

Libretto preparatorio offerto in Sala — Lettura e commento — Con specifici calendari — Interventi dal pubblico in Sala
 Diffusione www.ambrosiana.it \ newsletter@ambrosiana.it ● Interventi interattivi del pubblico on line: *ebook finale*

Letture d'Arte

sulla pittura
in Ambrosiana

Letture di **Federica Spadotto**

voluta per far
grande Milano

Mercoledì 24 settembre 2014

*Significato
della collezione Borromeo
nella Milano controriformista*

P. Bril, J. Brueghel, B. Luini, Giulio o Antonio Campi, Enea Salmeggia, Pittore Lombardo della Testa di S. Giovanni Battista, Morazzone, G. Serodine.

Mercoledì 29 ottobre 2014

*Storia del paesaggio dalle
Fiandre al Paese del sole:
fisiologia di un genere
d'importazione*

Pittore bergognonesco, Bramantino, Giampietrino, Pseudo-F. Napoletano, Cesare Magni, B. Luini, Luca A. Busati, Martino Piazza, Jan Brueghel, Paul Bril.

Mercoledì 26 novembre 2014

*L'umanità di Cristo
nell'estetica rinascimentale*

Botticelli, Bottega del Ghirlandaio, Bramantino, Sodoma, M. D'Oggiono, J. Bassano, Scuola di G. Reni, J. van Eyck.

Mercoledì 28 gennaio 2015

*La maternità:
iconografia dei sentimenti
e relazioni simboliche
nei dipinti dell'Ambrosiana*

Bergognone, Pinturicchio, A. Melone, Tiziano, J. Bassano, J. Brueghel, A. Daneels, M° Madonna Manchester, G. Bugiardini, F. Cairo, G. Nuvolone, Mosè Bianchi.

Mercoledì 25 febbraio 2015

*Il trionfo della luce:
strumento di verità
o alfabeto metafisico ?*

Bergognone, G. di Francesco, B. Zenale, B. Vivarini, P. Bril, I. Soreau, H. van Steenwijk, Giampietrino, A. Solario, Caravaggio, B. Luini, Tiziano, D. Crespi, G. P. Lomazzo, G. A. Figino.

Mercoledì 25 marzo 2015

*Il concetto di copia
dall'antichità ai tempi moderni*

Repliche copie da F. Barocci; da Raffaello Sanzio, da B. Luini, da Tiziano, da Leonardo da Vinci.

Mercoledì 29 aprile 2015

*L'anima del ritratto
o il ritratto dell'anima ?*

Tiziano, Giorgione, Salmeggia, Figino, Bronzino, Moroni, Bartolomeo Veneto, Fede Galizia, Leonardo, Vermiglio, Crespi, Schiavoni, Mengs, Appiani, Hayez.

Mercoledì 27 maggio 2015

*I codici della rappresentazione:
soggettività e oggettività
nel dialogo pittorico
tra Italia e Nord-Europa*

Barocci, Jacopo Bassano, Paolo Veronese, Tiziano, Martino Piazza, Ghirlandaio, Antonello da Messina, Rogier van der Weiden, Jan van Eyck.

Mercoledì 24 giugno 2015

*La pittura di genere
come manifesto sociologico
tra '700 e '800*

A. Magnasco, F. Londonio, G. B. Bison, Giambattista Gigola, Emilio Longoni, Domenico Induno.