



con il patrocinio del



COMUNE DI
COMO

ACLI COMO
BIBLIOTECA COMUNALE COMO
CISL COMO

giornalista e scrittore, ha curato una quarantina di pubblicazioni per Edizioni Lavoro, Pennini, Angeli, Garzanti, Paoline e altri, trattando di storia del movimento cattolico e del movimento operaio (Parlano di Achille Grandi; Achille Grandi e il sindacato nuovo con Pierre Carniti e Sergio Zaninelli; Vescovo del '68; intervista a Teresio Ferraroni) della Resistenza (Ombre sul lago; La modista di via Diaz; La Giudea del Lago; La villa della Salaria; Luchino Visconti e la Resistenza; Evita Perón e i loro dei nazisti), di cinema (Aldia Valli) e di minoranze nei Lager tedeschi (Zingari. Il sacrificio dimenticato). È inoltre autore di biografie e testi di ricerca in tema di storia localizzata, tanto sulla realtà comasca quanto sulla realtà di confine istriana: Abate, Cento anni di Cooperazione; Le stagioni del Carducci; Padre Leopoldo; Vice-presidente dell'Istituto Storico 'Achille Grandi' delle ACLI nazionali.



Parole nella storia. Nel ricordo di Achille Grandi

Giorgio Cavalleri, giornalista e scrittore, ha curato una quarantina di pubblicazioni per Edizioni Lavoro, Pennini, Angeli, Garzanti, Paoline e altri, trattando di storia del

movimento cattolico e del movimento operaio (Parlano di Achille Grandi; Achille Grandi e il sindacato nuovo con Pierre Carniti e Sergio Zaninelli; Vescovo del '68; intervista a Teresio Ferraroni) della Resistenza (Ombre sul lago; La modista di via Diaz; La Giudea del Lago; La villa della Salaria; Luchino Visconti e la Resistenza; Evita Perón e i loro dei nazisti), di cinema (Aldia Valli) e di minoranze nei Lager tedeschi (Zingari. Il sacrificio dimenticato). È inoltre autore di biografie e testi di ricerca in tema di storia localizzata, tanto sulla realtà comasca quanto sulla realtà di confine istriana: Abate, Cento anni di Cooperazione; Le stagioni del Carducci; Padre Leopoldo; Vice-presidente dell'Istituto Storico 'Achille Grandi' delle ACLI nazionali.

Renzo Salvini è Caporedattore di Rai Educational. In Rai dal 1978 ha ideato, curato e prodotto programmi radio e televisivi di carattere sociale (Il filo del lavoro, RaiTre), religioso (Segni per tempi nuovi, RadioDue, con David Maria Turoldo; Le ragioni della speranza, Raidito, con Gianfranco Ravasi; Città senza mura, RaiTre con Carlo Maria Martini) per l'infanzia (L'Alberto Azzurro, RaiUno e RaiDue), storiche (Lombardia: una Resistenza oltre i miti; Testimonianze dall'lagor) di sperimentazione educativa e di divulgazione scientifica (Mosaico: una videoteca per le scuole, Lampi di genio in Tv, Spazio: storia del futuro) per RaiEdu e RaiTre.

È autore di testi disciplinari in Dizionari di sociologia ed Encyclopædia pedagogica (per Edizioni Paoline e La Scuola Editrice). Dal 1997 scrive la rubrica Televisione sulla rivista quindicinale 'Rocca' alla quale collabora dal 1972. Tra i suoi libri: Se non la smetti, ti spengo, su bambini, comunicazione, società, Un vestito da cenere, con Adriano Sofri dal carcere di Pisa, Davide: la Parola e la comunicazione (per Cittadella Editrice, Assisi).

Dal 2001 al 2011 è stato docente incaricato di Storia della Tv e dello spettacolo televisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Nelle ACLI ha ricoperto incarichi provinciali e regionali, a Como e in Lombardia, e nazionali (Gioventù Aclista e Unasp).

Chiara Milani, laureata in Filosofia e titolare di un Master in Gestione e direzione di biblioteche, è attualmente Responsabile scientifico per la Biblioteca Comunale di Como che ha anche diretto dal 2005 al 2010. È autrice di saggi di carattere bibliografico in riviste di settore ed in libri sia scientifici che narrativi (Carthusia, parolario, Edizioni del Comune di Como...).

Docente a contratto di Biblioteconomia presso l'Università dell'Insubria, è stata

responsabile della Biblioteca specializzata in archeologia e scienze affini presso

i Musei Civici di Como e, per anni, ideatrice di mostre, laboratori didattici e

attività di formazione.

È Presidente del Soroptimist comasco.

Parole nella storia Nel ricordo di Achille Grandi

Repertorio bibliografico, cine/televisivo e fotografico 1946 / 2013

A cura di Giorgio Cavalleri e Renzo Salvini
con la collaborazione di Chiara Milani