

«Radio Mater». Filo diretto con gli ascoltatori e spazio a chi non ha voce nella società

di ENRICO VIGANO

Il segreto di *Radio Mater*? Essere sempre in ascolto e in dialogo. Lo abbiamo scritto tante volte: i programmi di *Radio Mater* prevedono molti momenti di preghiera, di celebrazioni e catechesi, ma è costellato non di meno da numerose trasmissioni culturali, sociali e del tempo libero e tutte con una caratteristica: il dialogo diretto con i radioascoltatori. Una caratteristica che don Mario Galbati volle già nel lontano 19 febbraio 1983 quando fondò *Radio Maria*. In quegli anni - forse sarebbe meglio dire: a quell'epoca... - i format radiofonici non contemplavano «apertura delle telefonate». Fu una novità assoluta, guardata con perplessità nel mondo dei media, ma poi col tempo condivisa anche da altre emittenti. Da sempre don Mario ha sostenuto - e ancora oggi sostiene con *Radio Mater* - che la radio deve ar-



ricchiare lo spirito di chi ascolta e per far questo è importante dare voce a tutti, soprattutto a chi non ha voce nella società. E così è nato «A cuore aperto, in dialogo con gli ascoltatori», un programma fatto direttamente dalla gente e moderato in studio da conduttori «storici» e ultimamente anche da due sacerdoti: don Stefano Dolci e don Donato Vicini. Vengono affrontate le tante problematiche della vita per trovare insieme, e concretamente, aiuto e sostegno nell'ambito delle realtà esistenti. Ma tante altre rubriche e catechesi - quasi tutte - prevedono il momento dell'ascolto libero in diretta, come «Il mondo delle pensioni», «Diritto e dovere», «Mai più bambini soli», «La buona scuola», «L'infermiera a casa tua», «Patologie moderne», «Sos randagio», «Filetto diretto con i nostri angeli», «Sportello sociale»...

parliamone con un film. «The Dinner», un dilemma morale: lavare i panni sporchi in famiglia o fare la cosa giusta?

di GIANLUCA BERNARDINI

Un film di Oren Moverman. Con Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Adepero Oduye... Titolo originale: «The Dinner». Drammatico. Ratings: kids+13. Durata: 120 minuti. Usa, 2017. Video - Cde.

Vicenda già messa in scena due volte e conosciuta recentemente in Italia, *The Dinner* di Ivano De Matteo, è uscita nelle sale la nuova trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di Herman Koch: «The Dinner». Firmato dal regista di origine israeliana Oren Moverman, il film narra la vicenda di un ritratto a cena dei fratelli Paul (Steve Coogan), ex insegnante deluso e «malato», e Stan (Richard Gere), politico in carriera, insieme alle rispettive compagne, Claire (Laura Linney) e Katelyn (Rebecca Hall). Sembra una serata come tante altre, fatta

più per dovere che per piacere in un lussuoso ristorante che serve piatti raffinati ma, come sostiene Moverman, «mentre la vita di queste persone sta andando in pezzi, viene loro offerto pane di segale» e così «le portate» divengono «gli step narrativi della storia», fatta di vicende che risalgono al passato ma che hanno in qualche modo segnato l'infanzia dei fratelli, con tanto di una madre malata di mente che sembra aver lasciato in dono la stessa eredità al più giovane Paul. Una vera «guerra» con cui continuamente combattere (interessante il paragone con la battaglia di Gettysburg) che ha accompagnato in diversi modi le loro vite e che sembra non volersi mollare anche ora, ormai adulti e padri. Che cosa, però, li ha radunati lì mentre l'urgente campagna elettorale di Stan non lascia spazi di tregua? Un doloroso episodio che ha visto i loro figli coinvolti in un complotto e ferace omicidio, che secondo lo stesso senatore non deve, per il

loro bene, restare impuntato, a costo di ritardare pure la sua candidatura. Una marcia che gli altri commensali vorrebbero in qualche modo evitare giustificando e coprendo il tutto, per salvare ad ogni costo i loro «ragazzi». Un dramma morale, ma anche sociale. In un tempo social, in cui conta più l'apparire che l'essere. Dove le mezze verità, se non le menzogne, addirittura, divengono prassi da perpetuare. Una tragedia umana sulla quale non smettere di riflettere, servita, di tutto punto, come se fossero piatti di *Gourmet*, che con nomi altisonanti celano, in realtà, quello che in fondo sono e restano. Ancora una volta da (rivedere).

