

L'ANGOLO DEI LIBRI



Mercoledì 4 ottobre, ore 21
nella sede del CIPA in via Donizetti 1/A a Milano

in occasione della pubblicazione del volume di Marco Garzonio

I profeti della porta accanto
Segni dei tempi, poesie, richiami di eterno
(Ancora Editrice)

Franco Manzoni, critico letterario de *Il Corriere della Sera*
introduce con un intervento su:
"L'apparizione del sacro nell'intimità della lacerazione".

e dialoga con l'autore.
Accompagnano la serata letture dell'attrice **Lucilla Giagnoni**

Marco Garzonio ha seguito l'episcopato di Carlo Maria Martini sin dagli inizi per il *Corriere della Sera*, di cui è tuttora editorialista. Autore del saggio *Il profeta. Vita di Carlo Maria Martini* (2012), è coautore insieme a Ermanno Olmi di soggetto e sceneggiatura del film *vedete, sono uno di voi* (2017), che ricostruisce la vicenda umana e spirituale del cardinal Martini. Ha pubblicato numerosi volumi tradotti anche all'estero, tra cui *Le donne, Gesù, il cambiamento. Contributo della psicoanalisi alla lettura dei Vangeli* (2005). Psicologo analista e psicoterapeuta, lavora privatamente a Milano ed è docente di Psicologia del sogno presso la Scuola di Psicoterapia del Centro Italiano di Psicologia Analitica (CIPA), dove svolge anche la funzione di training. È presidente della Fondazione culturale Ambrosianeum.

Franco Manzoni poeta e scrittore, grecista e latinista, è laureato in Lettere classiche. Oltre che di insegnamento si occupa di critica letteraria, drammaturgia, regia e letteratura dialettale milanese. È autore di programmi RAI, consulente della Triennale di Milano e della Società Umanitaria. Dal 1984 fondatore e direttore della rivista di poesia e cultura *Schema*, è una firma storica del *Corriere della sera* in cronaca e in cultura. Ha curato antologie di poesia italiana contemporanea. Ha pubblicato numerose raccolte poetiche e recentemente, presso Uipiglio editore, alcune liriche nel volume *Nel segno l'Eros*. Vive e lavora a Milano.

Lucilla Giagnoni, Firenze, 1964. Autrice, interprete, narratrice. Ha scritto numerosi monologhi, (*Vergine madre*, trasmesso Rai 2, ha vinto nel 2007 il premio *Persefone* come miglior spettacolo teatrale in televisione). Come artista e ricercatrice si occupa del dialogo fra i linguaggi umani: testo sacro e scienza, fiaba e paleontologia, poesia e video gioco. I suoi ultimi lavori: *Big Bang*, *Apocalisse*, *Ecce Homo*, *Furiosa Mente*, sono presentati in tutti i teatri italiani. Insegna narrazione e comunicazione: dalla scuola Holden di Torino, all'università Cattolica di Brescia e di Milano, a centri teatrali, e sono rivolti a studenti, manager, artisti, insegnanti, lettori, narratori, esploratori. È direttrice artistica del Teatro Faraggiana di Novara.