

## Fondazione Organo della Basilica di San Babila

### Organo di amministrazione

M. ZAMBELLI - Presidente  
Alessandro GANDINI - Presidente  
Vito  
Luca CAVAJONI - Vice Presidente  
Giovanni BIANCHI  
Giovanna BRAMBILLA di CIVESIO  
COCCHETTI  
Giovanna MARTUCCI  
Lia GROPELLI STEINMANN  
Lia ZAMPIERI SANNA

### Organi dei conti

Roberto De MARTINI

### Onore

Giovanna MARTUCCI

### Organari

GIUSEPPE SIRTORI

### Organisti

Giovanna BRAMBILLA di SAN BABILA  
Giovanni BIANCHI  
Lia BONATTI ROCCA  
Luca CAVAJONI  
M. ZAMBELLI  
Lia ZAMPIERI SANNA

### Organisti sostenitori

Grazia BERTOLINI  
Lia BONATTI ROCCA  
BONCI  
Lia BOZZETTI MAYER  
Giovanna BRAMBILLA di CIVESIO  
CAVAJONI  
Luca CAVAJONI  
Vito CERESOLI  
Lia CERESOLI CAVAJONI  
COCCHETTI  
Vito FALETTI - PARCO s.r.l.  
Alessandro GANDINI  
GANDINI  
Lia IARONI PONTI FIANI  
ARTINOLI  
GANDINI MARTUCCI  
LAZZI  
Lia ORIGONI della CROCE  
PEREGO di CREMNAGO  
RODEGHER  
ROSSI  
Lia ROVEDA  
RUSTICI  
ANTANGELO  
STOPPA  
MCANI  
Lia Sabella Federica TRANI  
VITALE  
M. ZAMBELLI

### Soci aderenti

Gianna BALLOR TOFFOLONI  
Anna Maria BALSAMO PRANDINI  
Pierfrancesco BATTISTINI  
Giovanna BARDELLI  
Franca BASLINI PARISI  
Antonio BELVEDERE  
Marisa Carmela BEVERE  
Antonella BOLONGARO ADAMO  
Renato BOLONGARO  
Luigia BOSSI ESPOSITO  
Gianluigi CANELLA  
Amarilli CASTELLI  
Emilio COCCHI  
Mauro CORTESE PACCHIONI  
Cristina CRESPI MARCHETTI  
Renata CROCI ZAMBELLI  
Lia DELLI QUADRI MARTINETTI  
Carmine Di PALMA  
Maria Caterina GALIMBERTI  
Beatrice GAREGNANI  
Alberto GIANNELLI  
Rosanna GILLI GALIMBERTI  
Lino Bianco GROPELLI  
Margrit GROPELLI STEINMANN  
Anna JELO BOMBARDA  
Federico LAZZATI  
Irma LAZZERINI  
Luciana LEONE  
Angiolo LUZZATI  
Emilia MAGGIONI JANNELLI  
Costanza MARTUCCI  
Daniela Marina MEREGALLI  
Mario MARAMOTTI  
Alessandra MASSA  
Mariadina MASSA  
Carla MASSA SALUZZO  
Giuseppe MAZZI  
Giancamillo NAGGI  
Sona NERCESSIAN  
Ivana NOVALI  
Giuliana PEROTTO  
Angela Maria PERTA  
Lina PICA  
Pier Paolo PICCININI  
Luisa POLETTI CADEL  
Carla PROPERZI INCISA di SANTO  
STEFANO  
Patrizia RIBUOLI  
Angela ROSSI  
Carolina ROSSI  
Giuseppina SCOTTI CAIANI  
Franco TOFFOLONI  
Gianandrea TOFFOLONI  
Esmeralda VERSACI