Temi: genitori, figli, social, violenza, mafia, famiglia, inganno, educazione, relazione, verità.



all'Ambrosianum

Anac e lotta all'illegalità

Domani, alle ore 19, in Sala Falck presso la Fondazione culturale Ambrosianum (via delle Ore, 3 - Milano), è in programma il terzo incontro del ciclo «Ricostruire il Paese: dipende da noi - Dove siamo e dove vogliamo andare», dal titolo «La lotta all'illegalità». Si parlerà di Anac (Autorità nazionale anticorruzione), trasparenza dei conti pubblici e digitalizzazione del Paese, con Nicoletta Parisi, docente all'Università cattolica di Milano e consigliere dell'Anac, e Francesco Sacco, dell'Università dell'Insubria e Sda Bocconi, già componente del Tavolo permanente dell'innovazione e *Task force* per «L'agenda digitale». Per informazioni: tel. 02.86440153 (orario segreteria 9-13).



alle Paoline

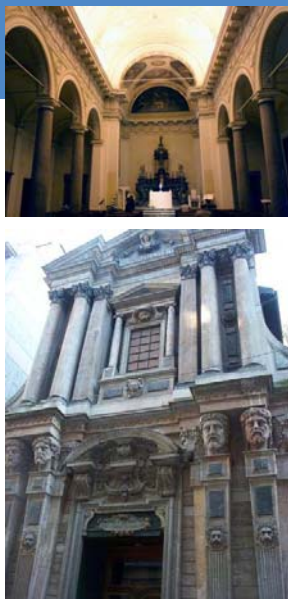
«Laudato si'» per il pace

Si svolgerà domani, alle ore 18, presso la libreria Paoline (via Francesco Albani, 21 - Milano), l'ultimo appuntamento del ciclo di tre incontri «Sulle orme della *Laudato si'*» a partire dall'enciclica di papa Francesco sulla «cura della casa comune», organizzato dalle Paoline e a cura di Luciano Mazzoni Benoni, studioso di antropologia e teologia delle religioni. Questo il tema dell'ultimo incontro: «*Fraternità e cura della casa comune*». Dipingere per contribuire alla costruzione di un mondo di pace». Interverrà Giuseppe Siniscalchi, ideatore di questo metodo per proporre un originale tipo di pittura, pensiero artistico, filosofico, culturale. Info: libreria Paoline (tel. 02.43851240; e-mail: libreria.mi@paoline.it).

esposizione. L'«uovo cosmico» di Pietro Geranzani

Arte sacra contemporanea alla rettoria di San Raffaele

L'«esplosione dell'uovo cosmico» è il titolo del dipinto di Pietro Geranzani che fino al prossimo 5 giugno è esposto nella chiesa di San Raffaele Arcangelo a Milano, in una mostra tra arte e fede patrocinata dall'Arcidiocesi di Milano. Da anni, infatti, la rettoria, luogo dell'adorazione eucaristica nel cuore della metropoli, ospita anche opere d'arte sacra di autori contemporanei in un preciso percorso pastorale, curato da monsignor Domenico Squatramatti, rettore di San Raffaele e collaboratore dell'Ufficio per i Beni culturali. «Può sorprendere che una chiesa come questa, dedicata all'adorazione eucaristica, si impegni allo stesso tempo ad accompagnare la fede con opere d'arte dei nostri giorni», afferma don Michele Dolz, artista, docente di Storia dell'Arte cristiana all'Università Pontificia della Santa Croce a Roma, incaricato nella prelatura dell'Opus Dei. «Ritardando che si tratta certamente di due ambiti molto diversi per loro natura, diciamo che però sono accomunati da diversi punti di contatto, principalmente dal fatto che entrambi richiedono dal fedele-spettatore lo stesso atteggiamento contemplativo e meditativo. Nell'ambiente raccolto della chiesa di San Raffaele, infatti, abbiamo sostato davanti a opere esemplari come la Via Crucis dell'artista palestinese Emily Jacir, la grande Croce elettronica di Davide Coltro, la Croce di Mimmo Paladino, oltre ai dipinti di William Congdon. Opere che non vogliono essere illustrazioni del credo né catechesi in senso stretto e nemmeno sussidi per la preghiera: le nuove opere sono evocative, un po' concettuali, vogliono far riflettere». «L'«esplosione dell'uovo cosmico» di Pietro Geranzani tocca un tema classico della simbologia cristiana che confina anche con altri sistemi di pensiero antichi», spiega ancora Dolz. «L'uovo è ovviamente simbolo di vita, di nascita, di origine, di ciclo vitale, di rinascita. La Pasqua cristiana è marchiata da questo oggetto, l'uovo, che a dire il vero non pone più domande trascendenti. Voglio dire, se non lo si interroga. E qui siamo a lasciarci interrogare da quella che è una consistente tradizione nell'iconologia cristiana. Sì, Cristo ha portato la nuova vita, la speranza del ciclo, la risurrezione. Di questo ci parla l'uovo, del tempo e dell'eternità. Ed è importante comprendere che di arte contemporanea batte più volentieri la strada



L'opera «L'esplosione dell'uovo cosmico» esposta nella chiesa di San Raffaele a Milano (nelle foto, la facciata e l'interno)

libro sull'adolescenza

Tra i banchi di scuola

Venerdì 26 maggio, alle ore 19, a Milano, presso il Centro diocesano (via S. Antonio, 5 - Milano) verrà presentato il volume di Marco Erba, *«Cimeme e te»* (Bizzoli, 2016). L'evento, promosso dalla sezione giovanissimi di Azione cattolica, è un'occasione unica per scoprire un libro per adolescenti, un insegnante romanziere, che conosce bene gli adolescenti e li incontra tutti i giorni. «*Frà me e te*» è un libro per adolescenti, un romanzo scietto, per niente sdolcinato, che mette a nudo tutte le fragilità e le difficoltà di un'età molto complicata. Il romanzo racconta la storia di Fido e Chiara, due compagni di liceo. La loro storia, ambientata tra i banchi di scuola, fa emergere le pulsioni e le contraddizioni della loro età.

