

Giorgio Napolitano, durante l'incontro con una classe elementare di Roma (maggio 2006), regalò a ognuno dei ragazzi una copia della Costituzione adattata per i bambini, raccomandando una lettura attenta e partecipe:

«Spero che vi appassioni. Dice com'è e, soprattutto, come dovrebbe essere l'Italia».

## FINALITÀ

Il dibattito civile e politico attuale, al di là della differenza tra le idee, le proposte e le prospettive, è ad ogni modo concorde e impegnato a ridiscutere e analizzare l'importanza di tematiche fondamentali come l'Educazione Civica, l'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza. Educare alla cittadinanza significa in primo luogo interrogarsi su una questione complessa sul piano della progettualità educativa: *come e attraverso quali forme* educare alla cittadinanza? La giornata culturale e la Mostra vogliono essere un punto di riflessione; le attività promosse mirano, pertanto, a promuovere e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella scolastica, attraverso la diffusione dei valori della Costituzione italiana (e delle costituzioni del mondo), come documento che ha saputo cogliere l'universalità dei diritti umani e disegnare un modello di convivenza.

## DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, a docenti, educatori, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori culturali, a studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, a studenti di scuola superiore, a genitori.

## ENTI PROMOTORI

I.S.I.S.S. Geymonat,  
Istituto Superiore Statale di Tradate.  
Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità", Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.  
CRT "Teatro-Educazione"  
Comune di Fagnano Olona (VA).  
Associazione EdArtEs Percorsi d'Arte di Fagnano Olona (VA).  
Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone - Tradate (VA).  
Tavolo della Cultura di Tradate.

### Coordinamento scientifico

Prof. Robertino Ghiringhelli  
Prof. Gaetano Oliva

### Comitato organizzativo

Prof. Gaetano Oliva  
Prof.ssa Tiziana Tosi

La partecipazione al convegno e al workshop è **gratuita**.  
Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:**  
**info@nuovocinemat teatro.com**  
Tel. **0331-811211**  
**mercoledì p.m. 15.00 – 18.30**  
è attiva anche una segreteria telefonica

## MOSTRA

La Mostra sarà aperta e liberamente visitabile dal 13 al 25 aprile  
Orari di apertura  
il mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 18.30  
e nelle serate di apertura del teatro.

Visite per le Scuole, contattare:  
**segreteria@crteducazione.it**

Tel. **0331-616550** Fax. **0331-612148**



PICCOLO  
TEATRO  
CINEMA  
NUOVO

Progetto  
"Una Sala  
per la  
Comunità"



fondazione  
cariplo

Master  
"Creatività e crescita personale  
attraverso la teatralità" Facoltà  
di Scienze della Formazione e  
Facoltà di Psicologia  
dell'Università Cattolica del  
Sacro Cuore di Milano

## STRADE VERSO LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ. IN VIAGGIO TRA LE COSTITUZIONI DEL MONDO

**Sabato 13 aprile 2013**

Piccolo Teatro Cinema Nuovo  
P.zza Unità d'Italia, 1  
Abbiate Guazzone – Tradate (VA)

Con il patrocinio di:



Città di Tradate

Evento promosso da:



EdArtEs  
Percorsi  
d'Arte  
Progetto "Cittadini d'Italia"



per la legalità e  
la nonviolenza

# PROGRAMMA

---

**Sabato 13 aprile 2013**

Dalle ore 8.30 *Registrazione dei partecipanti*

Ore 9.15

*Saluti istituzionali.  
Apertura dei lavori*  
**GAETANO OLIVA**

Ore 10.00

*Essere cittadini attraverso  
la storia della Costituzione italiana*  
Relatore:  
**ROBERTINO GHIRINGHELLI**

Ore 11.00

*HOMO HOMINI CIVIS*  
Presentazione del percorso didattico di  
"Educazione alla Cittadinanza" con la  
partecipazione degli studenti  
dell'ISS "L. Geymonat"  
Coordina:  
**ROSALIA ALBA RUGGERO**

Ore 11.40

**Discussione e domande**

Ore 12.00 — break —

## **WORKSHOP**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

*Sguardi sulla legalità attraverso ...  
psicologia e musica*  
A cura di **BARBARA COLOMBO**

Per gli allievi dell'Istituto L. Geymonat  
nel pomeriggio sono previsti  
laboratori espressivi sulle tematiche  
dell'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza

## **RELATORI**

**ROBERTINO GHIRINGHELLI** Direttore dell'Istituto di Storia moderna e contemporanea e Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche nella facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato nell'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Scienze politiche) e nell'Università degli Studi di Salerno (Facoltà di Lettere e Filosofia).

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione".

**ROSALIA ALBA RUGGERO** Docente di lettere, referente del Dipartimento di Scienze Umane dell'I.S.I.S.S. L. Geymonat, Istituto Superiore Statale di Tradate.

## **WORKSHOP**

**BARBARA COLOMBO** Ricercatrice di Psicologia generale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Musicista.

## **LA MOSTRA**

**Progetto di ricerca e Direzione Artistica  
Gaetano Oliva**

La mostra *Le Costituzioni del Mondo* raccoglie le costituzioni degli stati del mondo, sia quelle in vigore che quelle storiche. Il percorso dell'esposizione si snoda su due diversi livelli: un livello politico-geografico e un livello storico. Da una parte vengono presentate le costituzioni del mondo attualmente in vigore divise per aree geografica e/o culturale: Europa, Asia, Africa, America Settentrionale, America Centrale, America Meridionale, Oceania.

Dall'altra, all'interno delle singole aree, trovano spazio isole specifiche che mettono in luce le trasformazioni e le lotte per la conquista della libertà che i popoli hanno affrontato nel corso della propria storia. Un ruolo di primo piano in questa seconda sezione è giocato dall'Italia raccontata in modo specifico in *Nascita di una nazione* in cui si illustrano e documentano le costituzioni italiane e dell'Italia da quella della Repubblica di Bologna del 1796, a quella della Repubblica del 1948 passando per i più importanti snodi storici, lo Statuto Albertino e alla Costituzione della Repubblica Romana.

Accanto all'Italia trovano spazio altri paesi che nel corso della loro storia recente hanno vissuto un percorso costituzionale di cambiamenti; la mostra, infatti, mette in luce gli avvenimenti culturali, politici, sociali ed economici fondamentali del XX secolo (le Costituzioni degli Stati socialisti e il caso URSS – ad essa è dedicata una sezione fondamentale, un'area che raccoglie le costituzioni del Patto di Varsavia e dei paesi ad influenza socialista prima del 1989; la democrazia nel Sud America: il caso Cile; la decolonizzazione costituzionale africana: il caso Sudafrica) aprendo la riflessione al dibattito contemporaneo (Le costituzioni della Primavera Araba).

La mostra nasce da una ricerca ventennale (1989-2013 in corso) e raccoglie tutte le costituzioni degli stati del mondo. Le fonti della ricerca sono le ambasciate e/o i consolati italiani all'esterno, le ambasciate e/o i consolati dei paesi stranieri in Italia, le Università straniere, i Centri di Cultura italiani all'estero, Centri Studi esteri con particolare riferimento a quelli giuridici, Biblioteche Nazionali, Fondazioni e Associazioni.

*La mostra verrà integrata da pannelli, interventi, video e riflessioni nate dai laboratori di Educazione alla Cittadinanza dell'I.S.I.S.S. L. Geymonat.*