

OPERA SAN FRANCESCO PER I POVERI ONLUS

Nella tradizione milanese, **Opera San Francesco per i Poveri** è innanzitutto “mensa”.

La sua nascita risale al 1959, esito di uno sviluppo dell’attività di accoglienza dei poveri svolta da lungo tempo presso la portineria del convento dei Frati Cappuccini di viale Piave in Milano.

I servizi di OSF si sono negli anni diversificati e all’iniziale distribuzione del cibo se ne sono aggiunti anche altri. A chi è in condizione di bisogno Opera San Francesco offre gratuitamente il proprio aiuto e assicura: vitto, indumenti, docce, cure mediche, oltre a servizi di ascolto e orientamento relativi a problemi di integrazione sociale. Tutti i servizi di OSF hanno come fine non solo quello di rispondere ai bisogni primari, ma anche quello di promuovere, ogni giorno di più, la dignità dell’uomo.

Opera San Francesco si regge unicamente sulle donazioni di privati e aziende e sull’intervento di oltre 600 volontari presenti in tutti i servizi, dei quali 170 tra medici, infermieri e farmacisti,. Da oltre cinquant’anni OSF continua ad essere un punto di riferimento per i poveri della città. Per queste persone Opera San Francesco vuole essere un porto sicuro e riuscire, attraverso il proprio lavoro quotidiano di accoglienza e di aiuto concreto, a ridare speranza e a far rinascere in loro le motivazioni per ricostruirsi un futuro.

www.operasanfrancesco.it

ALESSANDRO CADARIO

Diplomato in Direzione d’orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, dal 2004 è direttore musicale dell’orchestra I Musici Estensi e nel 2006 debutta presso il Lincoln Centre di New York presentando con grande successo una sua opera per coro e orchestra.

Le sue composizioni sono eseguite in tutto il mondo e tra gli interpreti si annoverano la Real Filharmonia de Galicia, l’Orchestra Haydn di Bolzano, I Pomeriggi Musicali di Milano e I Solisti Veneti.

È inoltre collaboratore stabile della FuturOrchestra, orchestra giovanile lombarda del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili in Italia patrocinata dal M° Claudio Abbado.

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Fondata nell’immediato dopoguerra a Milano dall’impresario teatrale Remigio Paone e dal critico musicale Ferdinando Ballo, l’Orchestra I Pomeriggi Musicali contribuisce alla divulgazione popolare della musica dei grandi del Novecento, censurati in Italia durante la dittatura fascista. Fondazione - costituita da Regione Lombardia, Comune di Milano, Provincia di Milano e da enti privati - riconosciuta dallo Stato come istituzione concertistico-orchestrale e da Regione Lombardia come ente primario di produzione musicale, I Pomeriggi possono contare su un vastissimo repertorio che include i capolavori del Barocco, del Classicismo e del primo Romanticismo, insieme a gran parte della musica moderna e contemporanea.

L’Orchestra svolge la sua attività principalmente a Milano e in Lombardia, contribuendo alle stagioni liriche dei Teatri di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mantova, Pavia e alla stagione di balletto del Teatro alla Scala. Invitata nelle principali stagioni sinfoniche italiane, i Pomeriggi sono anche ospiti delle maggiori sale da concerto europee.