Marta Valugusa

sabato a Cusano

Un laico riflette sulla fede

L'Azione cattolica ambrosiana promuove la presentazione del libro di Giuseppe Ferraro, «In cammino verso il regno», che si terrà sabato 27 maggio, alle ore 15, a Cusano Milanino, presso la biblioteca «Ferruccio Maraspin» (via Matteotti, 37). Il volume vuole essere la riflessione di un laico, da sempre impegnato nel servizio della Chiesa, soprattutto dal punto di vista della carità e vicinanza ai poveri. La fluidità del linguaggio rende questo testo una buona lettura per tutti coloro che desiderano avvicinarsi a temi di fede o approfondirli maggiormente. Sarà presente l'autore. Per maggiori informazioni consultare il sito www.azionecattolicamilano.it. (M.V.)

Castiglione Olona, gli affreschi ritrovati

Venerdì 26 maggio, alle ore 21, la parrocchia Beata Vergine del Rosario in Castiglione Olona presenta i lavori di restauro condotti a termine con importanti scoperte nella chiesa di Madonna in Campagna, in un incontro che si terrà presso la chiesa stessa (sita all'incrocio della Statale Varesina con via Papa Celestino).



Un momento dei restauri

In particolare Andrea Spiriti porterà il suo contributo alla lettura iconografica e stilistica degli affreschi secenteschi, riscoperti sotto diversi strati nella cappella della Madonna della Cintura. Il restauratore Bruno Giacomelli, a nome dell'intera équipe della ditta Icsa, produrrà poi testimonianze video e dettagli dell'intervento di discaiblo, pulitura e consolidamento degli affreschi ritrovati ed accennerà ai possibili seguenti interventi.

Commenta l'arciprete don Antonio Cortesi: «La cappella su cui si è intervenuto, ci offre uno spaccato dell'intera devozione ai santi da parte dei Castiglionesi, che si sono sentiti sempre accompagnati e circondati da questa preziosa presenza che infonde sicurezza e sostegno nelle difficoltà della vita. Siamo molto contenti dei risultati del lavoro svolto anche perché apre una nuova finestra di studio a chi vuole conoscere a fondo la nostra storia locale». Gli interventi sono stati possibili da Fondazione Cariplo - Fondazione Comunitaria del Varesotto (Main Sponsor), Fondazione Ubi, e donazioni private.

Le proposte di CHIESATV

Tra i programmi della settimana su Chiesa Tv (canale 195 del digitale terrestre) segnaliamo:
Oggi alle 20.30 Fattore Giovani, a cura dell'Istituto Toniolo.
Lunedì 22 alle 8 Santa Messa dal Duomo di Milano (anche da martedì a venerdì).
Martedì 23 alle 20.20 La Chiesa nella città oggi (anche lunedì, mercoledì e venerdì), quotidiano di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana.
Mercoledì 24 alle 21.10 Udienza generale di papa Francesco.
Giovedì 25 alle 21.10 La Chiesa nella città, settimanale di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana.
Venerdì 26 alle 20.30 Il santo Rosario (anche dal lunedì al giovedì).
Sabato 27 alle 17.30 Santa Messa vigilare dal Duomo di Milano.
Domenica 28 alle 20.30 Fattore Giovani, a cura dell'Istituto Toniolo.

in libreria.



Oratorio estivo, sussidi per educatori e ragazzi

Per apprendere i contenuti e il cuore della proposta dell'Oratorio estivo 2017, «DettoFatto» sono disponibili diversi strumenti editi da Centro Ambrosiano: «DettoFatto» - Manuale del responsabile (pagine 176, euro 16,90), un volume illustrato nel quale è raccolto tutto quello che occorre per animare l'oratorio estivo, con materiali integrativi; «Meravigliose le tue opere» - Preghiera ragazzi (pagine 72, euro 2,70), un opuscolo tutto a colori per accompagnare la preghiera quotidiana nelle settimane di oratorio estivo; «La bellezza negli occhi di chi la contempla» - Quaderno animatori (pagine 192, euro 4,50), una vera e propria agenda dove registrare le tappe del cammino, ricordi e pensieri e fare il punto sulla propria vita, a partire dalla riflessione sul creato. Per informazioni: It (tel. 02.67131639; e-mail: commerciale@chiesadimilano.it).