



Arcidiocesi di Milano



ACEC - Associazione cattolica esercenti cinema di Milano



ITL Cinema

in collaborazione con il Museo Diocesano di Milano



Mercoledì 2 settembre 2015 - 20,30

Trash

di Stephen Daldry

con Rickson Tevez, Eduardo Luis, Gabrielle Weinstein, Martin Sheen, Rooney Mara

Giovedì 3 settembre 2015 - 20,30

Calvario

di John Michael McDonagh

con Brendan Gleeson, Chris O'Dowd, Kelly Reilly, Aidan Gillen, Dylan Moran

Venerdì 4 settembre 2015 - 20,30

Due giorni, una notte

di Luc e Jean-Pierre Dardenne

con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée

Temi:

Infanzia, violenza, corruzione, favelas, lotta, giustizia, fede, speranza, rinascita

Introduce il film e conduce:

Raffaele Chiarulli

Interventi di:

don **Gino Rigoldi**
cappellano Centro giustizia minorile Beccaria

dr. **Luciano Gualzetti**

vice direttore Caritas
Diocesi Milano

OPERA D'ARTE IN ESPOSIZIONE: Paola Marzoli,
Gerusalemme. Dominus flevit, 2011

Temi:

Fede, vocazione, sacrificio, vendetta, peccato, passione, misericordia

Introduce il film e conduce:

Giulio Martini

Interventi di:

Annalori Ambrosoli
vedova dell'avvocato Giorgio Ambrosoli,
ucciso a Milano l'11 luglio 1979

mons. **Mario Delpini**

vicario generale
Diocesi di Milano

OPERA D'ARTE IN ESPOSIZIONE:
WILLIAM G. CONGDON, CROCIFFISSO 46, 1969

Temi:

Lavoro, crisi, malattia, solidarietà, compassione, lotta, famiglia

Introduce il film e conduce:

Claudio Villa

Interventi di:

prof. **Silvano Petrosino**
studioso di filosofia contemporanea,
scrittore e docente Università Cattolica

mons. **Franco Agnesi**

vescovo ausiliare
Diocesi di Milano

OPERA D'ARTE IN ESPOSIZIONE:
Giulio Cesare Procaccini, Pietà, inizi XVII sec



3

FILM per educarci a leggere cristianamente la realtà

2, 3, 4 settembre 2015

ore 20.30

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese 95, Milano

Ingresso gratuito su prenotazione

www.chiesadimilano.it



EDUCARSI AL “PENSIERO DI CRISTO” (1Cor 2,16)

Dentro un contesto di Chiesa in uscita, voluta fortemente da Papa Francesco, la nostra Diocesi per i prossimi anni si concentrerà sul tema dell'educarsi a leggere e comprendere la realtà secondo il pensiero di Cristo. Sappiamo bene che questo è un compito fondamentale per ogni cristiano, ma non di immediata attuazione. Occorre tempo, volontà nonché passione per guardare e leggere l'umanità e il mondo intero attraverso uno sguardo “cristiano”; occorre, inoltre, educare il cuore e la mente abitando responsabilmente gli spazi e i luoghi in cui viviamo.

La dimensione culturale della fede acquista in questo senso un'importanza del tutto particolare, mentre apre ciascun credente ad un confronto a 360°, sapendo bene che “il campo è il mondo”. Per questo il linguaggio dell'arte, in ogni sua forma e declinazione, diviene un'ottima opportunità per favorire il confronto e soprattutto una mentalità illuminata dalla fede. La scelta dei film, come pure della “location” – il Museo Diocesano - in cui si svolgerà la terza edizione di “Campo totale”, non possono che trovare una felice “risposta” per imparare ad educarci al pensiero di Cristo

attraverso il connubio tra cinema, arte, parola. Per prepararci al nuovo anno pastorale, in vista anche del prossimo convegno ecclesiale di Firenze sul Nuovo Umanesimo e dell'Anno Santo sulla Misericordia, guidati dal dialogo tra alcuni più stretti collaboratori dell'Arcivescovo e diversi testimoni del contesto sociale, ci lasceremo provocare dai “fotogrammi dell'umano” messi in scena sul grande schermo.

Le serate saranno un'occasione di incontro, riflessione, cultura nonché ottimo cinema offerto ai milanesi, ma non solo, nel contesto del Museo diocesano, accanto alla Nuova Darsena, che per tre serate si apre per l'occasione alla Città agli inizi di settembre.

Ingresso gratuito fino esaurimento posti con registrazione obbligatoria telefonando al 02/67131657 (lun, mer, gio 9.30 -12.30) oppure inviando una mail con i propri dati (nome e cognome) a:

acecdiocesimilano@gmail.com

Apertura ore 20.

Possibilità visita museo diocesano a €5 (18-20).

Tutte le proiezioni si svolgeranno nella sala interna del museo.

Come raggiungerci:

Metro: LINEA 2 fermate Sant' Ambrogio

o Sant' Agostino o LINEA 3 fermata Missori

Tram: n° 3 fermata Colonne di San Lorenzo

o n° 9 fermata Piazza 24 maggio

Bus: LINEA 94 fermata Colonne di San Lorenzo

Le Sale della Comunità nella diocesi di Milano

Le Sale della Comunità attive della diocesi di Milano sono circa 200.

Elemento di eccellenza nel panorama culturale locale, le Sale della Comunità si contraddistinguono per la loro offerta estremamente diversificata, che comprende rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali, convegni e mostre, raggiungendo in Diocesi circa due milioni di spettatori l'anno. Con un'attenzione sempre viva per la qualità, rappresentano un laboratorio culturale che si rivolge a un target di pubblico differenziato. La proposta culturale delle Sale della Comunità mediante il linguaggio artistico e grazie alla vitalità, lo stile e la missione della Comunità cristiana locale è occasione – offerta a tutti – di incontro, riflessione, condivisione, approfondimento.

Il lavoro e la missione delle Sale della Comunità è promosso e accompagnato dall'Ufficio comunicazioni sociali della Diocesi di Milano che mette inoltre in campo risorse e professionalità specifiche mediante:

- l'Associazione Cattolica Esercenti Cinema – A.C.E.C. Diocesi di Milano, specializzata nella formazione di direttori e volontari delle Sale con riferimento ai temi più attuali del settore, centro di esperienze per l'affiancamento di bandi di finanziamento e alla rendicontazione, la redazione di progetti culturali e di piani di marketing
- ITL Settore Cinema, importante centro di informazione e formazione per le Sale con una sviluppata expertise in programmazione cinematografica

Questo nell'ottica del rafforzamento di una “rete di Sale della Comunità”, che sia sempre più eccellenza culturale e luogo privilegiato di incontro per le realtà locali.

Info: www.sdcmilano.it

