

Basilica Santa Maria presso San Satiro
Via Torino 17/19 - Milano

Vesperi Ambrosiani di Quaresima

venerdì 23 febbraio, ore 18
venerdì 2 marzo, ore 18
venerdì 9 marzo, ore 18
venerdì 16 marzo, ore 18
venerdì 23 marzo, ore 18

in collaborazione con

Cantori Simmaco Aureliani
Gabriele Pedron, *direttore*

nei cinque venerdì di Quaresima viene celebrata, in San Satiro, la liturgia dei Vesperi ambrosiani con il canto di alcuni brani tratti dalla tradizione monodica ambrosiana a cura del gruppo vocale Cantori Simmaco Aureliani.

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti

informazioni
Le Voci della Città
tel 02 3966 3547
info@levocidellacitta.it

in collaborazione con



In copertina particolare da: Bernardino Luján, Polittico della Passione (1516) - Basilica di San Giorgio al Palazzo - Milano



Avviso Sacro

Parola e musica nel tempo di Quaresima

L'ORA NONA

il velo del tempio
si squarciò nel mezzo

Basilica di Santa Maria presso San Satiro
Via Torino 17/19 - Milano

Basilica di San Giorgio al Palazzo
Piazza San Giorgio 2 - Milano

Quaresima 2018

La passione di Gesù è il cuore di ogni Vangelo.

Forse bisognerebbe leggere i Vangeli a partire dalla passione perché si comprenderebbe meglio tutto il resto. Questo vale, in particolare, per il Vangelo di Luca.

La croce di Gesù è una discriminante per la fede e bisogna passarvi attraverso, con tutto il carico di domande, di dubbi, di perplessità, forse anche di tradimenti, per coglierne il pieno significato. Come è accaduto a Pietro, agli altri discepoli e a tutti i personaggi coinvolti nel racconto, la croce di Gesù evidenzia le fragilità, il peccato, la verità dell'animo.

La croce porta a compimento la volontà del Padre, non solo su Gesù ma su tutti gli uomini. Perché la croce è la pienezza dell'incarnazione dell'amore di Dio, è la piena rivelazione che Egli vuole amare gli uomini, salvarli e coinvolgerli nella vita del Regno. In ogni passaggio della passione di Gesù traspare l'amore di Dio. Gesù perdona chi lo crocifigge e si fida del Padre. Guarda e vive il male e lo combatte ma non con la forza, bensì con l'amore: affida a Dio la propria difesa.

Quando Gesù muore il velo del tempio si squarcia nel mezzo. Dio non è più nascosto ma è visibile da tutti. Il volto di Dio è Gesù crocifisso: un uomo vittima del male che consegna il proprio spirito al Padre; un Dio che si consegna come perdono e misericordia. Dio che vince il male con l'amore, come la luce vince le tenebre della notte.

Don Gianni Zappa, parroco



La particolare proposta dei Concerti Spirituals tenuti presso la Basilica di San Satiro si rinnova con un ciclo di sei appuntamenti che segnano lo sviluppo del tempo di Quaresima. Si tratta di un modello ormai consolidato che caratterizza un importante aspetto dell'accoglienza in San Satiro. I sei momenti di sosta, tra musica e Parola, sono collocati nella pausa del venerdì, alle ore 13, con una durata di circa trenta minuti.

L'ORA NONA

il velo del tempio si squarciò nel mezzo

Basilica Santa Maria presso San Satiro

Via Torino 17/19 - Milano

venerdì 23 febbraio 2018, ore 13

La cena

Lc 22, 1-23

Erika Renai, *voce recitante*

Claudio Cardani, *organo*

venerdì 2 marzo 2018, ore 13

Come colui che serve

Lc 22, 24-38

Erika Renai, *voce recitante*

Matteo Galli, *organo*

venerdì 9 marzo 2018, ore 13

La notte

Lc 22, 39-53

Erika Renai, *voce recitante*

Matteo Galli, *organo*



venerdì 16 marzo 2018, ore 13

Il canto del gallo

Lc 22, 54-71

Antonio Gargiulo, *voce recitante*

Matteo Galli, *organo*

venerdì 23 marzo 2018, ore 13

Pilato ed Erode

Lc 23, 1-32

Antonio Gargiulo, *voce recitante*

Claudio Cardani, *organo*

Basilica San Giorgio al Palazzo

Piazza San Giorgio, 2 - Milano

venerdì 30 marzo 2018, ore 13

Dall'ora sesta all'ora nona

Lc 23, 33-56

Antonio Gargiulo, *voce recitante*

Matteo Galli, *organo*

