

Accademia Ambrosiana

Classe di Studi Greci e Latini

Anno accademico 2015

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

III Dies Academicus

Omero: quaestiones disputatae

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2015

Ore 16.00

CERIMONIA DI APERTURA

Saluto del Presidente **FRANCO BUZZI**

Nomina dei nuovi Accademici

CARLA CASTELLI, *Omero e homerica nell'Ilias picta*

Pausa

MARIO CANTILENA - Introduzione ai lavori

JONATHAN BURGESS, *The Origins and Reception of the Trojan Cycle*

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

Ore 09.30

ALBIO CESARE CASSIO, *Le sillabe superlunghe nell' 'adonio' epico e le fasi compositive della poesia esametrica greca*

RICHARD JANKO, *Homer and the development of the Greek alphabet*

Ore 11.30 - Pausa

JEAN PAUL CRIELAARD, *The world of Homer*

Discussione - Pausa

Ore 15.00

CHIARA BOZZONE, *La mente del poeta: prospettive linguistiche e cognitive*

LOWELL EDMUNDS, *Gli dei di Omero fra mito e religione*

GEORG DANEK, *Singers and poets in Archaic Greek and other oral epic traditions*

Discussione e conclusioni

In collaborazione con la Classe di Italianistica

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015

L'ancora e il delfino.

Un seminario internazionale su Aldo Manuzio

ore 9.00 - Università Cattolica - Largo Gemelli, 1 - Milano

ore 14.00 - Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 Milano

Ore 9.00

saluto di **GIUSEPPE FRASSO**

CARLO PULSONI, *Manuzio, Bembo, Petrarca*

ALEXANDER VANAUTGARDEN, *Alde Manuce, éditeur d'Érasme*

Pausa

Ore 14.00

Saluto di **FEDERICO GALLO**

JAMES CLOUGH - RICCARDO OLOCCO, *Il romano di Aldo:*

il "Bembo" del De Aetna 1496

EDOARDO BARBIERI - MASSIMO RODELLA, *Un percorso tra le edizioni aldine dell'Ambrosiana*

GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2015

Ore 16.30

ANTONIO SARTORI, *Le pietre del Manzoni*

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2015

Five Centuries Later: Culture, Typography and Philology in Aldus Manutius.

With the partnership of the Grolier Club, New York

Ore 09.00

Saluto di **FEDERICO GALLO**

Presiede **EDOARDO BARBIERI** - Introduzione ai lavori

PIERO SCAPECCHI, *Vent'anni dopo: gli studi su Aldo dopo le mostre sul centenario 1494-1994*

SCOTT CLEMONS, *Pressing Business. The Economics of the Aldine Press*

DAVID SPERANZI, *Il corsivo greco di Aldo e i suoi modelli*

Pausa

PATRIZIA BERTINI - UGO VIGNUZZI, *Prime schede per il volgare di Aldo*

ROBIN RAYBOULD, *Grolier, Aldus and Erasmus*

MARZIA SORRENTINO, *Edizioni aldine in due biblioteche di Monreale*

Ore 14.30

Presiede **PIERO SCAPECCHI**

ALESSANDRO LEDDA - LUCA RIVALI, *Johannes alter Aldus?*

Giovanni Tacuino e l'editoria umanistica nella Venezia di Manuzio

MIRIAM FOOT, *The Binder who worked for the Bookshop "al Segno dell'Ancora e Delfino"*

DORIT RAINES, *Becoming collectible. The Selling and Collecting of Aldines in Venice*

Pausa

ANDREA DE PASQUALE, *La bibliofilia aldina nelle raccolte dell'Italia nord-occidentale*

SUSY MARCON, *I ritratti aldini dell'Ambrosiana*

NATALE VACAEBRE, *Per un catalogo delle aldine trivulziane*

Intorno a un codice - 2015

La Biblioteca Ambrosiana presenta alcuni dei suoi tesori più preziosi

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 2015 - ore 16.30

CARLO MARIA MAZZUCCHI, *L'esercito e la marina militare bizantina (B 119 sup.)*

MERCOLEDÌ 4 MARZO 2015 - ore 16.30

STEFANO MARTINELLI TEMPESTA, *Un nuovo manoscritto di Aristotele appartenuto ad Aldo Manuzio (B 7 inf.)*

MERCOLEDÌ 25 MARZO 2015 - ore 16.30

INOS BIFFI - MILVIA BOLLATI, *Leggere e miniare la Bibbia nel Medioevo (B 40 inf.)*

Intorno a un'epigrafe - 2015

GIOVEDÌ 16 APRILE 2015 - ORE 16.30

MATTEO CADARIO - ANTONIO SARTORI, *L'epigrafe del pantomimo Pylades (Ambr. 75-XII)*

Il Medagliere Ambrosiano

Per la prima volta la Biblioteca Ambrosiana presenta la sua grande collezione numismatica

GIANCARLO ALTERI

GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2015 - ore 16.30

Che cos'è una moneta

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - ore 16.30

Che cos'è una medaglia

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da: