54° ANNIVERSARIO FONDAZIONE CARLO PERINI

Con il Patronato di

Regione Lombardia

Con il Patrocinio di

Milano

FONDAZIONE CARLO PERINI

Via Aldini, 72 - 20157 Milano
Tel. - Fax 0239261019 - Cell. 3334552091
www.circoloperini.com
e-mail: fondazione.perini@fastwebnet.it

SETTIMA EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE CINE VIDEO

"PREMIO PERINI 2016"

Sezioni A Adulti e Giovani e **Sezione B** Scuole

Tema

"Il diritto al cibo bello, buono e sacro per il corpo e la mente"

La Fondazione Carlo Perini, nell'ambito delle sue attività di promozione sociale e culturale, indice la *Settima Edizione del Concorso Nazionale Cine Video* ***"Premio Perini 2016".***

Il concorso è a tema e riguarda:

"Il diritto al cibo bello, buono e sacro per il corpo e la mente".

L'Iscrizione è gratuita ed è aperta a tutti. Le opere degli autori concorrenti dovranno pervenire entro il **15 ottobre 2016**, mediante l'invio della scheda d'iscrizione allegata, compilata in ogni sua parte e sottoscritta ai fini della liberatoria sulle responsabilità dell'autore e per le veridicità delle dichiarazioni**.**

Le opere concorrenti devono essere realizzate e prodotte esclusivamente in formato DVD, come da art. 2 dell'allegato regolamento e devono essere inviate o consegnate alla Segreteria del Comitato Organizzatore in via Aldini, 72 - 20157 Milano entro e non oltre il 15 ottobre 2016 (farà fede il timbro postale).

Per tale realizzazione la Fondazione Carlo Perini ha stanziato una somma complessiva di € 2.000,00 equamente distribuita per le due sezioni di partecipanti.

Sezione A Adulti e Giovani	**Sezione B** Scuole
1° premio € 300,00	**1° premio € 300,00**
2° premio € 250,00	**2° premio € 250,00**
3° premio € 200,00	**3° premio € 200,00**
4° premio € 150,00	**4° premio € 150,00**
5° premio € 100,00	**5° premio € 100,00**

www.circoloperini.com – e.mail: **fondazione.perini@fastwebnet.it**

Regolamento del Concorso *"Premio Perini 2016"* Ricerche Cine Video

Art. 1 – La Fondazione Carlo Perini indice il 7° Concorso Nazionale Cine Video *"Premio Perini 2016"*, a tema fisso su:

"Il diritto al cibo bello, buono e sacro per il corpo e la mente".

L'iscrizione è gratuita e aperta a tutti. Il Concorso è articolato in due Sezioni: **Sezione A** Adulti e Giovani e **Sezione B** Alunni delle Scuole che possono partecipare con documentari, film inchiesta, film a soggetto e film di animazione, coerenti per contenuti agli scopi del Concorso, come indicato nel prospetto delle modalità organizzative.

La durata del film video non dovrà superare minuti 25 (compresi i titoli di testa e di coda).

Art. 2 - Ogni autore può partecipare con non più di due filmati. I filmati devono essere consegnati o spediti entro il 30 settembre 2016 (farà fede il timbro postale) indirizzati al Responsabile organizzativo Alessandro Cornaggia, via Fiamminghino, 9 – 20156 Milano, tel. 02.3272393 o 02.38000760 oppure presso la sede della Fondazione Carlo Perini, via Aldini, 72 – 20157 Milano.

I filmati devono pervenire esclusivamente in formato DVD.

Art. 3 – I filmati devono essere accompagnati dalla Scheda allegata, compilata in ogni sua parte, pena l'esclusione dal Concorso. La scheda dovrà essere sottoscritta dall'autore, in segno di accettazione integrale delle norme del presente Regolamento e di assunzione di ogni responsabilità rispetto alle autorizzazioni necessarie per la diffusione delle immagini contenute nell'opera.

