

Il Coro Polifonico "Jubilate Deo" di Milano, è nato nell'ottobre del 1982 per volontà di don Enrico Casati, parroco di San Pietro in Sala dal 1975 al 2006 ed è costituito da circa 40 elementi, tutti appassionati dilettanti. Sin dalla sua fondazione è diretto dal M° Luca Ricevuti, proveniente dalla Cappella Musicale del Duomo di Milano e diplomato in direzione di coro presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Oltre all'attività liturgica, esso svolge attività concertistica volta a recuperare, valorizzare e divulgare il repertorio polifonico classico sacro. Conta al suo attivo numerose esecuzioni nel Duomo di Milano e presso altre chiese e basiliche della città, della provincia e della Lombardia. È stato chiamato più volte dal Comune di Milano a tenere concerti volti a diffondere la tradizione del canto corale polifonico classico.

Dal 2002 si è costituito in libera associazione culturale senza scopo di lucro ed è iscritto all'Albo dell'Associazione della Provincia di Milano. Dal 2010 l'esperienza musicale del Coro Polifonico "Jubilate Deo" si è arricchita con la costituzione della Giovane Orchestra d'Archi che raduna giovani musicisti provenienti prevalentemente dal Conservatorio Giuseppe Verdi e dalla Scuola Civica Claudio Abbado di Milano, che collaborano con esso, permettendo di ampliare il repertorio anche a brani concertistici di elevato valore artistico.



ACoPJD - Associazione Coro Polifonico Jubilate Deo
www.coro-jubilatedeo.it

*Astro del ciel, pargol divin,
mite agnello redentor.
Tu che i vati da lungi sognar,
Tu che angeliche voci nunziar.
Luce dona alle menti:
pace infondi nei cuor!*

*Astro del ciel, pargol divin,
mite agnello redentor.
Tu disceso a portare l'amor,
Tu virgineo mistico fior.
Luce dona alle menti:
pace infondi nei cuor!*

Amministrazione Comunale
di Vaprio d'Adda

Chiesa di san Nicolò



Sabato, 12 dicembre 2015, ore 21

Concerto di Natale



Programma

Coro Polifonico
e Giovane Orchestra d'Archi
"Jubilate Deo" di Milano

Alessandro Giulini, organo

Luca Ricevuti, direttore

PRIMA PARTE

Rondò con imitazione de' campanelli, op.17
G. Morandi (1777-1856)

Alla fredda tua capanna
S. Zimarino (1885-1950)

Jesu decus angelorum
J. S. Bach (1685-1750)

Jesu, natus homo, Deus
J. S. Bach (1685-1750)

Sorgete, pastori
E. Capaccioli (1921-1994)

Un astro nuovo
L. van Beethoven (1770-1827)

Venite, adoriamo
L. Migliavacca (1919-2013)

Splendida stella
J. S. Bach (1685-1750)

SECONDA PARTE

Aria - dalla Suite n. 3, BWV 1068
J. S. Bach (1685-1750)

Angeli nelle campagne
Tradizionale francese del sec. XVIII

In notte placida
F. Couperin (1668-1733)

Gloria in altissimis
C. Saint-Saëns (1835-1921)

Quare fremuerunt gentes?
C. Saint-Saëns (1835-1921)

S'accese un astro
G. F. Händel (1685-1759)

O tu, che porti l'annuncio
G. F. Händel (1685-1759)

Tollite hostias
C. Saint-Saëns (1835-1921)