



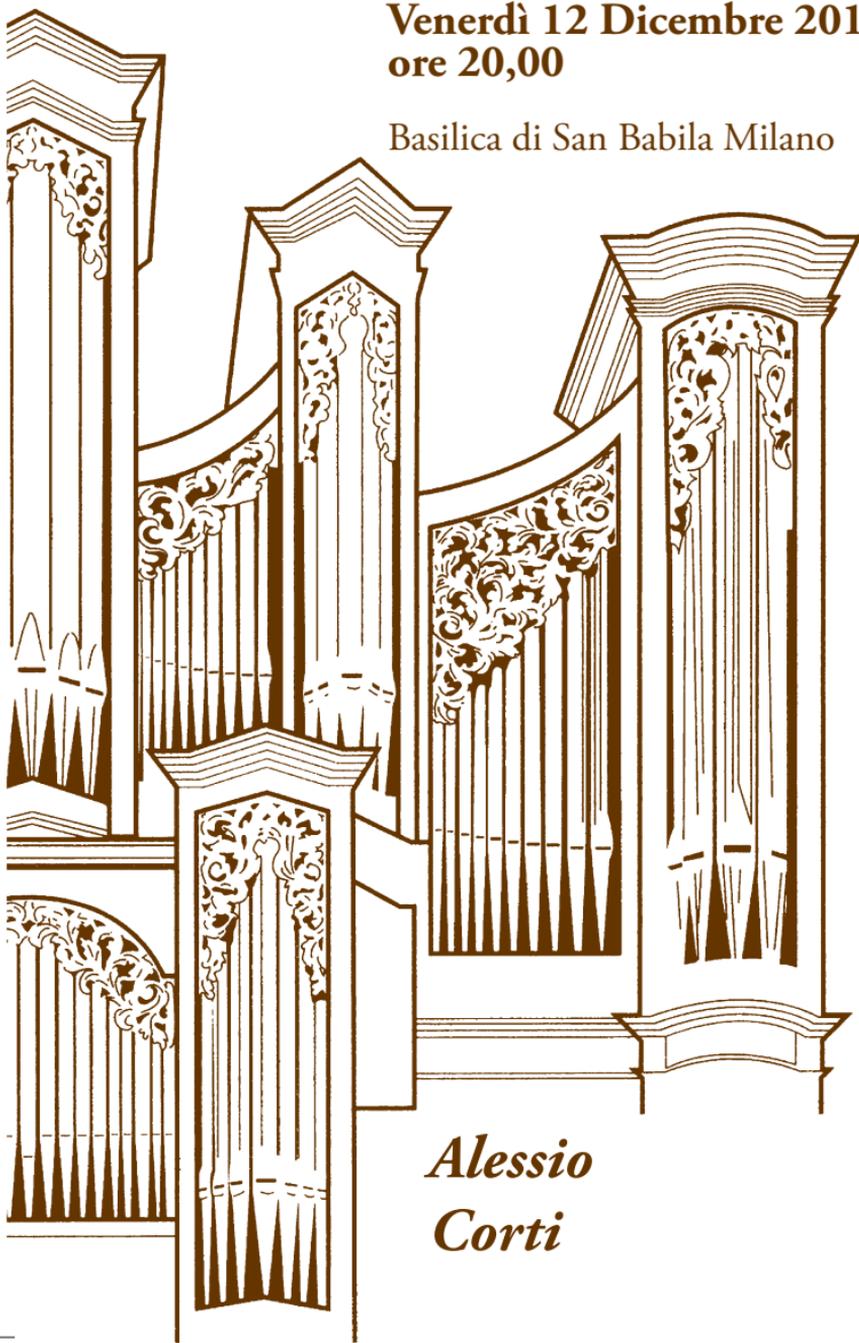
CONCERTO DI NATALE

Fondazione Organo
della Basilica di San Babila

Concerto d'Organo

Venerdì 12 Dicembre 2014
ore 20,00

Basilica di San Babila Milano



*Alessio
Corti*

Ingresso libero e gratuito



CONCERTO D'ORGANO

Alessio Corti

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Puer nobis nascitur (Variazioni)

