



La Filarmonica della Scala incontra la città

Teatro alla Scala

Domenica 17 marzo 2013

Prova Aperta a favore di



Premessa



A seguito del successo già riscontrato in passato e delle numerose richieste che sempre riceve, l'Orchestra **Filarmonica della Scala**, in collaborazione con il **Teatro alla Scala**, prosegue il tradizionale sostegno nei confronti delle associazioni non profit, offrendo la possibilità di organizzare alcune **Prove Aperte** dei concerti in programma. Per la **Stagione 2012/2013** una delle associazioni scelte come beneficiarie del progetto è il **Centro Francescano Maria della Passione Onlus**.



Le **Prove Aperte** costituiscono per molte persone un'interessante possibilità di accedere al Teatro alla Scala con facilità e a prezzi contenuti (da 5 a 35 euro), nonché un'occasione unica per assistere in anteprima alla messa a punto di un grande concerto. Ciascuna Prova Aperta sarà inoltre preceduta da un incontro con il Direttore o un critico musicale, che offrirà al pubblico un momento di confronto e di approfondimento.

UniCredit, Main Partner della Filarmonica della Scala, ha manifestato anche quest'anno la disponibilità a sostenere il progetto attraverso **UniCredit Foundation**.

Per ottimizzare la raccolta fondi, ciascuna Prova Aperta potrà inoltre beneficiare del sostegno di un **secondo sponsor**; nelle pagine a seguire sono illustrate le condizioni riservate alle aziende che parteciperanno a questo interessante progetto.

L'organizzazione e la comunicazione dell'intero ciclo di **Prove Aperte** sono affidate ad **Aragorn**, agenzia di comunicazione, eventi e fund raising per il non profit, che da anni collabora con successo con la Filarmonica della Scala e con numerose Associazioni alla realizzazione di concerti benefici.

Domenica 17 marzo 2013 la **Filarmonica della Scala**, diretta dal Maestro **Valery Gergiev**, aprirà le porte al pubblico in occasione della **Prova Aperta** a favore del **Centro Francescano Maria della Passione Onlus**.

SCHEDA EVENTO

Luogo: Teatro alla Scala

Data: Domenica 17 marzo 2013, ore 20

Orchestra: Filarmonica della Scala

Direttore: Valery Gergiev

Violino: Leonidas Kavakos

Programma: Šostakovič, *Concerto per violino e orchestra n. 1 in la min. op. 77*
Čajkovskij, *Sinfonia n. 1*

La prova sarà introdotta dal direttore e da un critico musicale in via di definizione

Si segnala che orari, artisti e programmi potrebbero essere suscettibili di variazioni. Si segnala inoltre che durante la prova Direttore e professori d'Orchestra non indossano l'abito scuro, i movimenti dei brani possono essere invertiti, ripetuti o addirittura omessi e il Maestro ha la facoltà di interrompere l'esecuzione per fornire all'Orchestra indicazioni circa l'interpretazione dei brani.



Direttore e solista



Valery Gergiev *direttore*

Direttore Generale e artistico del Mariinskij Teatr, è un direttore di fama mondiale. Fondatore e direttore di molti festival tra cui il Gergiev Festival in Olanda. Sotto la sua direzione, il Mariinskij Teatr ha ampliato il repertorio operistico e di balletto e oggi offre un programma molto più ricco. Gergiev lavora con la New York Philharmonic Orchestra, i Wiener Philharmoniker, la Filarmonica della Scala, inoltre è stato Direttore Principale alla London Symphony Orchestra. Nel 2009 fonda l'etichetta discografica Mariinskij che nel primo anno di attività pubblica 6 dischi che ottengono successo di pubblico e critica. Nel 2010 vince il premio Europe's Glashutte Original Music Festival Prize per il suo supporto ai giovani musicisti di talento e nel corso della carriera ha ricevuto numerose onorificenze in Russia, Germania, Italia, Francia, Giappone e Olanda.



Leonidas Kavakos *violino*



Si afferma sulla scena internazionale come artista di raro talento, virtuosismo e integrità dopo il successo nel 1985 al Concorso Sibelius e la vincita del Premio Paganini nel 1988. Da allora si esibisce in concerto con i direttori e le orchestre più importanti e partecipa ai più rinomati festival internazionali, sia in recital sia in formazioni cameristiche. Nell'ottobre 2007 Leonidas Kavakos diventa Direttore Artistico della Camerata Salzburg, con cui tiene regolarmente concerti in tutta Europa e incide una lunga serie di registrazioni.

Nel 1991 vince il Gramophone Award per la registrazione della versione originale del Concerto per Violino di Sibelius; incide il Concerto per Violino di Hindemith, la Sonata per violino solo di Ysaye, opere di Debussy, Kreisler, e Paganini.

Leonidas Kavakos si esibisce sullo Stradivari Falmouth del 1692 o su un Giovanni Battista Guadagnini del 1782 (Torino).

Centro Franciscano Maria della Passione



Da 50 anni le francescane missionarie di Maria abitano in via Ponzio 75 a Milano, 50 anni di presenza e servizio nella Zona di Città Studi, offrendo assistenza primaria ed immediata a coloro che sono in situazione di disagio. I servizi offerti includono:

Mensa

Offre un pasto caldo al giorno: un primo e un secondo con possibilità di scelta alternativa per motivi di salute o di religione. Dai 250 pasti al giorno dal martedì al sabato e 350 la domenica dell'inizio, oggi si è arrivati a 500 pasti al giorno in settimana e oltre 800 ogni domenica.

Servizi Doccia e Guardaroba

Durante la settimana, gli ospiti hanno la possibilità di prendersi cura del proprio corpo. Per ogni doccia ricevono il cambio pulito della biancheria e, una volta al mese, la possibilità del cambio completo degli indumenti per il guardaroba. Un altro mezzo per avere stima di sé e coraggio, per muoversi tra la gente con dignità, per presentarsi ad un datore di lavoro senza troppa timidezza.

Scuola d'italiano

tenuta da un gruppo di volontari dal martedì al venerdì, ha come finalità di sostenere gli stranieri che cercano di integrarsi nella nostra società. I corsi di lingua e cultura italiana sono suddivisi in vari livelli e, da quest'anno, coloro che hanno seguito i corsi con assiduità e profitto ricevono un attestato di frequenza.

Centro d'ascolto

Aperto 3 giorni a settimana, offre un servizio di orientamento e informazioni per coloro che si presentano in cerca d'aiuto. Qui ogni ospite riceve una tessera magnetica che dà la possibilità di accedere ai vari servizi.

