



Lo spettacolo, tratto dall'opera di Marina Marcolini "Per voce di donna" (San Paolo 2011), si sviluppa come un percorso poetico attraverso la voce e il respiro di sedici donne che hanno visto e toccato Gesù. Sedici donne che, grazie a questo incontro, sono fiorite nella mano di Dio.

Lo spettatore percorre le loro vite, che nella fede si sono fatte poesia, le loro storie che sono diventate cammino di ascesa verso la luce, la luce della speranza. "La voce delle donne si fa luogo teologico attraverso il femminile" (Ermes Ronchi).

I diversi volti delle protagoniste incarnano i volti di tutte le donne che decidono di abbandonare l'isolamento e la paura dell'altro per tessere una vita dedita alla condivisione, all'amicizia, all'accoglienza. Un inno alla generosità che è anche inno al recupero della femminilità intesa come fonte di vita e di apertura al mondo dello spirito.

con sedici interpreti del
Cantiere teatrale NAUTILUS
di Vicenza