



Viva la Chiesa viva

Gli esperti dicono che sette sono state le ondate di calore di questa calda estate, risalenti dal deserto sahariano e piombate sul Mediterraneo e sull'Europa euro-asiatica. Un record, forse favorito dal surriscaldamento globale del pianeta. Tutti ne abbiamo sentito gli effetti nella vita e i meno scientifici le hanno chiamate con i nomi tratti da antiche memorie infernali, mitiche o epiche che fossero. La meteorologia seria però è un'altra cosa. Non è però alla meteorologia che voglio portare la vostra attenzione, bensì alla vita della Chiesa ambrosiana. In questi mesi estivi, abbiamo infatti vissuto un seguito di eventi davvero unico per ricchezza spirituale e valore ecclesiale.

Era noto a tutti noi, dallo scorso novembre in poi, che fosse giunto il momento di avvicendamento sulla cattedra di Ambrogio e Carlo. Il cardinale Angelo Scola aveva celebrato il suo LXXV compleanno ed era quindi prevedibile, prima o poi, il passaggio della guida della diocesi al suo successore. Senza troppi pronostici e in tempi ragionevolmente brevi è arrivata la nomina del nuovo Arcivescovo. Venerdì 7 luglio, alle ore 12.00, papa Francesco nomina Sua Eccellenza mons. Mario Delpini Arcivescovo di Milano: a comunicarlo, in sincronia, il Bollettino della *Sala Stampa Vaticana* e il cardinale Scola davanti ai membri della Curia, del Capitolo e ai giornalisti.

Qualche giorno più tardi, mercoledì 12 luglio, alle 12.00, nella Cappella arcivescovile, il cardinale Scola, divenuto Amministratore apostolico, annuncia che Sua Eccellenza mons. Pierantonio Tremolada è nominato da papa Francesco Vescovo di Brescia, succedendo a Sua Eccellenza mons. Luciano Monari.

Mi piace pensare che il cardinale Dionigi Tettamanzi, dopo i tremendi sette mesi della sua fatale malattia, sentendo quanto stava accadendo a Milano, abbia voluto e potuto cantare il suo *Nunc dimittis*: «Ora lascia, Signore, che il tuo servo vada in pace, perché i miei occhi hanno visto la tua salvezza» (*Luca 2, 29-30*). Egli ormai aveva potuto vedere che l'azione dello Spirito continuava nella sua feconda opera dentro e fuori i confini della nostra Chiesa! Il mattino di sabato 5 agosto, il cardinale Tettamanzi si spegne presso *Villa Sacro Cuore* di Triuggio e il seguente martedì 8 agosto, è tumulato in Duomo, davanti all'altare della *Virgo Potens*, in cui è posta l'urna del beato cardinale Schuster, accanto alle spoglie del cardinale Giovanni Colombo. Le solenni esequie sono state un inno di corale affetto e riconoscenza per chi aveva mostrato di comprendere il momento difficile per le famiglie e aveva anticipato, nella notte di Natale 2008, con l'istituzione del *Fondo Famiglia-Lavoro*, il segno profetico della solidarietà della Chiesa milanese in vista della crisi socio-economica che avrebbe investito negli anni a seguire anche la robusta economia di Milano.

E così la sua nascita al cielo, avvenuta proprio alla vigilia della *Festa della Trasfigurazione*, ha arricchito la schiera dei santi pastori milanesi che sono ricordati ogni anno nel mese di agosto: il beato cardinale Giovanni Battista Montini - papa Paolo VI (6 agosto 1978), il beato cardinale Alfredo Ildefonso Schuster (30 agosto 1954) e il cardinale Carlo Maria Martini (31 agosto 2012: quest'anno abbiamo celebrato il suo quinto anniversario). Una schiera di intercesso-



Milano, Duomo: vetrata del xv sec. (particolare)

ri che dall'alto accompagna la nostra Chiesa, gioiosamente in cammino nel tempo verso la pienezza del Regno.

Il fuoco dello Spirito che ha incendiato questa estate non si esaurisce qui, ma trova il suo "centro di calore" in due momenti che – come in un'ellisse – disegnano il volto vivido del nostro essere Chiesa (intendete la Chiesa degli *'anawim*, dei "poveri in spirito", di coloro che fanno fatica a essere "religiosi", di coloro che ogni giorno sanno offrire la loro fatica come sacrificio spirituale a Dio gradito, di quanti sono in ricerca della salute fisica o della salvezza spirituale...). Ebbene, i due fuochi sono: il saluto e il ringraziamento al cardinale Angelo Scola, venerdì 8 settembre, al termine del suo Ministero; il benvenuto e il saluto al nuovo arcivescovo, Sua Eccellenza mons. Mario Delpini, domenica 24 settembre, nel giorno dell'inizio ufficiale del suo Ministero.

I dettagli delle due celebrazioni sono illustrati in questo notiziario. La cosa per me importante è che ciascun battezzato, anzi ciascun uomo e donna in ricerca del senso della Signoria di Dio su questa umanità, si senta coinvolto in questi momenti di vita della nostra Chiesa. Viva la Chiesa viva!

mons. Gianantonio Borgonovo
Arciprete

Il saluto del nuovo Arcivescovo di Milano

Entrando dalla porta di servizio

L'Ingresso solenne dell'Arcivescovo, in calendario per il 24 settembre, prevede che la porta principale del Duomo sia spalancata, come le braccia accoglienti di una Chiesa che incoraggia con l'affetto, con la preghiera, con la sapienza dei secoli. L'Arcivescovo percorre la navata centrale con il rito festoso della processione, tutti gli sguardi si rivolgono a lui, le parole antiche e l'armonia del canto danno il benvenuto.

