Organo Merklin-Tamburini

(XIX-XX sec. – 2014)

Grand Orgue: Montre 8', Flûte 8', Prestant 4', Plein Jeu 4r., Sesquialtera, Trompette 8', Cromorne 8'.

Récit: Bourdon 8', Salicional 8', Flûte 4', Nasard, Doublette, Tierce, Trompette 8', Basson-hautbois 8', Voix-humaine 8'.

Pedale: Soubasse 16', Basse 8', Flûte 4', Basson 16' II/I, I/P, II/P, Rossignol, Tremolo Récit

"Adotta una canna dell'organo Merklin-Tamburini"

L'iniziativa "*Adotta una canna*" è finalizzata a raccogliere i fondi necessari per poter ultimare il pagamento dell'organo Merklin-Tamburini installato nella chiesa di San Martino in Greco dal 2014. Si può aderire all'iniziativa al termine dei concerti, oppure consultando il sito internet www.fluteharmonique.it o scrivendo all'indirizzo *associazioneharmonique@gmail.com*

La raccolta fondi è organizzata dall' Associazione Musicale Flûte Harmonique, nata nel 2014 all'interno della Comunità Giovanni Paolo II in Milano con lo scopo di promuovere al suo interno attività concertistica, educazione musicale e mantenere economicamente gli organi della Comunità Pastorale Giovanni Paolo II in Milano attraverso il sostegno di quanti colgono l'importanza di tale proposta.

L'intero ricavato dei concerti sarà devoluto per sostenere l'iniziativa "*Adotta una canna dell'organo Merklin-Tamburini*"

COMUNITÀ PASTORALE GIOVANNI PAOLO II

Prossimi Concerti

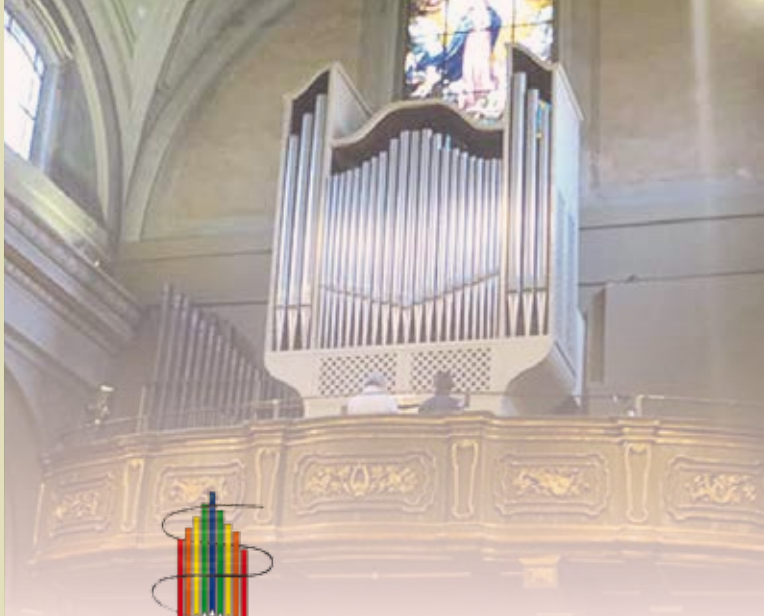
Domenica **17 settembre** ore 16.00
Chiesa di S. Martino in Greco
David Cassan, *organista*

Domenica **15 ottobre** ore 16.00
Chiesa di S. Martino in Greco
Matthias Havinga, *organista*

FLÛTE HARMONIQUE

Associazione Musicale Flûte Harmonique

www.fluteharmonique.it
associazioneharmonique@gmail.com
Associazione Musicale Flûte Harmonique



FLÛTE HARMONIQUE

Associazione Musicale Flûte Harmonique

Concerti d'organo

GIUGNO 2017

venerdì **16 giugno** ore 21.00
Alessio Corti
(pagine di Clérambault, Bach, Franck, Bossi, Langlais)

venerdì **23 giugno** ore 21.00
Alessandro La Ciacera
(pagine di Franck e Duruflé)

Chiesa di San Martino in Greco
piazza Greco, 11 Milano

Venerdì 16 Giugno
Organista: Alessio Corti

PROGRAMMA

Louis-Nicolas Clérambault
(Parigi, 1676 – ivi, 1749)
Suite du Deuxième Ton:
1. Plein Jeu
2. Duo
3. Trio
4. Basse de Cromorne
5. Flûtes
6. Récit de Nazard
7. Caprice sur les Grands Jeux

