

In occasione della mostra "Gaetano Previati 1852-1920. La Passione"

FEDI IN GIOCO

due storie sul dialogo
interreligioso

5 marzo

Museo Diocesano Carlo Maria Martini



LEILA DELLA TEMPESTA

DUSTUR

un evento a cura di



CHIOSTRIDI
SANT'EUSTORGIO



I TEATRI DEL SACRO

federgat



ACEC
LA SALA
DELLA
COMUNITÀ



Arcidiocesi
di Milano

Inserito nella rassegna I Teatri del Sacro – Milano 2018

Padre Ignazio De Francesco è un monaco dossettiano che per molti anni ha operato in medioriente, imparando perfettamente l'arabo. Da tempo lavora nel carcere bolognese della Dozza, soprattutto con i detenuti di fede islamica. Per dialogare con loro in piena libertà non ha scelto la via religiosa dei testi sacri, ma quella laica della Costituzione Italiana. Una chiave che ha permesso la nascita di un incontro aperto e sincero (come raramente accade) sui rapporti fra fede, cultura, immigrazione, diversità e uguaglianza. Di questa straordinaria avventura abbiamo scelto di raccontare, attraverso il cinema e il teatro, due storie emblematiche: la storia di Leila, giovane clandestina tunisina, segnata duramente dalla vita, caparbia e ribelle, ma nello stesso tempo ferma nella fede materna, e la storia di Samad, spacciatore marocchino divenuto poi uno dei più stretti collaboratori di Padre Ignazio.

18.00 **Saluti**

Nadia Righi (Direttrice del Museo Diocesano di Milano)

Fabrizio Fiaschini (Direttore artistico de I Teatri del Sacro)

18.15 **DUSTUR** *documentario*

Regia di Marco Santarelli

Con Samad Bannaq, Padre Ignazio De Francesco,
Bernardino Cocchianella e Yassine Lafram

Produzione Cinecittà Luce

19.30 **Tavola rotonda** moderata da Alessandro Zaccuri, con Mons. Luca Bressan e Padre Ignazio De Francesco

20.00 **Aperitivo**

21.00 **LEILA DELLA TEMPESTA** *spettacolo teatrale*

Regia di Alessandro Berti

Con Alessandro Berti e Sara Cianfriglia

Produzione Casavuota

22.00 **Tavola rotonda** moderata da Alessandro Zaccuri, con Gabriele Allevi, Padre Ignazio De Francesco, Alessandro Berti e Sara Cianfriglia

Ingresso in Corso di Porta Ticinese, 95

Quota di partecipazione 15 € inclusiva di film, teatro e buffet

Il ticket sarà valido anche per l'ingresso nei giorni successivi alla mostra
"Gaetano Previati 1852-1920. La Passione" aperta fino al 20 maggio 2018