Ma io, che da sempre abito in diocesi e frequento il Duomo, pur consapevole dell'altissimo onore e della gravosa responsabilità che mi viene addossata, continuerò ad entrare in Duomo nei giorni a venire per la porta laterale, con l'animo di chi entra dalla porta di servizio.

Mi sento infatti uno di casa: con l'Arciprete si è stabilita una fraternità che data dagli anni del Seminario, con il Capitolo ci sono rapporti affettuosi che risalgono agli anni in cui ero conosciuto per essere il nipote di mons. Delpini. Entro dunque in un presbiterio sui cui posso contare.

Mi sento di casa: il personale che vigila sulla sicurezza e che si fa carico di mantenere l'ordine tra i visitatori e di vigilare sui percorsi mi saluta sempre con un sorriso, e mi accompagna con premurose attenzioni. Mi sento di casa: il personale della Sacrestia mi ha sempre accolto per le celebrazioni solenni e per le celebrazioni feriali, con pronta disponibilità e sollecitudine fraterna. Per questo entro dalla porta di servizio, come uno che entra in una casa di cui si sente onorato e di cui deve, in un certo senso, farsi carico.

Certo non nascondo la mia trepidazione e la consapevolezza della mia sproporzione. Percorrendo le navate laterali rileggo, infatti, la lapide con la *Cronotassi* degli Arcivescovi di Milano, ricordo quei frammenti di storia che conosco e rievoco i tempi e le imprese che hanno segnato la loro vita e quindi mi dico: «Ma chi sono io per essere incaricato di raccogliere una tradizione così importante e per continuare una storia così straordinaria?».



Sua Eccellenza monsignor Mario Delpini
nuovo Arcivescovo di Milano (copyright Massimo Zingardi)

Se poi alzo lo sguardo per considerare quelle statue, che la mia miopia mi consente di riconoscere sulle guglie del Duomo o sui piloni imponenti che ne sostengono le volte, mi dico: «Ma questi Santi, questi personaggi memorabili, questi uomini e donne che hanno segnato la storia, che cosa penseranno mai considerando quanto sia limitato l'Arcivescovo attuale?». Forse anche per questo entro dalla porta di servizio, come uno del personale che ha un servizio da svolgere, piuttosto che come un personaggio che deve presiedere dalla Cattedra.

E tuttavia mi sembra che la Comunione dei Santi che abita il Duomo, che la memoria degli Arcivescovi che vi sono sepolti, invece che mettere soggezione si mettano come in coro per farmi giungere una parola amica: «Non avere paura, noi siamo con te. Non avere paura, noi continueremo a proteggere questa santa Chiesa di Milano anche negli

anni del tuo Ministero!». E la voce persuasiva è quella così discreta della *Madonnina* che, in realtà, non dice niente, ma, per quello che mi sembra, mi sorride con un ineffabile materno affetto. Perciò entro in Duomo dalla porta di servizio e mi sembra che mi accompagnino tutti gli amici del Duomo. Grazie.

† mons. Mario Delpini
Arcivescovo eletto

DOMENICA 24 SETTEMBRE

Celebrazioni eucaristiche ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30
ore 11.30 (in Santa Maria Annunciata)

Chiusura del Duomo ore 13.30

- ore 16.45 Pontificale per l'Ingresso in diocesi
di Sua Eccellenza monsignor Mario Delpini
nuovo Arcivescovo di Milano

Apertura del Duomo ore 15.30

Il calendario delle celebrazioni

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

Solennità della Natività della Beata Vergine Maria

Celebrazioni eucaristiche

ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.45 - 17.30
ore 13.10 (in Santa Maria Annunciata)

È sospesa la celebrazione delle ore 8.30

Chiusura del Duomo ore 18.00

- ore 21.00 Pontificale e saluto della diocesi a Sua Eminenza il cardinale Angelo Scola

Apertura del Duomo ore 20.00

SABATO 9 SETTEMBRE

- ore 9.00 Recita dell'Ora media e Rito della presa di possesso canonico della diocesi per mezzo di un Procuratore del nuovo Arcivescovo di Milano

È sospesa la celebrazione delle ore 9.30

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE

- ore 10.00 Eucaristia per l'Istituto *Gonzaga*

Sono sospese le celebrazioni delle ore 9.30 e 11.00

SABATO 30 SETTEMBRE

- ore 9.00 Rito di Ammissione dei Candidati agli Ordini sacri e Ordinazione diaconale dei Candidati al Presbiterato conferita da Sua Eccellenza Monsignor Arcivescovo

Sono sospese tutte le celebrazioni del mattino

Apertura del Duomo ore 7.45

DOMENICA 1 OTTOBRE

- ore 11.00 Eucaristia capitolare nella memoria della Beata Maria Vergine del Rosario