Johann Sebastian Bach
(Eisenach,1685 – Lipsia,1750)
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 709
Praeludium et Fuga in Re maggiore BWV 532

César Franck
(Liegi 1822 – Parigi 1890)
Cantabile

Marco Enrico Bossi
(Salò 1861 – Oceano Atlantico 1925)
Thème et Variations op.115

Jean Langlais
(La Fontenelle 1907 – Parigi 1991)
Suite Médiévale (en forme de Messe basse):
1. Prélude (Entrée)
2. Tiento (Offertoire)
3. Improvisation (Élévation)
4. Méditation (Communion)
5. Acclamations (Sur le texte des acclamations Carolingiennes)

Alessio Corti è nato a Milano nel 1967.
Si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di Lucia Romanini, Enzo Corti e Laura Alvini.
Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo il "Premier Prix de Virtuosité avec distinction" e il "Prix Spécial Otto Barblan".
Ha vinto premi in numerosi Concorsi Internazionali, tra cui il "Premio Froberger" per la musica antica di Kaltern/Südtyrol (BZ) e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Carouge (Svizzera).
Nel 1993 consegue il "Primo Premio Assoluto" al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra, per la prima volta assegnato a un organista italiano.
Per la casa discografica italo-tedesca ANTES-CONCERTO ha registrato l'Opera per Organo di J.S.Bach in 17 CD, recensita con ampi consensi dalla critica italiana e straniera.
Ha inciso numerosi CD dedicati a Mozart, Mendelssohn, Musiche Natalizie ed effettuato registrazioni su diversi organi storici in Italia e all'estero.
Ha realizzato per la casa discografica FUGATTO un DVD dedicato alle Sei Triosonate di Bach, registrato allo storico organo Eilert Köhler (1738) della Kreuzkirche di Suhl in Turingia.
E' invitato a suonare per importanti Festivals Internazionali ed è chiamato a far parte delle Giurie in Concorsi d'interpretazione.
E' Organista della Chiesa di Santa Maria Segreta e Direttore Artistico della "Fondazione Organo della Basilica di San Babila" a Milano.
Dal 2001 è Professore d'Organo alla "Haute École de Musique" di Ginevra.

Alessandro La Ciacera (1979) si è diplomato col massimo dei voti in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Luigi Benedetti, perfezionandosi in seguito con Arturo Sacchetti, Alessio Corti, Patrick Delabre e Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Vincitore di diversi concorsi organistici nazionali (Roma, 2001; Viterbo, 2002; Vanzaghello, 2002), nel settembre 2009 si è aggiudicato il «Troisième Prix d'Interpretation» all'International Organ Competition «Organ without borders» di Luxembourg e il primo Premio al Concorso internazionale di Interpretazione organistica «Città di Ovada».
Dal 2005 è Secondo Organista del Duomo di Milano, incarico che lo impegna quotidianamente nell'accompagnamento delle celebrazioni feriali e festive e nell'insegnamento presso la scuola dei Pueri Cantores; a ciò affianca la docenza di Organo presso la Scuola diocesana di Musica e Liturgia di Como.
Nel 2005 è stato chiamato a collaborare con Karlheinz Stockhausen alla stesura finale del brano «Himmelfahrt», unico brano per organo del noto compositore tedesco, eseguendolo in prima assoluta mondiale nel Duomo di Milano .
Svolge attività concertistica in Italia e all'estero in prestigiosi Festival e sedi concertistiche (Milano, Ravenna, Chartres, Blois, Parigi, Tokyo etc.); Il suo repertorio spazia egualmente dal barocco al novecento e ha realizzato incisioni per «Bottega Discantica». È in preparazione l'incisione integrale delle Sinfonie di Louis Vierne all'organo del Duomo di Milano per un'importante etichetta internazionale.

Venerdì 23 Giugno
Organista: Alessandro La Ciacera

PROGRAMMA

Maurice Duruflé
Louviers, 1902 – Louveciennes, 1986)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain

César Franck
(Liege, 1822 – Paris, 1890)
Prélude, fugue et variation

Maurice Duruflé
Prélude, adagio et choral varié
sur le Veni Creator

Improvvisazione su tema dato

Concerti d'organo
GIUGNO 2017