dei giovani ascolteremo gli interventi di mons. Franco Agnesi (Vicario generale dell'Arcidiocesi di Milano) e mons. Paolo Bizzeti (Vicario apostolico dell'Anatolia), le testimonianze di Giovanni Colombo, Elena Parasiliti, don Enrico Parolari, Anna Scavuzzo e alcuni brani delle videointerviste a Francesco Rossi De Gasperis SJ, don Luigi Melesi e Georg Sporschill SJ. Attingendo all'Archivio Martini e al nuovo volume dell'Opera omnia martiniana ascolteremo la voce del Cardinale e rivivremo alcuni momenti dei 22 anni di Scuola della Parola.

Presentano Lucia Capuzzi e Giacomo Costa SJ

Domenica 6 maggio 2018 - ore 19

Celebrazione Eucaristica

"La Messa che prende il suo tempo": un'esperienza originale di ascolto

Chiesa di San Fedele, Piazza San Fedele 4

È come una festa con un amico. Arrivi, togli la giacca e saluti i tuoi vicini. Puoi prenderti il tempo necessario per ascoltare il Vangelo, ricevere un insegnamento e avere la possibilità di una preghiera personale: 20 minuti a tu per tu con Dio. Ascolti ma puoi anche dire ciò che vivi. La musica è buona, ti fa venire voglia di muoverti. Potresti essere sorpreso da tutto questo, ma puoi sempre contare su qualcuno che ti aiuta a tenere il passo. Dopo la Messa, qualche patatina e un drink ti daranno l'opportunità di conoscere meglio i diversi volti della comunità con cui hai celebrato.

Presiede la Messa mons. Paolo Bizzeti

L'eco e l'eredità della Scuola della Parola martiniana risuonano ancora una volta attraverso le esperienze e il racconto di un cammino originale che ha generato nuovi uomini e donne.

LUNEDÌ 7 MAGGIO 2018 - ORE 20,45 Lectio Biblica

Scuola della Parola sui Salmi 121 e 131 Chiesa di San Fedele, Piazza San Fedele 4

Un aiuto per accostare in prima persona la Scrittura, acquisendo gli strumenti per esercitarsi direttamente nella lettura del testo. Non un esercizio fine a se stesso, ma un cammino per sperimentare l'impatto della Parola nella propria esistenza. L'incontro verterà sul Libro dei Salmi, composizioni poetiche che incrociano il nostro vissuto quotidiano e interrogano il nostro mondo interiore, abitato da paure e desideri. In questo modo ci insegnano a entrare in dialogo con il Signore con tutta la nostra vita.

Guidano l'incontro Maurizio Teani SJ e Carlo Casalone SJ

Lunedì 7 maggio 2018 - Ore 21

Inner_Spaces

Musica elettronica per un ascolto immersivo* Auditorium San Fedele, Via Hoepli 3/b

Concerto di Roly Porter e Giulio Aldinucci, evento finale dell'edizione 2017-2018 di Inner_Spaces, rassegna di musica elettronica. Un'esperienza di ascolto che attiva l'immaginazione e il raccoglimento in modo analogo a quanto accade

nella meditazione. Con l'acusmonium, un'orchestra di 50 altoparlanti che consente la spazializzazione del suono, viene creato uno spazio sonoro vicino alle condizioni di ascolto nella realtà, creando una profondità con effetti di vicinanza e lontananza.

* Ingresso a pagamento: info e prevendita su www.centrosanfedele.net