- ore 16.00 Vesperi e Processione mariana

SABATO 7 OTTOBRE

- ore 10.00 Pontificale presieduto da Sua Eccellenza mons. Mario Delpini Arcivescovo di Milano e Rito di Beatificazione del Servo di Dio padre Arsenio da Trigolo, dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini e fondatore delle Suore di Maria Consolatrice, presieduto da Sua Eminenza il cardinale Angelo Amato, Prefetto della Congregazione delle Cause dei Santi e Rappresentante del Santo Padre Francesco

Sono sospese tutte le celebrazioni del mattino

Apertura del Duomo ore 8.00

- ore 17.30 Eucaristia vigilare

- ore 20.45 Celebrazione della *Redditio Symboli* presieduta da Sua Eccellenza Monsignor Arcivescovo

Apertura del Duomo ore 20.00

DOMENICA 8 OTTOBRE

- ore 15.00 Celebrazione del Sacramento della Confermazione

Sono sospesi i Vesperi delle ore 16.00

Il Duomo notizie online

Puoi trovare *Il Duomo notizie* sul sito della Veneranda Fabbrica www.duomomilano.it

e sul sito della diocesi di Milano www.chiesadimilano.it

TRIDUO DEL SANTO CHIODO

SABATO 16 SETTEMBRE

- ore 15.00 Vesperi, Rito della *Nivola* ed esposizione del *santo Chiodo*
- ore 17.30 Eucaristia vigilare e saluto della diocesi a Sua Eccellenza monsignor Pierantonio Tremolada, eletto Vescovo di Brescia

DOMENICA 17 SETTEMBRE - Giornata diocesana per il Seminario

Celebrazioni eucaristiche ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 17.30
ore 11.30 (in Santa Maria Annunciata)

- ore 10.25 Lodi mattutine
- ore 11.00 Eucaristia capitolare
- ore 16.00 Vesperi e Processione con il *Santo Chiodo*

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE

Celebrazioni eucaristiche ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.45 - 17.30
ore 13.10 (in Santa Maria Annunciata)

È sospesa la celebrazione delle ore 8.30

- ore 17.30 Eucaristia capitolare, celebrazione dei Vesperi e riposizione del *Santo Chiodo*

DOMENICA 15 OTTOBRE

Solennità della Dedicazione del Duomo Chiesa madre di tutti i fedeli ambrosiani

Celebrazioni eucaristiche
ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 17.30

- ore 11.00 Pontificale presieduto da S. Ecc.za Monsignor Arcivescovo e celebrazione degli anniversari di Ordinazione dei Canonici del Capitolo Metropolitano
- ore 16.00 Vesperi e Benedizione eucaristica

SABATO 21 OTTOBRE

- ore 17.30 Eucaristia vigilare
- ore 20.30 Veglia missionaria diocesana e Celebrazione del *Mandato* presiedute da S. Ecc.za Monsignor Arcivescovo

Apertura del Duomo ore 19.45

DOMENICA 22 OTTOBRE

Giornata Missionaria Mondiale

- ore 15.00 Celebrazione del Sacramento della Confermazione

Sono sospesi i Vesperi delle ore 16.00

MARTEDÌ 31 OTTOBRE

- ore 17.30 Eucaristia vigilare

MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE

Solennità di Tutti i Santi

Celebrazioni eucaristiche
ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 17.30

- ore 10.30 Lodi mattutine
- ore 11.00 Pontificale presieduto da S. Ecc.za Monsignor Arcivescovo
- ore 16.00 Vesperi e Aspersione delle tombe

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE

Commemorazione di tutti i fedeli defunti

Celebrazioni eucaristiche
ore 7.10 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.45 - 17.30
ore 13.10 (in Santa Maria Annunciata)

È sospesa la celebrazione delle ore 8.30

- ore 17.30 Eucaristia presieduta da S. Ecc.za Monsignor Arcivescovo



SABATO 4 NOVEMBRE

Solennità di san Carlo Borromeo

- ore 9.30 Pontificale e Ordinazione dei Diaconi permanenti conferita da S. Ecc.za Monsignor Arcivescovo

Sono sospese tutte le celebrazioni del mattino
Apertura del Duomo ore 8.00

- ore 17.30 Eucaristia vigilare

DOMENICA 5 NOVEMBRE

Solennità di Nostro Signore Gesù Cristo, Re dell'universo

Giornata mondiale dei Poveri Giornata diocesana della Caritas

- ore 10.25 Lodi mattutine
- ore 11.00 Eucaristia capitolare
- ore 16.00 Vesperi e Benedizione eucaristica

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE

- ore 10.30 Eucaristia per il Collegio *San Carlo*
- Sono sospese le celebrazioni delle ore 9.30 e 11.00

ORARIO CONFESSIONI

DA LUNEDÌ A SABATO
7.00 - 18.00

DOMENICA E FESTIVI
8.00 - 12.00 / 16.30 - 18.00

ADOTTA UNA GUGLIA

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
numero verde 800 528 477

www.adottaunaguglia.duomomilano.it
donazioni@duomomilano.it

Il restauro del Coro iemale e delle Sacrestie del Duomo

«Alla *Veneranda Fabbrica del Duomo*, senza alcuna ingerenza nei servizi di culto, spetta provvedere alla valorizzazione del Duomo di Milano, nella sua funzione religiosa, culturale, storica e civica». Fedele a questa prescrizione – dettata dall'art. 3 del proprio Statuto – la *Veneranda Fabbrica* avvierà, in autunno, un poderoso intervento dedicato alle Sacrestie e al *Coro iemale*, posto sotto il presbiterio carolino. La «gran macchina del Duomo» – per usare la celeberrima espressione di Alessandro Manzoni ne *I Promessi Sposi* – si troverà quindi a intervenire in alcuni dei luoghi fondamentali per la vita liturgica quotidiana della Cattedrale, che rappresentano un vero scrigno di arte e fede.