Art. 4 – Le opere vincitrici non saranno restituite e resteranno nell'Archivio storico della Cineteca della Fondazione Carlo Perini.

Non saranno accettate le opere le cui schede non autocertifichino l'anno di Produzione.

Art. 5 – I filmati saranno sottoposti all'esame di una Commissione di preselezione, nominata dal Comitato Organizzatore, per l'ammissione al giudizio della Giuria nella fase finale, e saranno proiettati al pubblico nel periodo dal 01 novembre al 30 novembre 2016.

Art. 6 – La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i premi ai vincitori e ha facoltà di non assegnare alcuni limiti di qualità realizzative.

La Fondazione Carlo Perini consegnerà a tutti i partecipanti, un diploma di partecipazione ed eventuali volumi, targhe e medaglie, che dovranno essere ritirati direttamente o per delega il giorno della premiazione di cui sarà comunicata la data, l'ora e il luogo. I diplomi o altro materiale non saranno spediti per posta all'interessato.

Art. 7 – La comunicazione ai vincitori sarà data non oltre il 30 novembre 2016, contestualmente alla comunicazione della data, ora e luogo in cui avverrà la cerimonia di premiazione, con relativo dibattito.

Art. 8 – Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità in caso di smarrimento o danneggiamento durante l'invio dei filmati. I supporti DVD di cui fosse richiesta la restituzione in caso di mancata premiazione, dovranno essere ritirati entro i 30 giorni successivi alla premiazione. Sarà obbligo dell'autore venire a ritirare personalmente la propria opera o di delegare qualcuno di fiducia. Trascorso detto termine i filmati resteranno definitivamente acquisiti nell'Archivio storico della Fondazione Carlo Perini.

Art. 9 – Per ogni vertenza è competente il Tribunale di Milano.

Art. 10 – L'autore dichiara di essere a conoscenza della legge 675/96 e successive modifiche sulla tutela e riservatezza dei dati forniti e autorizza la Fondazione Carlo Perini a trattarli, archiviarli su supporto informatico per soli scopi di manifestazioni culturali.

Indicazioni e modalità sul tema del Concorso Nazionale Cine Video 2016

Le opere presentate possono essere sviluppate in forma di *"soggetto, documentario, inchiesta, animazione"*. Ogni autore può partecipare con non più di due opere. Ogni opera dovrà avere una durata non superiore ai 25 minuti, compresi i titolo di testa e di coda. Il concorso prevede due sezioni: **Sezione A** adulti e giovani e **Sezione B** per gli studenti di ogni ordine e grado. Ai primi cinque filmati delle due sezioni saranno assegnati premi in euro. A maggiore chiarimento di questo aspetto del concorso i partecipanti possono consultare il sito internet: www.circoloperini.com.
Come nota esplicativa s'indicano alcune linee caratterizzanti le opere da realizzare riferite al tema del 7° Concorso Nazionale Biennale di Cine Video 2016, su

"Il diritto al cibo bello, buono e sacro per il corpo e la mente".

