



Pierluigi Mencattini, ha iniziato lo studio della musica all'età di sette anni. Ha studiato a Pescara e in seguito a Roma sotto la guida del violinista A. Redditi e a Firenze con il violinista S. Materassi. Dopo essersi diplomato brillantemente accede ai corsi internazionali a Monaco di Baviera studiando con il celebre violinista argentino Riccardo Odnoposoff e a Città di Castello con il violinista Ruggero Ricci. Per il violino barocco si è perfezionato con S. Kuijken. Vincitore di premi nazionali ed internazionali.

Per alcuni anni è stato primo violino del

Complesso strumentale Italiano musica antica con il quale ha effettuato concerti e registrazioni in Italia e all'estero.

Nel 1990 fonda l'Ensemble 900 musica contemporanea e ha inizio una grande attività che lo porterà ad affiancare compositori di fama internazionali. Infatti collaborerà con S. Bussotti e il Bus-sottioperaballet, P. Renosto, F. Kleiber, S. Sciarrino, R. Vianello e molti altri.

Dal 1998 a tutt'oggi ha inciso numerosi cd.

Per la composizione è autore di due volumi di tecnica superiore per violino.

Il 12 Maggio 2005 in qualità di Direttore di Ensemble 900 viene encomiato dal

Presidente Della Repubblica Italiana per la musica antica.

Walter D'Arcangelo, nato a Chieti, si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara in Organo e Composizione Organistica e Clavicembalo sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Franzoni e il M^o Francesco Baroni. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento in organo con i Maestri I. Isoir, H. Vogel, L. Rogg, E. Koimann, M. Radulescu, W. Zerer e P. Westerbrik. Nel 1994 ha studiato nella classe di Organo presso la Scuola Civica di Milano con il M^o Lorenzo Ghielmi dove ha approfondito la prassi esecutiva della musica che va dal 1500 al 1700.

Ha in attivo numerosi concerti in Italia e all'estero riscuotendo successo sia dal pubblico che dalla critica.

Molti sono stati i premi in concorsi nazionali e internazionali e i riconoscimenti di merito.

Ha eseguito diversi cicli di Opera Omnia di Compositori per organo quali J. Brahms, C. Philipp Emanuel Bach, Nicolaus Bruhns. Numerose sono state le registrazioni come Clavicembalista e Organista.

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in qualità di organista ha effettuato registrazioni per la casa discografica Synthagma Musicum, Baryton e Tactus.

È stato docente del corso Organo e Improvvisazione Organistica presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

È organista presso la Cattedrale di San Giustino in Chieti, collabora come Direttore di Coro con l'Associazione San Filippo Neri.

6° CONCERTO

IMBERIDO di Oggiono
Chiesa Parrocchiale di San Giorgio
Domenica 11 settembre 2016 ore 21

PIERLUIGI MENCATTINI violino
WALTER D'ARCANGELO organo

ORGANO *Bernasconi, anno 1890*

I. Vivarino 1575-1626	Due sonate a violino e basso d'organo
G. Frescobaldi 1583-1643	Toccata VII dal "Il libro di toccate"
A. Gabrieli 1533-1585	Canzon ariosa
F.M. Veracini 1690-1768	Sonata Accademica n. 7 in mi minore a violino e basso <i>Allegro, adagio, giga</i>
B. Galuppi 1706-1785	Sonata II in re minore <i>Andante, allegro, largo, allegro e spiritoso</i>
P. Locatelli 1695-1764	Sonata op 8 n. 1 in fa maggiore a violino e basso <i>Adagio, allegro, allegro</i>
G. Sarti 1729-1802	Sinfonia in DO Maggiore <i>Allegro, andantino amoroso, allegro</i>
A. Corelli 1653-1713	Sonata op. 5 n. 7 in re minore a violino e basso <i>Allemanda, corrente, sarabanda, giga</i>