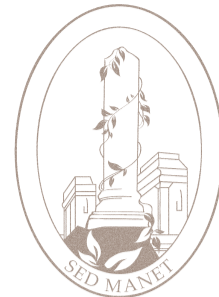


ACCADEMIA
AMBROSIANA

BIBLIOTECA AMBROSIANA



CLASSE DI STUDI
GRECI E LATINI

Spurii lapides: i falsi nell'epigrafia latina

Giornate di Studi Epigrafici - 25 e 26 maggio 2016

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

Mercoledì
25 maggio 2016

Ore 15.00

Saluto del Direttore **FEDERICO GALLO**

Presiede **GABRIELLA POMA**

MARCO BUONOCORE

I falsi epigrafici: una storia infinita...

SILVIA ORLANDI

*Falsi "veramente falsi" e non solo:
copie moderne, iscrizioni alienae,
epigrafi post-classiche*

ANTONIO SARTORI

Cos'è un falso? Falsi "veri"?

ANGELA DONATI

La storia nei falsi epigrafici

Pausa

GINETTE VAGENHEIM

*I falsi epigrafici nelle Antichità romane
di Pirro Ligorio (1512-1583): motivazioni
e metodi*

MAURO REALI

Giovan Battista Piranesi: falsi epigrafici tra marmo e carta

MATTEO MASSARO

Questioni di autenticità di iscrizioni metriche o affettive

Giovedì

26 maggio 2016

Ore 9.00

Presiede **ALFREDO VALVO**

XAVIER ESPLUGA

Falsi triumvirali di area emiliano-romagnola

JUAN MANUEL ABASCAL

*Aguas, termas, balnearios y falsificaciones epigráficas
en la Hispania romana*

JOSE D'ENCARNAÇÃO

*As epigráficas falsificações
de Frei Bernardo de Brito*

FRANCESCO MUSCOLINO

*Sculture ed epigrafi false sul mercato
antiquario di Taormina*

Pausa

FULVIA MAINARDIS

*Deo Rubigo sacrum: la paronomasia alla base
della falsificazione epigrafica*

MARINA VAVASSORI

*Falsi epigrafici nell'area bergomense:
inganno o creatività?*

SIMONETTA SEGENNI

*Il problema dei falsi di Pisa: in margine al progetto
nazionale sui falsi epigrafici*

Intorno a un'epigrafe - 12 ottobre 2016, ore 16.30

A. SARTORI - M. CADARIO, Una gran base d'altri luoghi (CIL IX, 5823)