Il *Coro iemale*, dove ogni giorno i Canonici del *Capitolo Metropolitano* celebrano l'Eucaristia e la Liturgia delle Ore, necessita da tempo di un rifacimento complessivo dell'impianto elettrico, che permetterà anche la realizzazione di un sistema di climatizzazione.

Questi interventi non saranno invasivi e consentiranno di migliorare la sicurezza degli ambienti, oltre a essere l'occasione per provvedere a una pulitura dei preziosi stucchi delle volte e degli altri elementi d'ornato.

Più complesso sarà l'intervento nelle Sacrestie, in particolare in quella *Aquilonare* (settentrionale), quotidianamente chiamata a sostenere l'impegno della preparazione dei servizi liturgici della Cattedrale. In tale spazio, la *Fabbrica* provvederà dunque all'erezione di un ponteggio di servizio, per rendere accessibili le superfici d'intradosso delle volte di copertura, affrescate dal Procaccini. Questa prima operazione sarà seguita, sfruttando la presenza dei piani di lavoro in quota, da un intervento sulle vaste pareti intonacate e poi decorate con pitture che imitano il marmo di Candoglia. Tale condizione, perfettamente messa in evidenza durante la fase di progettazione dei lavori, testimonia la trasformazione nel tempo della conformazione della *Sacrestia Aquilonare*, uno dei nuclei architettonici primigeni del Duomo, dall'originario aspetto in laterizio a quello successivo del rivestimento in marmo di Candoglia, esteso poi a tutta la Cattedrale come cifra decorativa sistematica e caratterizzante. Si provvederà quindi a una manutenzione ordinata delle parti degli arredi lignei necessitanti d'intervento, al rifacimento dei servizi igienici e degli impianti, alla manutenzione dei serramenti e alla riorganizzazione del punto d'accoglienza dei fedeli. Completerà il restauro la manutenzione della splendida e antichissima pavimenta-



Milano, Duomo, Sacrestia Aquilonare:
Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone,
San Carlo in gloria (1618)

zione qui presente, secondo le modalità che saranno definite di concerto con la Soprintendenza.

Forse meno gravoso sarà il restauro della *Sacrestia Capitolare* o meridionale, riservata alle celebrazioni dell'Arcivescovo e del *Capitolo Metropolitano*. Questo ambiente, meno affaticato dalle vicissitudini quotidiane, ma certamente interessato dai più importanti momenti liturgici della vita della diocesi, necessita di un pulitura dei decori delle volte di copertura e di un intervento, anche strutturale, sulle armadiature e sulle grandi cassettiere lignee, che custodiscono le suppellettili, gli arredi e i paramenti più preziosi in uso in Cattedrale.

Congiuntamente, si provvederà al completo restauro conservativo del grande *Armadio-Reliquiario*, opera di Pellegrino Tibaldi, vero monumento nel monumento. Infine, similmente a quanto previsto per la Sacrestia settentrionale, si provvederà al rifacimento degli impianti e dei servizi.

Ing. Francesco Canali
Direttore dei cantieri
della *Veneranda Fabbrica*

Il nuovo Presidente della *Veneranda Fabbrica*

Il Consiglio di amministrazione della *Veneranda Fabbrica del Duomo*, nominato dal Ministro dell'Interno e composto dalla professoressa Simona Beretta, da monsignor Gianantonio Borgonovo, dal dottor Fedele Confalonieri, dal professor Ferruccio Resta, dal dottor Luigi Roth, dall'avvocato Claudio Sala e dal dottor Giorgio Squinzi, secondo le forme e le modalità di convocazione previste, si è riunito lo scorso 18 luglio.

Il rinnovato Consiglio ha espresso gratitudine e apprezzamento per il lavoro svolto con competenza e professionalità in questi anni dai Consiglieri uscenti don Carlo Azzimonti, dottor Gigi Martinoli e professor Carlo Secchi. Dopo il saluto del Presidente uscente, il Consiglio ha proceduto all'elezione del nuovo Presidente nella persona del dottor Fedele Confalonieri. Rivolgendo un sentito e caloroso ringraziamento a monsignor Borgonovo, che ha guidato la *Veneranda Fabbrica* dal 10 dicembre 2014 fino a oggi, i Consiglieri hanno formulato i migliori auguri per un proficuo lavoro al neo Presidente, le cui prime parole sono state: «Sono onorato di assumere la Presidenza del Consiglio di amministrazione della *Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano*. Farò di tutto per essere me stesso e per rappresentare in questa presidenza tutti i milanesi, in collaborazione con gli altri membri del Consiglio di amministrazione».

Ottobre: il "Mese della Musica"

Centro della città, monumento alla laboriosa grandezza meneghina degli umili, congiunzione di armonie architettoniche e di spericolate verticalità, oltre ogni tempo e ogni barriera. È il Duomo di Milano.

Tra queste mura, tra le alte navate gotiche e l'incontro delle possenti volte – dove anche le cinquantadue colonne sono il segno di uno scorrere del tempo che è comprensibile solo se incastonato in una cornice che guarda al trascendente – da secoli, le preghiere, le gioie, le sofferenze, i desideri di Milano e del suo popolo si sono sedimentate giorno dopo giorno. Emozioni che da oltre mezzo millennio trovano espressione nel maestoso suono dell'Organo della Cattedrale, il più grande d'Italia, composto da oltre 15.000 canne, e nella purezza della voce dei *pueri cantores* della *Cappella Musicale del Duomo*, la più antica istituzione culturale della città, sorta nel 1402.

Nel 630° anniversario del suo primo regolamento – dato il 16 ottobre del 1387 – la *Veneranda Fabbrica* dedica il "Mese della Musica", tradizionale appuntamento del mese di ottobre, alle sonorità che hanno fatto grande la Cattedrale. Dalle voci della *Cappella Musicale* alle maestosità del Grande Organo fino alle antiche suggestioni sonore di Guillaume Dufay, con un evento promosso in collaborazione con la *Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"*, la Cattedrale si conferma ancora una volta *domus* per tutti coloro che desiderano abitarne la bellezza. Cinque concerti, dal 5 al 26 ottobre in Duomo e, per un esclusivo appuntamento a posti limitati, all'interno della splendida chiesa di *San Gottardo in Corte*.

Inoltre, a partire dall'11 novembre, ogni secondo sabato del mese, dalle ore 16.30 alle ore 17.15, gli organisti titolari e numerosi organisti ospiti animeranno la rassegna *Vesperi d'Organo - Ascolti di Musica d'organo in Cattedrale*.

Giovedì 5 ottobre - ore 19.30

Concerto d'Organo

EMANUELE CARLO VIANELLI, Organista titolare del Duomo

Giovedì 12 ottobre - ore 19.30

Concerto della Cappella Musicale del Duomo

don CLAUDIO BURGIO, Direttore

Giovedì 19 ottobre - ore 19.30

Concerto d'organo

ALESSANDRO LA CIACERA, Secondo Organista del Duomo

Martedì 24 ottobre - ore 19.30

Missa *Se la face ay pale*

di GUILLAUME DUFAY

Ensemble di Musica Medievale

Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"

Giovedì 26 ottobre - ore 19.30

Chiesa di *San Gottardo in Corte*

Concerto della Cappella Musicale del Duomo

BIGLIETTI

Posto unico per i concerti: € 5,00 (Ridotto under 12: € 2,00)
Abbonamento *Mese della Musica* (cinque concerti): € 20,00

www.ticketone.it

Biglietteria 1 - Sala delle Colonne (Piazza Duomo, 14/a)
nei giorni di concerto aperta fino alle ore 20.00

Biglietteria del Grande Museo del Duomo (Piazza Duomo, 12)

Ingresso ai singoli concerti a partire dalle ore 19.00

Per informazioni

tel. 02.72023375

www.duomomilano.it

info@duomomilano.it

VISITE GUIDATE

Servizi Educativi - Veneranda Fabbrica

Un ricco programma di visite tematiche dedicate a un anniversario speciale per il Duomo: la *Veneranda Fabbrica* festeggia 630 anni di storia.

Sette appuntamenti speciali per conoscere i segreti e le curiosità del Duomo, i luoghi nascosti e normalmente non visitabili. Un racconto svelato, attraverso le singole visite, oppure una storia narrata "a puntate" acquistando tutto il pacchetto, con una visita omaggio.

Sabato 9 settembre - ore 15.30

Le origini del Duomo

Gli scavi archeologici e

il Battistero di *San Giovanni alle Fonti*

Domenica 17 settembre - ore 14.30

Martedì 19 settembre - ore 15.30

La Nivola: storia, tradizione e arte del rito

Il Duomo e la Cappella feriale

Sabato 23 settembre - ore 15.30

La Natura del Duomo

Visita guidata alle Terrazze

Sabato 14 ottobre - ore 15.30

Il Duomo nascosto

La *Sacrestia Aquilonare* e la *Cappella iemale*

Sabato 11 novembre - ore 15.30

Racconti di luce in Duomo

Le vetrate della Cattedrale

Sabato 25 novembre - ore 15.30

Il popolo di marmo: la scultura della Cattedrale

Visita guidata al *Grande Museo del Duomo*

Sabato 2 dicembre - ore 15.30

Racconti d'Archivio

Visita all'*Archivio* della *Veneranda Fabbrica*

con esposizione di documenti

Per informazioni e prenotazioni

Lunedì - venerdì: tel. 02.89015321

Sabato - domenica: tel. 02.72023375

visite@duomomilano.it

Visita singola: € 11,00

Visita del 23 settembre: € 18,00 (ridotto 6 - 12 anni: € 9,00)

Abbonamento 7 visite: € 73,00 (ridotto 6 - 12 anni: € 64,00)

I costi sono tutti comprensivi del biglietto di accesso ai vari luoghi

Prenotazione obbligatoria

Ritrovo 15 minuti prima dell'inizio
presso la Biglietteria 1 - *Sala delle Colonne*

