



CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO DI MILANO

VII WORLD MEETING OF FAMILIES – MILAN 2012

S. MESSA PRESIDUTA DA SUA SANTITA' BENEDETTO XVI

PROGRAMMA DEI CANTI

All'arrivo del Pontefice: TU ES PETRUS (C. Burgio, 1969)
per coro a 6 voci dispari, organo e orchestra

Il ritornello a 4 voci dispari con organo ed orchestra viene eseguito dal **coro guida dell'assemblea**.

Le frasi **polifoniche** a 6 voci dispari vengono eseguite dal **coro polifonico**.

Introito: LA TUA FAMIGLIA – Inno ufficiale Family 2012 (C. Burgio)
per coro a 4 voci dispari, organo ed orchestra

Le strofe vengono eseguite ad 1 voce, il ritornello a 4 voci: versione in RE maggiore.
Cantano il **coro guida dell'assemblea** ed il **coro polifonico INSIEME**.

BENEDICTA SIT SANCTA TRINITAS (Gregoriano)
senza organo

Cantano i **Cantori Gregoriani** di Cremona.

Dopo l'atto penitenziale: KYRIE (Gregoriano – Missa de Angelis)
con organo

I **Cantori Gregoriani** propongono le tre frasi.

Il **coro guida dell'assemblea** ed il **coro polifonico** rispondono.

Inno di lode: GLORIA (Gregoriano – Missa de Angelis)
con organo

I **Cantori Gregoriani** ed il **coro guida dell'assemblea** sostengono la parte gregoriana.

Viale Gorizia,5 – 20144 Milano
Tel. e Fax: 02/8373064 – E-mail: gaffuriof@tiscalinet.it

Il **coro polifonico** esegue il QUI TOLLIS e l'AMEN in polifonia (dalla Missa "Omni die" di L. Migliavacca, a 3 voci dispari ed organo).

Salmo responsoriale: BEATO IL POPOLO SCELTO DAL SIGNORE (C. Burgio)
per solo, coro a 1 voce ed organo

Il **salmista** esegue prima il ritornello, ripetuto dal **coro guida dell'assemblea** e dal **coro polifonico**; poi esegue tre strofe, ognuna seguita dal ritornello del salmo eseguito sempre INSIEME ad 1 voce.

Al Vangelo: ALLELUIA (Cantemus Domino n° 34)
per coro a 1 voce ed organo

con coda polifonica: ALLELUIA (A. Gabrieli, 1510-1586)
Per coro a 4 voci dispari, organo ed ottoni

Il **solista** proclama l'Alleluia, il **coro guida dell'assemblea** risponde ad 1 voce.
Il **coro polifonico** esegue la coda polifonica (Gabrieli).

Dopo il Vangelo: CREDO (Gregoriano – Missa de Angelis)
con organo

I **Cantori Gregoriani** ed il **coro guida dell'assemblea** sostengono la parte gregoriana.
Il **coro polifonico** esegue l'ET INCARNATUS e l'AMEN in polifonia (dalla Missa "Omni die" di L. Migliavacca, a 3 voci dispari ed organo).

Preghiera dei fedeli: TE ROGAMUS AUDI NOS (Gregoriano – come litanie)
con organo

Eseguito da tutti INSIEME.

Offertorio: PADRE CHE HAI FATTO OGNI COSA (L. Migliavacca)
per coro fino a 6 voci dispari, organo ed orchestra

Il **coro guida dell'assemblea** propone le parti ad 1 voce.
Il **coro polifonico** canta fino a 6 voci dispari.

O STUPENDO MISTERO (L. Migliavacca, 1919)
per coro a cappella a 5 voci dispari

Canta il **coro polifonico** esegue il ritornello, la **Cappella musicale del Duomo** canta le strofe.

Dopo il Prefazio: SANCTUS (Gregoriano – Missa de Angelis)

Viale Gorizia,5 - 20144 Milano
Tel. e Fax: 02/8373064 - E-mail: gaffuriof@tiscalinet.it

con organo

I **Cantori Gregoriani** ed il **coro guida dell'assemblea** sostengono la parte gregoriana.
Il **coro polifonico** esegue l'HOSANNA in polifonia (C. Burgio, a 4 v.d., org. ed orchestra)

PATER NOSTER (Gregoriano festivo)
con organo

Dopo il segno della pace: AGNUS DEI (Gregoriano – Missa de Angelis)
con organo

I **Cantori Gregoriani** propongono le tre frasi (AGNUS DEI QUI TOLLIS).
Il **coro guida dell'assemblea** ed il **coro polifonico** rispondono MISERERE NOBIS e DONA NOBIS PACEM.

Comunione: DATA EST MIHI (Gregoriano)
senza organo

Cantano i **Cantori Gregoriani** di Cremona.

TE LODIAMO TRINITA' (arm. A.M. Muller)
per coro, organo ed orchestra (ottoni)

Il **coro guida dell'assemblea** canta a 1 voce la parte principale dei soprani.
Il **coro polifonico** esegue il corale a 4 voci dispari.

AVE VERUM (W.A. Mozart, 1756-1791)
per coro a 4 voci dispari, organo ed orchestra

Canta il **coro polifonico**.

NON C'E' AMORE PIU' GRANDE (C. Burgio)
Per coro a 4 voci dispari, organo ed orchestra

Il **coro guida dell'assemblea** ed il **coro polifonico** cantano INSIEME a 4 v.d..

TUTTA LA TERRA CANTI A DIO (L.Bourgeois,1510-1561)
per coro a 4 voci dispari, organo e orchestra (ottoni)

Il **coro guida dell'assemblea** ed il **coro polifonico** cantano INSIEME a 4 v.d..

Congedo: CONFIRMA HOC DEUS (A. Salieri, 1750-1825)
per coro a 4 voci dispari, organo ed orchestra

Canta il **coro polifonico**.

A conclusione della celebrazione, vengono nuovamente cantati l'INNO delle FAMIGLIE e il TU ES PETRUS, secondo le modalità esecutive sopra indicate.