



Ministero dei beni e  
delle attività culturali  
e del turismo

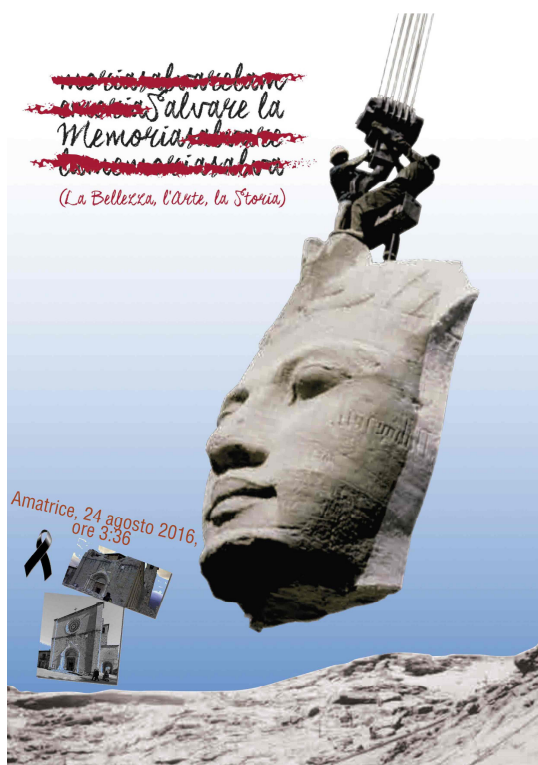
Polo museale regionale  
della Lombardia

In occasione della mostra di storie di distruzione e di rinascita: **SALVARE LA MEMORIA** (*La Bellezza, l'Arte, la Storia*) allestita presso il Museo di Sant'Eustorgio di Milano dal 15 settembre al 6 novembre 2016, il Museo di Sant'Eustorgio in collaborazione con il Polo Museale della Lombardia presenta

*le conferenze del giovedì 6, 13 e 20 ottobre  
e la giornata di studi di sabato 22 ottobre*

un ciclo di conferenze, dibattiti e tavole rotonde, incontri a più voci con ingresso libero moderato dalle curatrici della mostra: Sandrina Bandera e Elena Maria Menotti, per arricchire la conoscenza con le testimonianze dirette dei protagonisti, donne e uomini, che hanno operato e operano con passione ed impegno per salvare la memoria.

L'ingresso alle conferenze è gratuito, inviando una email a [salvarelamemoria.mi@gmail.com](mailto:salvarelamemoria.mi@gmail.com) per la **pre-iscrizione** e garantisce l'accesso libero alla mostra dalle ore 16.30 per le conferenze pomeridiane e dalle 10 alle 18 per la giornata di studi del 22 ottobre.



Giovedì 6, 13 e 20 ott 2016 h 16.30

Sabato 22 ott h 10.00-18.00  
ingresso libero

**MUSEO DI  
SANT'EUSTORGIO**  
Piazza Sant'Eustorgio 3 Milano

T. 02 89402671 - [salvarelamemoria.mi@gmail.com](mailto:salvarelamemoria.mi@gmail.com)

## Calendario e programma

---

Giovedì 6 ottobre h. 17.00

***Palmyra ed Ebla la memoria di un patrimonio perduto***

Maria Luisa Grassi (Università Statale), Palmyra

***i giovani e la "memoria"***

Cecilia Mansi, Musei digitali e mostre fotografiche: la tecnologia a favore della memoria, il caso delle immagini delle due Guerre Mondiali a Milano

Giovedì 13 ottobre h. 17.00

***la prima e la seconda Guerra Mondiale: testimonianze di coraggio poco conosciute***

Cecilia Ghibaudi, La strategia della salvaguardia nella Prima Guerra Mondiale

Francesca Pino e Barbara Costa, Documentazione rara per la salvaguardia del patrimonio artistico durante la Seconda Guerra mondiale ad opera degli Istituti bancari

Stefano L'Occaso, La seconda guerra mondiale a Mantova

Giovanna Rotondi, La memoria di un eroe: Pasquale Rotondi

Giovedì 20 ottobre h.17.00

***il ruolo della memoria tra i popoli***

Antonia Arslan, Armenia. Il dovere di non dimenticare

Daiva Mitrulevičiūtė, Vilnius ovvero l'immortalità della memoria

Federico Fazzuoli-Elisa Greco, Khaled al-Asaad: Eroe di Palmyra, eroe non solo di un popolo

Massimiliano Santi, La stele di Axum da bottino di guerra a patrimonio dell'umanità

***i giovani e la "memoria"***

Deyra Ulubattli, Cipro: la cultura artistica per l'unità e la coesione tra Greci e Turchi

Sabato 22 ottobre h. 10-18

***gli eroi delle istituzioni - Giornata di Studi***

Istituto Centrale per la Conservazione e il restauro, Opificio delle Pietre Dure, ICCROM,

Monument Men Foudation, Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Consiglio d'Europa,

Testimonianze e presentazioni di "case studies"

***la memoria e il giornalismo***

Salvatore Giannella, Testimonianze di un giornalista/uomo d'azione

***il cinema e la "memoria"***

Cristiano Barbarossa, La "conservazione" della memoria: il ruolo fondamentale del Cinema