



CENTRO
ASTERIA

COMUNICATO STAMPA **Approfondimento**

“IL PRINCIPIO DELLA SPERANZA – UN NUOVO MONDO” **L’arte rinnova la memoria dell’olocausto**



In concomitanza con gli eventi programmati per il Mese della Memoria, il **CENTRO CULTURALE ASTERIA DI MILANO** ospiterà dal 18 al 30 gennaio 2018, presso i propri spazi espositivi di Piazza Carrara 17.1, una mostra d’arte innovativa e d’avanguardia, con le opere di alcuni artisti israeliani fra cui quelle di **Bosmat Niron**, artista di fama internazionale e anche curatrice della mostra stessa, e di un gruppo di studenti.

La mostra **“Il Principio della Speranza - Nuovo Mondo”** desidera ampliare i limiti del colloquio in materia dell’olocausto ed esulare dal presente attuale per mezzo di un concetto di “semi di futuro”, per trasformare la tragedia dell’Olocausto nell’instaurazione dell’amore per l’essere umano, la santificazione della vita,

basandosi sui valori morali. Anna Frank ha scritto nel suo diario “e nonostante tutto, credo ancora che gli esseri umani siano fondamentalmente buoni”.

Il ricordo dell’olocausto viene concepito come un evento storico che cambia la vita. Da qui è naturale attribuire al pensiero di “correzione del mondo” significati di processi personali, comunitari e sociali. Il sogno è imprimere un ricordo, un tema in base al quale l’olocausto non è una raccolta di dati e l’esposizione alla volgarità del male e della sofferenza, bensì implica un legame con una vita di valore e significato che continua a esistere nella realtà di distruzione.

La mostra guida alla contemporaneità, alla confusione fra i tempi, fra il tempo immediato, attuale, e il tempo riflessivo. Consiste in varie opere presentate in diverse gallerie israeliane e nel mondo: alcune sono realizzate con una tecnica chiamata metal print, altre su tela ad olio, altre ancora con la tecnica chiamata mixed media, con accostamenti di vari materiali; vi sono anche fotografie, opere in legno e ferro e due sculture in marmo del Trentino e materiali vari.

BOSMAT NIRON, artista di fama internazionale, curatrice di gallerie e mostre d’arte, curatrice della International Contemporary Art presso Expo 2015 a Milano, consulente artistica e ambientale presso il Comune della città di Ramat-Gan (Israele), è nata a Tel-Aviv e in seguito ha studiato in Sud America, Spagna e Israele. Nel corso degli anni, ha lavorato nella pittura, scultura e in progetti concettuali e installazioni.

Dal 2002, Bosmat ha esposto in maniera continuativa le sue opere in mostre di livello internazionale. In concomitanza con queste mostre, le sue sculture all’aperto sono apparse in tutta Israele. Insignita di alcuni fra i più significativi premi internazionali, ha ricevuto un riconoscimento speciale da parte di Gideon Ezra, Ministro Israeliano per la protezione ambientale, per il suo impegno in campo ambientalistico attraverso la valorizzazione dei materiali di scarto utilizzati per le sue sculture.

ORIT YAGHOUBZADEH è coordinatrice della mostra e curatrice/organizzatrice di importanti progetti d’arte in Israele e nel mondo. Nel suo lavoro è da sempre impegnata a ricordare l’importanza della memoria per non dimenticare la tragedia che ha segnato il popolo ebraico e per far sì che questo mai più si ripeta nella storia dell’uomo.

La mostra sarà aperta gratuitamente al pubblico negli orari: 14.00 – 20.00 (escluso il martedì) dal 18 al 30 gennaio ’18.

Per maggiori informazioni:

SEGRETERIA CENTRO ASTERIA
Tel. 028460919
cultura@centroasteria.it
www.centroasteria.it

SEDE LEGALE: Istituto Suore di S.Dorotea di Cemmo
Cod. fiscale 00870960176
Via M.A. Cocchetti, 5 – 25044 Capodiponte (Bs) Partita IVA 00584390983
Te. 030/3847202 Reg. Trib. Brescia – pers. Giuridica 102

www.nironbosmat.com
oritkashani@gmail.com

SEDE OPERATIVA
Centro Asteria
Viale G.da Cermenate, 2 – 20141 MILANO
Tel. 02/8460919 Fax 02/700538661