Lunedì 9 ottobre - ore 18.30

Chiesa di *San Gottardo in Corte*

SCUOLA DELLA CATTEDRALE 2017-2018

Con la partecipazione straordinaria del Maestro

DANIELE GATTI

Per informazioni

tel. 02.36169314

scuoladellacattedrale@duomomilano.it

ORARIO DELLE CELEBRAZIONI

GIORNI FERALI

Apertura del Duomo ore 7.00

Da lunedì a venerdì

Celebrazioni eucaristiche:

ore 7.10 - 8.00 - 8.30 (*in Cripta*)
9.30 - 11.00 - 12.45 - 17.30

ore 13.10 (*in Santa Maria Annunciata*)

- ore 12.00 Recita dell'Angelus

- ore 17.00 Recita del Rosario

Sabato

Celebrazioni eucaristiche:

ore 8.00 - 8.30 (*in Cripta*) - 9.30 - 11.00

- ore 12.00 Recita dell'Angelus

GIORNI FESTIVI

Apertura del Duomo ore 7.00

Sabato e vigilia di festa

- ore 17.00 Recita del Rosario

- ore 17.30 Eucaristia vigilare

Domenica e festività

Celebrazioni eucaristiche:

ore 7.10 - 8.00 - 9.30
11.00 (*Eucaristia capitolare*)
12.30 - 17.30

ore 11.30 (*in Santa Maria Annunciata*)

- ore 10.30 Lodi mattutine

- ore 16.00 Vespri

- ore 17.00 Recita del Rosario

TIMES OF SERVICES

WEEKDAYS

Opening at 7.00am

Monday - Friday

Celebration of the Eucharist:

7.10am - 8.00am
8.30am (*in the Crypt*) - 9.30am
11.00am - 12.45pm (*except in August*)
5.30pm

- 12.00am Angelus Prayer

- 5.00pm Rosary Prayer

Saturday

Celebration of the Eucharist:

8.00am - 8.30am (*in the Crypt*)
9.30am - 11.00am

- 12.00am Angelus Prayer

OFFICIAL HOLIDAYS

Opening at 7.00am

Saturday

- 5.00pm Rosary prayer

- 5.30pm Celebration
of the Eucharist

Sunday

Celebration of the Eucharist:

7.10am - 8.00am - 9.30am
11.00am (*solemn*) - 12.30pm - 5.30pm

- 10.30am Morning Prayer

- 4.00pm Evening Prayer

- 5.00pm Rosary Prayer

SALITA ALLE TERRAZZE BATTISTERO SANTO STEFANO

Orario:

da lunedì a domenica: 9.00 - 19.00
(ultima salita ore 18.10)

Ingresso:

- Con ascensore: € 13,00 (ridotto € 7,00)

- A piedi: € 9,00 (ridotto € 4,50)

- Riduzioni: bambini 6 - 12 anni,
gruppi parrocchiali e studenti

- Bambini fino ai 5 anni:
ingresso gratuito

- Portatori di handicap
e accompagnatore:
ingresso gratuito

- Biglietto cumulativo
tipo A: € 16,00 (ridotto € 8,00)
Terrazze (in ascensore)

Museo del Duomo

Area archeologica

- Biglietto cumulativo
tipo B: € 12,00 (ridotto € 6,00)
Terrazze (a piedi)

Museo del Duomo

Area archeologica

*Gli orari di salita alle Terrazze
possono subire delle variazioni
in caso di avverse condizioni
atmosferiche, per motivi di
pubblica sicurezza o per esigenze
organizzative della Veneranda
Fabbrica del Duomo*

*La visita al Battistero
di Santo Stefano (9.00 - 18.00)
è gratuita*

MUSEO DEL DUOMO

Entrata da Palazzo reale

(piazza Duomo, 12)
info@duomomilano.it

Orario: 10.00 - 18.00

(ultimo ingresso ore 17.10)

Chiusura settimanale: mercoledì

Apertura straordinaria: 10.00 - 18.00

(ultimo ingresso ore 17.10)

mercoledì 1 novembre

Ingresso:

- Intero: € 3,00

- Ridotto: € 2,00

Riduzioni:

- Bambini 6 - 12 anni,
gruppi parrocchiali e studenti

- Bambini fino ai 5 anni: ingresso gratuito

- Portatori di handicap
e accompagnatore: ingresso gratuito

*Per la visita dei gruppi
è obbligatoria la prenotazione*

- Per gruppi parrocchiali o religiosi:
artefede@duomomilano.it

- Per le scuole e gruppi turistici:
visite@duomomilano.it

SCUROLO DI SAN CARLO

Orario (*):

- da lunedì a venerdì: 9.30 - 17.30

- sabato e viglie di feste: 9.30 - 17.00

- domenica e festivi: 13.30 - 15.30

La visita è gratuita

AREA ARCHEOLOGICA

Battistero di San Giovanni alle Fonti

Orario (*):

da lunedì a domenica: 9.00 - 19.00

(ultimo ingresso ore 18.10)

Ingresso:

- Intero: € 4,00

- Ridotto (scolaesche): € 2,00

- Ridotto (gruppi parrocchiali): € 1,00

*Per la visita dei gruppi
è obbligatoria la prenotazione*

- Per gruppi parrocchiali o religiosi:
artefede@duomomilano.it

- Per le scuole e gruppi turistici:
visite@duomomilano.it

BOOKSHOP

Presso Sala delle Colonne

(piazza Duomo 14/a)

tel. 02.72023453

Orario:

da lunedì a domenica: 8.00 - 18.30

AUDIOGUIDE

Orario (*):

da lunedì a venerdì: 9.00 - 19.00

(ultimo noleggio ore 18.00)

sabato: 9.00 - 15.30

(ultimo noleggio ore 14.30)

