



LA VOCE DELLA MUSICA TRA MITO E LEGGENDA

L'evoluzione musicale tra miti, leggende e tradizioni nella cultura e nella storia.



PALAZZINA LIBERTY **domenica 8 giugno 2014 ore 18.00**
Largo Marinai d'Italia, Milano

Intervengono

Andrea Schudtz M° Liutaio

Gabriele Bortoluzzi, violinista

Giovanni Sardo, violinista

Federica Bortoluzzi, pianista

Sergio Scappini, fisarmonicista

Kyriaki Triantafyllou, mezzo soprano

Coordinamento artistico

Claudio Bortoluzzi

Nicoletta Bertocchi

PROGRAMMA

Riti magici, simbolici o religiosi si legano dalle origini all'uso della voce umana ed alla tecnica di costruzione di strumenti musicali. La voce, strumento naturale per eccellenza, già fin dall'antichità si pone come impagabile mezzo espressivo e comunicativo. Nella leggenda si diceva che il dio Orfeo con la sua voce divina avesse il potere di incantare gli elementi della natura. Il dio Hermes si narra avesse inventato e costruito la lira, strumento sacro al dio Apollo. I Maestri Liutai del '600-'700, grazie alla loro eccellenza, svilupparono metodi costruttivi che consentirono al violino di raggiungere i massimi risultati di funzionalità musicale,estetica e tecnologica. Incomparabili sono stati anche i progressi conseguiti con l'invenzione e progettazione del pianoforte.

M°Liutaio Andrea Schudtz

-Presentazione della collezione di violini legata alle mitologiche figure delle Antiche Divinità Greche.

-Presentazione delle principali fasi costruttive di un violino. I valori estetici e sonori di uno strumento che ne definiscono la personalità.

Gabriele Bortoluzzi, violino / Federica Bortoluzzi,

-J.S.Bach dalla seconda Partita - Ciaccona

-Pablo de Sarasate Introduzione e Tarantella

-N.Paganini Cantabile

Giovanni Sardo, violino / Sergio Scappini, fisarmonica

-J.Brahms Danze Ungheresi n.1-5

-“Carmen fantasy” variazioni su temi dell' opera di G.Bizet

Federica Bortoluzzi, pianoforte

-J.Brahms Fantasiestoucke op.116 n.3-4-7

-F.Chopin Preludi op.28 n.15-16

Kyriaki Triantafyllou, mezzo soprano

Omaggio alla Grecia

Canzoni dal repertorio tradizionale greco

Con il patrocinio di



CENTRO ELLENICO DI CULTURA - COMUNITÀ ELLENICA DI MILANO
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ



FEDERAZIONE DELLE COMUNITÀ E COMITANTENTI ELLENICHE IN ITALIA
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ & ΑΝΑΓΩΓΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ

Si ringraziano **la Presidenza del Consiglio Comunale di Milano e la Direzione Centrale Cultura del Comune di Milano**