

Maria Meneghini  
Callas

SPETTACOLO IDEATO E NARRATO DA ANDREA SCARDUELLI  
CONCERTATO E ESEGUITO AL PIANOFORTE DA STEFANO GIANNINI

L'Auditorium | Seregno  
22 novembre 2017 | ore 21.00

**Mary Anna Callas**

Sulla nave S.S. Saturnia in navigazione tra New York e Patrasco | marzo 1937  
GEORGES BIZET Carmen 'Habanera' 'L'amour est un oiseau rebelle'  
Mayuko Sakurai | mezzosoprano | Carmen

**María Kalogeropoulou**

Il debutto in Tosca | Atene, 'Teatro all'aperto in piazza Klafthmonos' | 27 agosto 1942  
GIACOMO PUCCINI Tosca 'Vissi d'arte'  
Elisa Maffi | soprano lirico | Floria Tosca

**Maria Callas**

Il segreto delle tre voci | Venezia 'Gran Teatro La Fenice' | 9 gennaio 1949  
VINCENZO BELLINI I puritani 'Ah! rendetemi la speme ... Qui la voce ... Vien diletto'  
Go Eun Lee | soprano lirico leggero | Elvira

**Maria Meneghini Callas**

Il debutto in Messico con Giulietta Simionato | Città del Messico 'Palacio de Bellas Artes' - 23 maggio 1950  
VINCENZO BELLINI Norma 'Mira, o Norma ... Sì, fino all'ore'  
Mayuko Sakurai | mezzosoprano | Adalgisa | Elisa Maffi | soprano lirico | Norma

**Maria Meneghini Callas**

Lucia con Herbert von Karajan | Vienna 'Wiener Staatsoper' | 12 giugno 1956  
GAETANO DONIZETTI Lucia di Lammermoor 'Regnava nel silenzio ... Quando rapito in estasi'  
Go Eun Lee | soprano lirico leggero | Lucia

**Maria Meneghini Callas**

'Anna Bolena' con Giulietta Simionato e Luchino Visconti | Milano 'Teatro alla Scala' | 14 aprile 1957  
GAETANO DONIZETTI Anna Bolena 'Piangete voi?... Al dolce guidami castel natio ... Coppia iniqua'  
Elisa Maffi | soprano lirico | Anna Bolena

**Maria Callas**

Master Class | New York City, 'Juilliard School Theater' | 11 novembre 1972  
GIOACHINO ROSSINI Il barbiere di Siviglia 'Una voce poco fa'  
Ekaterina Shelehova | soprano di coloratura | Rosina

**Maria Callas**

L'ultimo Concerto | Sapporo 'Hokkaido Koseinenkin Kaikan' | 11 novembre 1974  
GIACOMO PUCCINI La bohème 'Sì, mi chiamano Mimi'  
Elisa Maffi | soprano lirico | Mimi



Città di Seregno



## C'era una volta

una bambina goffa di nome Maria, miope, solitaria e all'apparenza, triste.  
Aveva una sorella più grande, più bella, amata da tutti.  
La bimba ascoltava sognante i dischi d'opera che la madre faceva suonare quando il padre non era in casa. La Musica la stregò; decise in quell'istante di diventare ad ogni costo una vera cantante d'opera.  
Studiava gli spartiti a memoria perché i suoi genitori non avevano abbastanza denaro per acquistarli.  
Imparò a suonare benissimo il pianoforte; un maestro accompagnatore costava davvero troppo e così poteva cantare qualsiasi aria, suonando lei stessa la musica. Un giorno i suoi genitori decisero di separarsi. Il padre restò a New York, la mamma, Maria e la sorella Jackie si imbarcarono sul piroscafo Saturnia per andare in Grecia, ad Atene.  
Maria cantava nel salone di terza classe accompagnandosi con un pianoforte verticale, vecchio, scordato e trasandato. Un marinaio passò di lì e rimase folgorato dalla voce della ragazzina. Informò subito il comandante della nave.  
Dopo qualche ora Maria, con il vestito blu della festa si affacciò timidamente al luminosissimo salone della prima classe. Fu accolta dagli applausi di un pubblico elegantissimo.  
Si avvicinò allora a un gran coda da concerto e tolse gli occhiali dalle lenti spesse.  
Non ne aveva bisogno, cantava e suonava a memoria.  
Quando l'eco dell'ultima nota si spense e il pubblico entusiasta iniziò ad applaudire, Maria capì che sarebbe diventata la Callas.

Andrea Scarduelli

info e prenotazioni: [gsafrica@tin.it](mailto:gsafrica@tin.it) | [FB:@gsaseregno](https://www.facebook.com/gsaseregno)

biglietti: € 15 intero | € 10 ridotti



## MARIA CALLAS

L'emigrante che conquistò l'arte del canto