- Intero (*Duomo e Museo*):
da € 6,00 a € 9,00

- Intero (*Duomo*):
da € 4,00 a € 6,00

- Intero (*Museo*):
da € 4,00 a € 6,00

(*): *Gli orari possono subire variazioni
in base alle celebrazioni liturgiche*

Biglietteria on line
per l'accesso alle Terrazze,
al Grande Museo del Duomo
e all'Area archeologica

www.duomomilano.it

www.ticketone.it

Un Arciprete del Duomo Melchiorre Cavezzali

Nel 1898 fu allestita a Torino una *Grande Esposizione Universale*. Un giovane prete, don Melchiorre Cavezzali, coadiutore a Concorezzo, volle visitarla, accompagnato dal maestro Vittorio Pozzoni. Durante la visita venne invitato a comprare dei biglietti della Grande Lotteria: non avendo soldi a sufficienza, si fece prestare dal suo compagno il danaro per acquistare il quinto di cinque biglietti. Il 26 novembre avvenne l'estrazione, e uno di questi biglietti risultò vincente. Don Melchiorre riscosse un quinto del premio, ventimila lire: una bella somma per quel tempo! Decise di usare tale somma per saldare il debito dei lavori per l'ampliamento della chiesa di Concorezzo, iniziati nel 1894. Gli rimasero alcune migliaia di lire, con le quali realizzò un suo grande sogno: visitare la Terra Santa.

Da qualche secolo i pellegrinaggi in Palestina non erano frequenti, soprattutto per le difficoltà dei rapporti internazionali. Lo stesso Arcivescovo di Milano, il cardinale Ferrari, aveva espresso a papa Leone XIII il desiderio di recarsi in Palestina; le tensioni internazionali però scongiurarono quel viaggio. Don Melchiorre, che fin dai primi anni di sacerdozio aveva avuto il desiderio di recarsi in Terra Santa e di potervi guidare anche pellegrinaggi, non volle rinunciare. Dall'arcivescovo Ferrari, che forse lo vide un po' come un "apri pista", ottenne il permesso di partire con un compagno, Baldassarre Bonomi, canonico del Duomo di Monza.

Non essendo possibile passare dall'Egitto, per un'epidemia di colera, i due sacerdoti prendono il treno, il "mitico" *Orient Express*, fino a Costantinopoli. Una bella esperienza, anche perché i due sacerdoti, pagando un supplemento, sperimentano un costoso "servizio da nababbi". Riescono quindi a trovare un piroscampo russo su cui viaggiano in seconda classe, ma un cameriere, avendoli riconosciuti come ministri di culto, li invita a passare in prima. Don Cavezzali si accerta, anche con l'aiuto di un vocabolario di francese, che l'offerta sia gratuita; dopo di che, ben volentieri accetta. Raggiunto il porto di Haifa, attraversano a cavallo la Samaria, e visitano i Luoghi Santi. Don Cavezzali è un buon fotografo, e al suo ritorno terrà parecchi incontri per far conoscere e amare la Terra Santa. Per il Natale di quell'anno allestirà anche, con l'aiuto di validi collaboratori tra i quali anche uno scenografo della Scala, un grande presepio artistico, ricreando i paesaggi della Palestina che aveva visitato.

Finalmente anche il cardinale Ferrari ottiene il sospirato permesso dal Papa: si organizza un grandioso Pellegrinaggio Nazionale, il primo dall'Italia, che sarà presieduto dallo stesso Cardinale. A far parte del Comitato organizzatore viene chiamato anche don Cavezzali. L'adesione è entusiasta: ben 220 pellegrini, la maggior parte dei quali prelati e sacerdoti, ricevono il 16 settembre 1902 la benedizione del papa Leone XIII, e il giorno seguente salpano dal porto di Napoli, sul piroscampo *Indipendente* appositamente noleggiato, per la Palestina. Cronista d'eccezione è Luigi Barzini, che documenterà sulle pagine del *Corriere della Sera* l'intero viaggio. Vale la pena ri-proporre, fra le cronache pubblicate sul *Corriere*, questo divertente particolare, collegato alla concessione papale ai preti di



Milano, Biblioteca del Capitolo Metropolitano:
veduta di Gerusalemme dal Monte degli Ulivi
in Giulio Ferrario, *Descrizione della Palestina* (1831)