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Introduzione e Pastorale

Claude Bénigne Balbastre (1727-1799)

Noël *Votre bonté grand Dieu*

Johann Michael Bach (1648-1694)

Preludio al Corale *In dulci jubilo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in Sol maggiore BWV 541

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concerto in Fa maggiore, op.4 - n.5

(Trascrizione per organo solo di Hermann Keller)

1. *Larghetto*
2. *Allegro*
3. *Alla Siciliana*
4. *Presto*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonata in do minore, op.65 n.2

1. *Grave/Adagio*
2. *Allegro maestoso e vivace*
3. *Fuga*

Licinio Refice (1883-1954)

Berceuse (Trascrizione per organo di R.Manari)

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

Fanfare

Si ringrazia per l'addobbo floreale:

Flli FUMAGALLI

Floricoltori

Milano, Corso Venezia 8



Alessio Corti

Alessio Corti è nato a Milano nel 1967. Si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di Lucia Romanini, Enzo Corti e Laura Alvini.

Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo un "Premier Prix de Virtuosit  avec distinction" e un "Prix Sp cial Otto Barblan".

Ha vinto premi in numerosi Concorsi Internazionali, tra cui il "Premio Froberger" per la musica antica di Kaltern/S dtyrol e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Carouge (Svizzera).

Nel 1993 consegue il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra, per la prima volta assegnato a un organista italiano. Dal 1983   Organista titolare della Chiesa di Santa Maria Segreta a Milano quale successore del M  Gianfranco Spinelli. Dal 1991   anche titolare dell'Organo della Chiesa Cristiana Protestante della stessa citt .

Interprete versatile di un vasto repertorio,   invitato a suonare per importanti festivals internazionali, svolgendo anche attivit  di clavicembalista, ed   chiamato a far parte di giurie in Concorsi Internazionali. Come interprete bachiano   stato ospite dei "Bach-Fest" tedeschi suonando a Lipsia (Thomaskirche), Freiberg (Dom) e Arnstadt (Bachkirche).

Per la casa discografica italo-tedesca ANTES-CONCERTO ha registrato l'Opera Omnia per Organo di J.S.Bach in 17 CD, accolta con ampi consensi della critica italiana e straniera. Ha realizzato numerosi CD monografici dedicati a Mozart, Mendelssohn, Musiche Natalizie ed effettuato registrazioni su diversi organi storici in Italia e all'estero. Recentemente ha realizzato per la casa discografica FUGATTO un DVD dedicato alle Sei Triosonate di Bach, registrato allo storico organo di Suhl in Turingia.

Ha collaborato al progetto dell'organo Oberlinger dell'Aula Magna dell'Universit  Cattolica di Milano e del nuovo organo F.Zanin della Basilica di S.Babila in Milano.

Gi  titolare della Cattedra d'Organo e Composizione organistica presso i Conservatori di Udine e Verona, dal 2001   stato nominato Professore d'Organo e Improvvisazione, quale successore del M  Lionel Rogg, al Conservatorio Superiore (Musikhochschule) di Ginevra.



DEI GLORIAM LAUDANTES

**Fondazione Organo
della Basilica di San Babila**

20121 Milano
Corso Venezia, 2/A

Segreteria:
Tel. 02.86453270 - Fax 02.86451997
fondazione.organo@sanbabila.org

Consiglio di amministrazione

Paolo M. Zambelli - Presidente
Mons. Alessandro Gandini - Tesoriere
Giuseppe Cavajoni - Vice Presidente
Alessio Corti - Direttore Artistico
Don Enrico Magnani
Giulia Cocchetti
Margrit GropPELLI Steinmann
Luciano Martucci

Albo d'Onore

Luciano Martucci