

## INTRODUZIONE AL CORSO

Per il decimo anno consecutivo l'Ufficio dei Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano in collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, propone presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale un nuovo corso formativo di Arte Fede Cultura dove il *linguaggio del bello* si interseca in maniera sinergica con quello della teologia, della Parola e della spiritualità.

La nuova proposta è divisa in due parti solo apparentemente distinte perché ciò che le unisce è lo stesso *Pensiero di Cristo* col quale siamo chiamati nella nostra contemporaneità a confrontarci, per esserne *educati* così da poterlo testimoniare con verità e credibilità. Il *pensiero* della Misericordia di Dio guida la prima parte del corso dentro la storia, la tradizione, il senso biblico, teologico e liturgico di questo anno santo straordinario. Luoghi ed immagini di arte nelle quali tale *misericordia* prende forme e colori *visibili* e stimolanti agli occhi e al cuore, danno luce alla medesima verità. L'*immagine* della figura di Cristo alle origini dell'arte Cristiana tra criticità storiche, valenze teologiche e antropologiche, le prime rappresentazioni, lo splendore dei mosaici, il cromatismo degli affreschi e la *luce che abita* gli spazi delle cattedrali medioevali è l'affascinante cammino della seconda parte. Il mosaico ravennate di Cristo Buon Pastore è annuncio di misericordia e nello stesso tempo testimonianza espressiva di notevole spessore artistico e di fede. L'iniziativa è proposta agli studenti, agli operatori pastorali, insegnanti e catechisti e a tutti coloro che amano il *bello* e in esso ricercano *il vero e ed il bene*.

CORSO PER LA FORMAZIONE IN SERVIZIO DI TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA PUBBLICA (D.M. 8.6.2005), APERTO ANCHE A INSEGNANTI, ANIMATORI PASTORALI, CATECHISTI, GUIDE TURISTICHE, CULTORI DELL'ARTE

### SEDE DEL CORSO

FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE  
VIA DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO 3 - MILANO

### ISCRIZIONI AL CORSO

DAL 3 NOVEMBRE 2015, PRESSO LA SEGRETERIA DELL'ISSR  
OPPURE ONLINE SU [WWW.ISSRMILANO.IT/ARTEFEDE](http://WWW.ISSRMILANO.IT/ARTEFEDE)  
CON LA POSSIBILITÀ DI SALDARE LA QUOTA IN SEDE  
IL PRIMO GIORNO DI CORSO

### INFORMAZIONI SEGRETERIA

MERCOLEDÌ-SABATO 10:00-12:00 E 14:00-17:30  
VIA DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO 3 - MILANO  
TEL. 02 86 31 85 03 / E-MAIL: [SEGRETERIA@ISSRMILANO.IT](mailto:SEGRETERIA@ISSRMILANO.IT)

### SEGRETERIA SCIENTIFICA

DOMENICO SGUAIMATTI  
EMANUELA FOGLIADINI

### IMMAGINE

*BUON PASTORE, LUNETTA DEL MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA,  
RAVENNA, V SECOLO*

ARTE FEDE CULTURA 2016

## IL GIUBILEO DELLA MISERICORDIA E L'IMMAGINE DI CRISTO ALL'ORIGINE DELL'ARTE CRISTIANA



ARCIDIOCESI DI MILANO  
Ufficio Beni Culturali



ISTITUTO SUPERIORE DI  
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



## PRIMA PARTE

### 13 febbraio 2016

9.30 **Presentazione del corso**  
Domenico Sguaitamatti - *Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Milano*

9.45-11.15 **Il giubileo: storia della misericordia cristiana**  
Annibale Zambarbieri - *ISSR, Milano*

11.30-12.45 **La tradizione ebraica e l'hesed: storia della celebrazione dei giubilei**  
Elena Bartolini - *ISSR, Milano*

12.45-13.00 **Dibattito**

### 20 febbraio 2016

9.30-11.00 **"E viene a Roma, seguendo il desìo" (Petrarca). Luoghi e pratiche giubilari fra tardo medioevo e prima età moderna**  
Saverio Xeres - *Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano*

11.15-12.30 **"Lacrime di carità umana". Pagine di misericordia nel cinema (Parte I)**  
Guido Bertagna - *Centro Culturale San Fedele, Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

14.15-15.30 **"Lacrime di carità umana". Pagine di misericordia nel cinema (Parte II)**  
Guido Bertagna - *Centro Culturale San Fedele, Milano*

### 27 febbraio 2016

9.30-11.00 **La spiritualità dei pellegrini giubilari: storia di una pietà particolare**  
Antonio Montanari - *ISSR, Milano*

11.15-12.30 **Caravaggio e le sette opere di misericordia**  
Andrea Dall'Asta - *Direttore della Galleria San Fedele, Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 5 marzo 2016

9.30-11.00 **Il Giubileo e la Porta Santa: storia, rito e simbologia**  
Marco Navoni - *Biblioteca Ambrosiana, Milano*

11.15-12.30 **Il giubileo locale: i luoghi santi della Diocesi di Milano**  
Claudio Fontana - *Duomo di Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

## SECONDA PARTE

### 12 marzo 2016

9.30-11.00 **Le tre religioni monoteistiche e la raffigurazione religiosa**  
François Boespflug - *Facoltà Teologica Cattolica, Strasburgo*

11.15-12.30 **Dall'aniconismo alle immagini cristiane: storia di una nascita complessa**  
Emanuela Fogliadini - *Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e ISSR, Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 19 marzo 2016

9.30-11.00 **Mosaici e affreschi delle basiliche romane del IV e V secolo**  
Mauro Della Valle - *Università degli Studi di Milano*

11.15-12.30 **Ravenna: la Bisanzio dell'Occidente**  
Emanuela Fogliadini - *Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e ISSR, Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 9 aprile 2016

9.30-11.00 **Il "Logos" invisibile si rende visibile: il senso dell'immagine**  
Andrea Dall'Asta - *Direttore della Galleria San Fedele, Milano*

11.15-12.30 **Trascendenza e bellezza nei mosaici di Monreale**  
Chiara Bonanno - *Università degli Studi di Palermo*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 16 aprile 2016

9.30-11.00 **Protologia e escatologia dei mosaici di Venezia e Torcello**  
Pierluigi Lia - *ISSR, Milano*

11.15-12.30 **Edificio chiesa: la dialettica fra pianta centrale e longitudinale fra età paleocristiana ed età romanica**  
Fabio Scirea - *Università degli Studi di Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 23 aprile 2016

9.30-11.00 **La pittura occidentale alle soglie dell'anno 1000**  
Michele Dolz - *Pontificia Università della Santa Croce, Roma*

11.15-12.30 **"La luce" nelle cattedrali cristiane tra Oriente e Occidente**  
Andrea Dall'Asta - *Direttore della Galleria San Fedele, Milano*

12.30-13.00 **Dibattito**

### 30 aprile 2016

Proposta di visita da definire