



ASSOCIAZIONE MUSICALE
HARMONIA GENTIUM - LECCO
30° di Fondazione
www.harmoniagentium.it

29^a Rassegna Internazionale Capolavori di Musica Religiosa 2016

Lecco e territorio nazionale

19 Maggio - fine Ottobre 2016

Concerto d'apertura stagione 2016

Pomona College Singers

Direttore MRS. DONNA M. DI GRAZIA



Basilica di San Nicolò - Lecco

Giovedì 19 Maggio 2016 - ore 21



Patrocinio Consiglio
Regione
Lombardia



Comune di Lecco



Parrocchia
San Nicolò
Lecco





Pomona College e Glee Club



Il college di Pomona è stato fondato nel 1887 ed è un'istituzione di spicco fra quelle che si occupano di materie umanistiche. Si trova a Claremont, in California a circa 60 km a est di Los Angeles.

Il Dipartimento della Musica di Pomona offre un'ampia varietà di opportunità per tutti gli studenti. Circa il 15% degli studenti è attivamente impegnato nei vari gruppi musicali che comprendono orchestra, band, coro, glee club, coro gospel, jazz band e gamelan di Bali.

Sin dal principio la musica corale ha avuto un ruolo importante nella vita culturale del College di Pomona ed oggi la ricca tradizione corale continua insieme alle due formazioni di voci miste: il coro del Pomona College e il Pomona College Glee Club.

Il Glee Club è il più prestigioso coro da camera di Pomona e ad ogni semestre primaverile si riunisce per esplorare un impegnativo repertorio classico che spazia dal 15° secolo fino ai giorni nostri, concentrandosi specialmente su brani per voce senza accompagnamento.

I membri del Glee Club devono passare un'audizione difficile per poter far parte del gruppo e si ritrovano in primavera in preparazione dei futuri concerti. Tours recenti li hanno visti esibirsi in Gran Bretagna, Polonia, Germania, e Stati Uniti. Il tour italiano del 2016 sarà il loro terzo tour internazionale e toccherà le città di Lecco, Venezia, Pisa, Firenze e Roma.



Direttore

Mrs. Donna M. Di Grazia



Il M° Donna M. Di Grazia è Professore di Musica al Pomona College. Proviene dalla California ed ha studiato direzione di coro e musicologia storica presso l'università della California. All'università di Washington ha conseguito un dottorato in musicologia storica, materia che la impegna attivamente attraverso numerose ricerche ed insieme alla sua attività di direttrice di coro e di professoressa.

Ha ricevuto premi prestigiosi, per essersi distinta per l'eccellenza del proprio lavoro nell'insegnamento musicale.





Pomona College Singers



Programma

- | | |
|--|--|
| I. <i>Ascendit Deus</i> (pub. 1593) | Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525/6-94) |
| <i>Ave verum corpus</i> (pub. 1605) | William Byrd (c. 1540-1623) |
| <i>Lauda Jerusalem Dominum</i> (1610) | Claudio Monteverdi (1567-1643) |
| II. <i>Exultate justi in Domino</i> (pub. 1602) | Lodovico Viadana (c. 1560-1627) |
| <i>Magnificat</i> (1989) | Arvo Pärt (B. 1935) |
| III. <i>Vezzosi augelli</i> (pub. 1586) | Giaches De Wert (1535-96) |
| <i>O vos omnes</i> (1603) | Carlo Gesualdo (1566-1613) |
| <i>When David heard that
Absalom was slain</i> (pub. 1622) | Thomas Tomkins (1572-1656) |
| <i>Cantate Domino</i> (pub. 1620) | Claudio Monteverdi |
| <i>Ave maris stella</i> (c. 2000) | Ariel Quintana (B. c. 1980) |
| <i>Lay a garland</i> (1840) | Robert Pearsall (1795-1856) |
| <i>Angelus Domini</i> , op. 133, no. 4 (1881) | Josef Rheinberger (1839-1901) |
| IV. <i>Tu es Petrus</i> , op. 10, no. 3 (1960) | Maurice Duruflé (1902-86) |
| <i>Ubi caritas et amor</i> (2011) | Paul Mealor (B. 1975) |
| <i>The Heart's Reflection</i> (2011) | Daniel Elder (B. 1986) |
| V. <i>Amazing Grace</i> (1834/1835) | Traditional Hymn
(Arrangiamento Daniel Brinsmead, 2013) |
| <i>Way over in Beulah Land</i> | Traditional Spiritual
(Arrangiamento Stacey V. Gibbs, 2007) |

GIOVEDÌ 19 MAGGIO

Concerto d'apertura

Basilica di San Nicolò

Lecco

Concerto polifonico del coro

POMONA COLLEGE SINGERS

California (Usa)

Musiche di

C. Monteverdi, Da Palestrina, C. Gesualdo,

T. Tomkins, G. Dufay W. Byrd, A. Part,

A. Quintana, J. Rheinberger, Da Viadana,

W. Walker, R. Pearsall, G. De Wert

Direttore Mrs. Donna M. Di Grazia

MARTEDÌ 12 LUGLIO

Parrocchiale di Sant'Ambrogio

Inverigo

Concerto per Soprano e Organo

Soprano Emily Klassen Toronto (Canada)

Organista Luciano Zecca

Repliche

VENERDÌ 15 LUGLIO

Basilica di San Nicolò - Lecco

SABATO 16 LUGLIO - Cesano Maderno

VENERDÌ 22 LUGLIO

Chiesa di San Trovaso - Venezia

In collaborazione con

Festival Internazionale Gaetano Callido

VENERDÌ 29 LUGLIO

Parrocchiale di S. Alessandro - Barzio

In collaborazione con

Rassegna Organistica Valsassinese

VENERDÌ 5 AGOSTO

Parrocchiale di S. Stefano

Menaggio

Concerto di

musiche religiose ortodosse

VOCALITIS ENSEMBLE

«I SOLISTI DI MOSCA»

Direttore Oleg Romanenko

Replica data e luogo da definire - Lecco

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

Basilica di San Nicolò

Lecco

Concerto d'organo

Organista Juan Paradell Solé

Organista titolare della Cappella Pontificia Sistina

*In collaborazione col Comitato Gemellaggi
del Comune di Lecco*

OTTOBRE (data e luogo da definire)

Concerto ufficiale del 30° di fondazione

ACADEMIA SYMPHONICA ORCHESTRA

di Udine

Ottorino Respighi (1879-1936)

Variazioni Sinfoniche

Franz Liszt (1811-1886)

«Les Preludes» Poema sinfonico

Gustav Holst (1874-1934)

The Planes suite per orchestra op. 32

1° movimento «Mars»

Direttore M° cav. PierAngelo Pelucchi

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21,00

Il programma per motivi tecnici potrà subire tagli o sostituzione di gruppi



Associazione Musicale Harmonia Gentium

Piazza Cappuccini, 9 - 23900 LECCO - Cellulare 380.511.82.16

info@harmonia gentium.it - www.harmonia gentium.it