farsi crescere la barba: «La concessione è così nuova per loro che pochi hanno resistito alla innocente tentazione di ornarsi dell'onore del mento. Sono barbe ancora corte, ispide, che hanno da un pezzo perduto l'abitudine a mostrarsi, e non sanno crescere; vengono su in modo stravagante. Vi sono barbe ascetiche rade e irregolari, barbe giovanili, piene e rotonde; e barbe truci, terribili, barbe mattacchione, barbe d'ogni genere che danno alle fisionomie le espressioni più straordinarie». (*Corriere della Sera*, 28-29 settembre 1902). Giunti a Nazareth, i pellegrini si dividono in due gruppi: uno, il più numeroso, raggiungerà Gerusalemme approdando a Giaffa e proseguendo poi in treno per la Città Santa; l'altro, di cui fanno parte il Cardinale e monsignor Cavezzali, percorrerà la Samaria a cavallo, guidato da padre Nonzio, un francescano della *Custodia di Terra Santa*. Cavezzali, che già aveva sperimentato questo itinerario, vi avrà un ruolo particolarmente importante. Negli ultimi giorni, il Cardinale consacra la nuova basilica di Emmaus; al termine, una banda di ragazzi salesiani suona l'Inno nazionale italiano, e Ferrari (in un periodo in cui i rapporti tra Stato Italiano e Santa Sede non si sono ancora interrotti) si alza di impeto, pronunciando la frase: «Il sangue non è acqua!». Il successo del pellegrinaggio fu grande, tanto che don Melchiorre fu chiamato a collaborare con l'Opera dei Pellegrinaggi a Lourdes e in Palestina.

1 - continua

mons. Renzo Marzorati

BIBLIOTECA CAPITOLARE

APERTURA AGLI STUDIOSI

Martedì - giovedì: 9.00 - 12.30
Venerdì: 9.00 - 12.30; 14.30 - 17.30

Piazza Duomo, 16
tel. 02.72008540

bibarchimetromi@virgilio.it

Modalità di accesso alla Chiesa Cattedrale

Il Duomo, come Chiesa Cattedrale della diocesi di Milano, accoglie quanti desiderano entrarvi per pregare e contemplare la sua bellezza e le opere d'arte in esso contenute. La presenza di flussi turistici molto elevati rende però necessario il rispetto di alcune regole riguardanti il comportamento, il decoro degli abiti e l'osservanza del silenzio. Sono previsti due ingressi separati per fedeli e visitatori, consentendo di diminuire i tempi di attesa e favorendo le procedure per la sicurezza.

INGRESSO FEDELI

Accesso libero dalla porta laterale (transetto di San Giovanni Bono)

Orario (*):

- da lunedì a domenica: 7.00 - 8.00

Accesso libero dalla facciata (porta nord)

Orario (*):

- da lunedì a domenica: 8.00 - 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30)

INGRESSO GRUPPI E VISITATORI

Ingresso dalla facciata (porta sud)

Biglietto: € 3,00 (ridotto € 2,00) *comprensivo dell'accesso al Museo del Duomo*

Biglietto: € 7,00 (ridotto € 3,00) *comprensivo dell'accesso al Museo del Duomo e all'Area archeologica*

Riduzioni: bambini 6 - 12 anni, gruppi parrocchiali e studenti

Orario (*):

- da lunedì a venerdì: 8.00 - 19.00

- sabato e viglie di festività: 8.00 - 17.00

- domenica e festività religiose: 8.00 - 17.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Info Point: tel. 02.72023375 - info@duomomilano.it

Biglietteria 1 - Sala delle Colonne (piazza Duomo, 14/a)

da lunedì a domenica (eccetto il 25 dicembre): 8.00 - 18.30 (ultimo biglietto ore 18.00)

Biglietteria 2 - Grande Museo del Duomo (piazza Duomo, 12)

da martedì a domenica: 8.45 - 18.00 (ultimo biglietto ore 17.00)

Ufficio prenotazioni gruppi: Sala delle Colonne (piazza Duomo, 14/a)

tel. 02.72023453 - www.booking.duomomilano.it

- orario invernale (novembre - aprile): 9.30 - 17.15

- orario estivo (maggio - ottobre): 9.00 - 17.45

Radio guide (obbligatorie per tutti i gruppi):

- Intero: € 2,00 (€ 2,50 con cuffia auricolare monouso)

- Ridotto (gruppi parrocchiali e scolaresche): € 1,50 (€ 2,00 con cuffia auricolare monouso)

- da lunedì a venerdì: 9.30 - 19.00 (ultimo noleggio ore 18.00)

- sabato e viglie di festività: 9.30 - 16.00 (ultimo noleggio ore 14.30)

- domenica e festività religiose: 13.30 - 16.00 (ultimo noleggio ore 14.30)

I bambini fino ai 6 anni non hanno obbligo di prenotazione e non vengono conteggiati come parte del gruppo

Le persone disabili e l'accompagnatore godono di gratuità

I gruppi parrocchiali che prevedono solo un momento di preghiera, senza unire la visita al Duomo, sono tenuti a effettuare la prenotazione esclusivamente presso la Segreteria della Chiesa Cattedrale (tel. 02.877048 - cattedrale@duomomilano.it), per l'accesso senza l'utilizzo delle radio guide

(*): *Gli orari possono subire delle variazioni in base alle celebrazioni liturgiche in Cattedrale*

Il Duomo Notizie

Anno XLI - n. 7/8/9/10 luglio-ottobre 2017

Notiziario della Cattedrale di Milano
e mensile dell'Associazione Amici del Duomo

Direzione e redazione: piazza Duomo, 16 - 20122 Milano

tel. e fax 02.877048

e.mail: cattedrale@duomomilano.it

Direttore Responsabile: **Gianantonio Borgonovo**

Comitato di Redazione: Giulia Benati, Annamaria Braccini,
Giorgio Guffanti, Marco Navoni

Stampa: Boniardi Grafiche - Milano

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 271 del 21.07.1977

Questo numero non contiene pubblicità