L'Expo di Milano 2015 è la stella polare per guidare la ricerca filmata sull'alimentazione. L'elogio del cibo lo troviamo, nell'Antico Testamento, quando Dio raccomandava all'uomo *"Tu mangerai, tu puoi e devi mangiare"*.
Nella Bibbia si parla spesso di pasti, cene, banchetti, feste perché il cibo riguarda il diritto alla nutrizione degli esseri umani. Dio nella Genesi chiede all'uomo di cibarsi e di non farne cattivo uso. La tavola, il cibo, il banchetto, il pane, il vino sono segni di lode, benedizione e ringraziamento a Dio. Il Padre Nostro che ci dà il pane quotidiano e il diritto al cibo che è pace per tutti, sapienza del vivere e quindi immagine del Regno di Dio. Il cibo soddisfa i cinque sensi: odorato, vista, olfatto, gusto e persino l'udito. Il cibo dà pienezza gioiosa del mondo vitale e sensuale. Il cibo bisogna, però, condividerlo con gli altri. Ed è quindi assurdo sapere che 800 milioni di essere umani vivono in povertà e sono affamati perché privi di cibo, mentre in molte nazioni del mondo il cibo è in abbondanza si spreca e si butta via. Scopriamo quindi un *"Percorso di Legalità sugli innumerevoli cibi, che devono garantire il nutrimento, come diritto alla vita"*.
Nei cibi dobbiamo imparare a scoprire l'amore e la fiducia, che ci legano a tutti gli uomini, nostri fratelli, con i quali condividere e spezzare il pane per sentirci in comunione con i poveri che muoiono di fame e vale la pena adottare i bambini poveri a distanza
Il discorso della ricerca filmata si allarga, anche per gli atei o non credenti, per guardare la cruda realtà della miseria e della fame che affliggono tanti popoli. Girate quindi fra la gente e fate la vostra inchiesta filmata sul diritto al cibo per essere buoni e solidali cittadini, che credono nella fratellanza universale.

****

Le opere pervenute saranno sottoposte a una Commissione organizzatrice, che farà una preselezione delle opere da consegnare a una qualificata Giuria, che le esaminerà e definirà la graduatoria dei vincitori delle sezioni.
La Cerimonia di premiazione dei vincitori è prevista nei tempi e nelle forme che saranno comunicati a tutti i partecipanti, non oltre il 30 novembre 2016.
Le opere vincitrici saranno trattenute ed entreranno a far parte dell'Archivio Storico della Cineteca della Fondazione Carlo Perini. L'autore, che ha dichiarato di volere la restituzione dell'opera, potrà ritirarla personalmente o da persona delegata in occasione della cerimonia di premiazione.
Il Comitato Organizzatore del Concorso è composto da: Alessandro Cornaggia del Direttivo Perini, da Antonio Barbalinardo Vicepresidente della Fondazione Perini e dal Dottor Nino Giansiracusa.

FAC SIMILE SCHEDA DI ISCRIZIONE

Iscrizione al 7° Concorso Nazionale Cine Video "Premio Perini 2016" su:

"Il diritto al cibo bello, buono e sacro per il corpo e la mente".

I filmati devono pervenire entro il **15 ottobre 2016** ai seguenti indirizzi:

- **Fondazione Carlo Perini via Aldini, 72 - 20157 Milano;**
- **Alessandro Cornaggia, via Fiamminghino, 9 – 20156 Milano.**

Titolo dell'opera: …….....

……

Autore: Cognome e nome …….

Residente a: Cap……; **Città**……

Via o piazza: ……**N°** ……..

Nato il……; **a**: …….....; **Prov** ……..

Tel. / cell: ……..……

e.mail: …….…….

Durata dell'opera (compreso i titoli di testa e di coda) minuti……..

Data di produzione (non anteriore a 1 gennaio 2010)……

Sezione di partecipazione (adulti, giovani o scuola)……

L'opera iscritta al concorso è inedita?

SI **NO**

Sinossi dell'opera (si può allegare pagina a parte)……..

……

……

……

L'autore si assume ogni responsabilità per il contenuto e le immagini dell'opera.

L'autore vincitore accetta integralmente le norme del regolamento e lascia copia dell'opera all'Archivio storico Cine Video della Fondazione Carlo Perini.

L'Autore non vincitore autorizza l'archiviazione della propria opera nell'Archivio storico della Fondazione Carlo Perini.

SI **NO**

Il sottoscritto autorizza la Fondazione Carlo Perini a norma della legge 31/12/96 n. 675, alla diffusione dei propri dati personali unicamente a scopo promozionale e informativo. Nello specifico autorizza la Fondazione Carlo Perini a inviare informazioni sulle attività culturali promosse dalla Fondazione stessa.

Firma per estesa dell'Autore……

Luogo e data…….