



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
HARMONIA GENTIUM - LECCO  
*30° di Fondazione*  
www.harmoniagentium.it

---

*29<sup>a</sup> Rassegna Internazionale Capolavori di Musica Religiosa 2016*

---

**Lecco e territorio nazionale**

**19 Maggio - fine Ottobre 2016**

Concerto d'apertura stagione 2016

# *Pomona College Singers*

**Direttore MRS. DONNA M. DI GRAZIA**



Basilica di San Nicolò - Lecco

**Giovedì 19 Maggio 2016 - ore 21**



Patrocinio Consiglio  
Regione  
Lombardia



Comune di Lecco



Parrocchia  
San Nicolò  
Lecco





# ***Pomona College e Glee Club***



Il college di Pomona è stato fondato nel 1887 ed è un'istituzione di spicco fra quelle che si occupano di materie umanistiche. Si trova a Claremont, in California a circa 60 km a est di Los Angeles.

Il Dipartimento della Musica di Pomona offre un'ampia varietà di opportunità per tutti gli studenti. Circa il 15% degli studenti è attivamente impegnato nei vari gruppi musicali che comprendono orchestra, band, coro, glee club, coro gospel, jazz band e gamelan di Bali.

Sin dal principio la musica corale ha avuto un ruolo importante nella vita culturale del College di Pomona ed oggi la ricca tradizione corale continua insieme alle due formazioni di voci miste: il coro del Pomona College e il Pomona College Glee Club.

Il Glee Club è il più prestigioso coro da camera di Pomona e ad ogni semestre primaverile si riunisce per esplorare un impegnativo repertorio classico che spazia dal 15° secolo fino ai giorni nostri, concentrandosi specialmente su brani per voce senza accompagnamento.

I membri del Glee Club devono passare un'audizione difficile per poter far parte del gruppo e si ritrovano in primavera in preparazione dei futuri concerti. Tours recenti li hanno visti esibirsi in Gran Bretagna, Polonia, Germania, e Stati Uniti. Il tour italiano del 2016 sarà il loro terzo tour internazionale e toccherà le città di Lecco, Venezia, Pisa, Firenze e Roma.



***Direttore***

***Mrs. Donna M. Di Grazia***



Il M° Donna M. Di Grazia è Professore di Musica al Pomona College. Proviene dalla California ed ha studiato direzione di coro e musicologia storica presso l'università della California. All'università di Washington ha conseguito un dottorato in musicologia storica, materia che la impegna attivamente attraverso numerose ricerche ed insieme alla sua attività di direttrice di coro e di professoressa.

Ha ricevuto premi prestigiosi, per essersi distinta per l'eccellenza del proprio lavoro nell'insegnamento musicale.





# Pomona College Singers



---

## Programma

---

- |  |  |
|--|--|
| I. <i>Ascendit Deus</i> (pub. 1593)                            | Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525/6-94)                |
| <i>Ave verum corpus</i> (pub. 1605)                            | William Byrd (c. 1540-1623)                                    |
| <i>Lauda Jerusalem Dominum</i> (1610)                          | Claudio Monteverdi (1567-1643)                                 |
| II. <i>Exultate justi in Domino</i> (pub. 1602)                | Lodovico Viadana (c. 1560-1627)                                |
| <i>Magnificat</i> (1989)                                       | Arvo Pärt (B. 1935)  |
| III. <i>Vezzosi augelli</i> (pub. 1586)                        | Giaches De Wert (1535-96)                                      |
| <i>O vos omnes</i> (1603)                                      | Carlo Gesualdo (1566-1613)                                     |
| <i>When David heard that<br/>Absalom was slain</i> (pub. 1622) | Thomas Tomkins (1572-1656)                                     |
| <i>Cantate Domino</i> (pub. 1620)                              | Claudio Monteverdi   |
| <i>Ave maris stella</i> (c. 2000)                              | Ariel Quintana (B. c. 1980)                                    |
| <i>Lay a garland</i> (1840)                                    | Robert Pearsall (1795-1856)                                    |
| <i>Angelus Domini</i> , op. 133, no. 4 (1881)                  | Josef Rheinberger (1839-1901)                                  |
| IV. <i>Tu es Petrus</i> , op. 10, no. 3 (1960)                 | Maurice Duruflé (1902-86)                                      |
| <i>Ubi caritas et amor</i> (2011)                              | Paul Mealor (B. 1975)  |
| <i>The Heart's Reflection</i> (2011)                           | Daniel Elder (B. 1986)   |
| V. <i>Amazing Grace</i> (1834/1835)                            | Traditional Hymn<br>(Arrangiamento Daniel Brinsmead, 2013)     |
| <i>Way over in Beulah Land</i>                                 | Traditional Spiritual<br>(Arrangiamento Stacey V. Gibbs, 2007) |

## **GIOVEDÌ 19 MAGGIO**

### **Concerto d'apertura**

**Basilica di San Nicolò**

**Lecco**

Concerto polifonico del coro

**POMONA COLLEGE SINGERS**

**California (Usa)**

*Musiche di*

C. Monteverdi, Da Palestrina, C. Gesualdo,

T. Tomkins, G. Dufay W. Byrd, A. Part,

A. Quintana, J. Rheinberger, Da Viadana,

W. Walker, R. Pearsall, G. De Wert

**Direttore Mrs. Donna M. Di Grazia**

## **MARTEDÌ 12 LUGLIO**

**Parrocchiale di Sant'Ambrogio**

**Inverigo**

Concerto per Soprano e Organo

**Soprano Emily Klassen** Toronto (Canada)

**Organista Luciano Zecca**

*Repliche*

**VENERDÌ 15 LUGLIO**

**Basilica di San Nicolò - Lecco**

**SABATO 16 LUGLIO - Cesano Maderno**

**VENERDÌ 22 LUGLIO**

**Chiesa di San Trovaso - Venezia**

*In collaborazione con*

*Festival Internazionale Gaetano Callido*

**VENERDÌ 29 LUGLIO**

**Parrocchiale di S. Alessandro - Barzio**

*In collaborazione con*

*Rassegna Organistica Valsassinese*

## **VENERDÌ 5 AGOSTO**

**Parrocchiale di S. Stefano**

**Menaggio**

Concerto di

musiche religiose ortodosse

**VOCALITIS ENSEMBLE**

**«I SOLISTI DI MOSCA»**

**Direttore Oleg Romanenko**

*Replica data e luogo da definire - Lecco*

## **VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

**Basilica di San Nicolò**

**Lecco**

Concerto d'organo

**Organista Juan Paradell Solé**

*Organista titolare della Cappella Pontificia Sistina*

*In collaborazione col Comitato Gemellaggi  
del Comune di Lecco*

## **OTTOBRE** (data e luogo da definire)

**Concerto ufficiale del 30° di fondazione**

**ACADEMIA SYMPHONICA ORCHESTRA**

**di Udine**

*Ottorino Respighi (1879-1936)*

**Variazioni Sinfoniche**

Franz Liszt (1811-1886)

**«Les Preludes» Poema sinfonico**

Gustav Holst (1874-1934)

**The Planes suite per orchestra op. 32**

**1° movimento «Mars»**

**Direttore M° cav. PierAngelo Pelucchi**

**Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21,00**

*Il programma per motivi tecnici potrà subire tagli o sostituzione di gruppi*



**Associazione Musicale Harmonia Gentium**

Piazza Cappuccini, 9 - 23900 LECCO - Cellulare 380.511.82.16

info@harmonia gentium.it - www.harmonia gentium.it