

INTRODUZIONE AL CORSO

CORSO PER LA FORMAZIONE IN SERVIZIO DI TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA PUBBLICA (D.M. 8.6.2005), APERTO ANCHE A INSEGNANTI, ANIMATORI PASTORALI, CATECHISTI, GUIDE TURISTICHE, CULTORI DELL'ARTE.

SEDE DEL CORSO

FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
VIA DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO 3 - MILANO

ISCRIZIONE AL CORSO

DAL 4 OTTOBRE 2017, PRESSO LA SEGRETERIA DELL'ISSR
OPPURE ONLINE SU WWW.ISSRMILANO.IT/ARTEFEDE
CON LA POSSIBILITÀ DI SALDARE LA QUOTA DI 80 € IN SEDE
IL PRIMO GIORNO DI CORSO

INFORMAZIONI SEGRETERIA

MERCOLEDÌ-SABATO 10:00-12:00 E 14:00-17:30
VIA DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO 3 - MILANO
TEL. 02 86 31 85 03
E-MAIL: SEGRETERIA@ISSRMILANO.IT

SEGRETERIA SCIENTIFICA

DOMENICO SGUAIMATTI
EMANUELA FOGLIADINI

IMMAGINE

*DISPUTA DEL SACRAMENTO DI RAFFAELLO SANZIO, AFFRESCO,
1509, STANZA DELLA SEGNATURA, MUSEI VATICANI, CITTÀ
DEL VATICANO.*

ARTE FEDE CULTURA 2018

L'ARTE DEL RINASCIMENTO TRA TRADIZIONE E GENIALITÀ



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



Arcidiocesi
di Milano

PRIMA PARTE

24 febbraio 2018

9.30 **Saluti di Mons. Sguaitamatti**

10.00-11.00 **L'arte del Rinascimento: introduzione panoramica**
Prof.ssa Rossana Sacchi
Università degli Studi di Milano

11.15-12.30 **Gli artisti e i committenti protagonisti dell'arte rinascimentale**
Prof.ssa Rossana Sacchi
Università degli Studi di Milano

3 marzo 2018

9.30-11.00 **La figura di Dio nell'arte del Rinascimento**
Prof. François Boespflug
Facoltà di Teologia cattolica, Strasburgo

11.15-12.30 **La teologia della Riforma in immagini: la pala d'altare della Stadtkirche di Wittenberg di Lucas Cranach il Vecchio**
Mons. Franco Buzzi
Veneranda Pinacoteca Ambrosiana

10 marzo 2018

9.30-11.00 **Leonardo da Vinci e i segreti del Codice atlantico**
Mons. Marco Navoni
Veneranda Pinacoteca Ambrosiana

11.15-12.30 **Il programma teologico della Cappella Portinari nel Rinascimento lombardo**
Prof. Pierluigi Lia
Università Cattolica del Sacro Cuore e ISSR, Milano

17 marzo 2018

9.30-11.00 **Il rinascimento: tra gloria e inquietudine: Raffaello, Correggio, Michelangelo**
Prof. Andrea Dall'Asta
Direttore della Galleria San Fedele, Milano

11.15-12.30 **Il rinascimento: tra gloria e inquietudine: Lotto e Tiziano**
Prof. Andrea Dall'Asta
Direttore della Galleria San Fedele, Milano

24 marzo 2018

9.30-11.00 **La pietà lombarda dalla Devotio moderna a Bergognone**
Prof. Michele Dolz
Pontificia Università della Santa Croce, Roma

11.15-12.30 **La Pietà Rondanini. Una lettura del Mistero pasquale**
Prof. Pierluigi Lia
Università Cattolica del Sacro Cuore

7 aprile 2018

9.30-11.00 **L'arte bizantina dopo la caduta di Costantinopoli**
Prof. Mauro Della Valle
Università degli Studi di Milano

11.15-12.30 **La miniatura islamica all'epoca del Rinascimento**
Prof. François Boespflug
Facoltà di Teologia cattolica, Strasburgo

SECONDA PARTE

14 aprile 2018

9.30-11.00 **La pittura dell'equilibrio: Piero della Francesca, tra sperimentazione e tradizione**
Prof.ssa Caterina Zaira Laskaris
Università Cattolica del Sacro Cuore

11.15-12.30 **Dionisi: il "Rinascimento" dell'iconografia ortodossa**
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano

21 aprile 2018

9.30-11.00 **Arte, musica e danza nell'Ebraismo rinascimentale (parte I)**
Prof.ssa Elena Lea Bartolini De Angeli
ISSR, Milano

11.15-12.30 **Arte, musica e danza nell'Ebraismo rinascimentale (parte II)**
Prof.ssa Elena Lea Bartolini De Angeli
ISSR, Milano

5 maggio 2018

9.30-11.00 **Il cammino spirituale di William Congdon**
Dott. Rodolfo Balzarotti
(Fondazione Congdon)

11.15-12.30 **L'arte di William Congdon**
Dott. Rodolfo Balzarotti
(Fondazione Congdon)

12 maggio 2018

9.30-12.00 **Visita alla Chiesa di San Maurizio (Milano) a cura di Mons. Domenico Sguaitamatti**