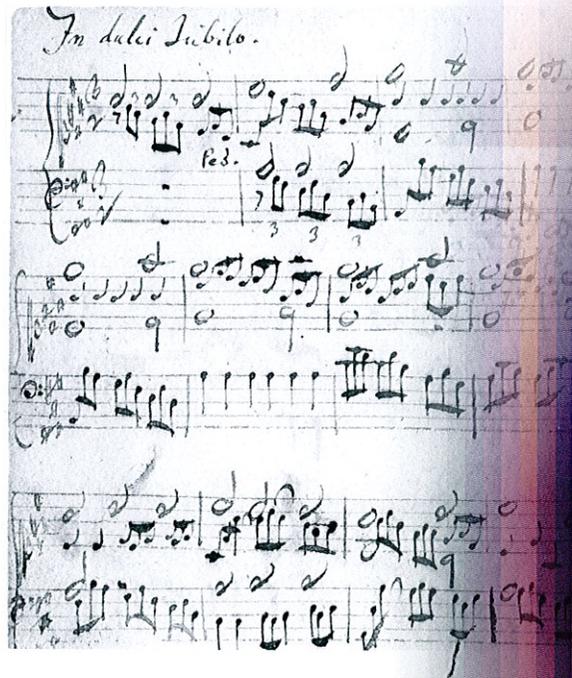


## Fondazione Organo della Basilica di San Babila

20121 Milano  
Corso Venezia, 2/A

Segreteria: tel. 02.86 45 32 70  
Fax 02.86 45 19 97

[fondazione.organo@sanbabila.org](mailto:fondazione.organo@sanbabila.org)



## Fondazione Organo della Basilica di San Babila

CONCERTO  
d'ORGANO  
del 17 maggio 2012  
ore 20,00

Wolfgang Zerer

Basilica di San Babila  
Milano



## Il programma



## Wolfgang Zerer



Wolfgang Zerer è nato a Passau (Germania) nel 1961. Ha ricevuto le sue prime lezioni di organo da Walther Schuster organista della Cattedrale di Passau. Nel 1980 ha iniziato i suoi studi presso il Collegio di Musica e Arti Sceniche di Vienna: organo con Michael Radulescu, direzione d'orchestra con Karl Österreich, e successivamente clavicembalo e musica Sacra con Gordon Murray. Ha studiato clavicembalo per due anni con Ton Koopman ad Amsterdam e musica Sacra a Stoccarda (organo con Ludger Lohmann). Wolfgang Zerer ha vinto premi in numerosi concorsi, tra i quali Bruges nel 1982 e Innsbruck nel 1983. Dopo aver insegnato presso le scuole di musica di Stoccarda e Vienna nel 1989 è stato nominato professore di Organo presso la Facoltà di Amburgo di Musica e Teatro. E' anche docente presso il College of Music a Groningen, Paesi Bassi e presso la Schola Cantorum di Basilea. Wolfgang Zerer ha tenuto concerti e master-classes in quasi tutta Europa, in Israele, Nord e Sud-America, Giappone e Sud-Corea. il suo repertorio di registrazioni include musica per organo da Matthias Weckmann, Johan Sebastian Bach, Max Reger e altri.

II Manuale Grand'Organo  
58 note Do1-La5

I Manuale Positivo Tergale  
58 note Do1-La5

Bordone 16'	Bordone 8'
Principale 8'	Principale 4'
Ottava 4'	Ottava 2'
Quinta 3'	Cembalo 4 file
Ottava 2'	Sesquialtera 2 file
Mistura 5 file	Quintadena 8'
Cembalo 2 file	Flauto a camino 4'
Tromba 8'	Larigot 1'1/3'
Voce Umana 8'	Dulzian 8'
Viola da Gamba 8'	
Bordone 8'	Pedale 30 note Do1-Fa3
Flauto Traverso 8'	
Flauto a cuspidi 4'	Contrabbasso 16'
Cornetto 3 file	Subbasso 16'
Flautino 2'	Principale 8'
	Ottava 4'
	Mistura 4 file
	Trombone 16'
	Tromba 8'
	Clarone 4'

### Accessori:

- Unioni a pedaletto: I / Ped.; II / Ped.;
- Unione tastiere a cassetto
- Tremolo al Positivo Tergale
- Cornetto suonabile da Do#3 e da Sol2 con comando a pomolo "Prolunga Cornetto"
- Cassa armonica in legno di rovere massiccio, con fregi intagliati e dorati a foglia d'oro zecchino
- Somieri in legno di rovere
- 2 mantici a lanterna
- Tastiere ricoperte in legno di bosso ed ebano
- Pedaliera retta parallela
- Canne di legno in abete di risonanza
- Canne di facciata in stagno 95% e piombo 5%
- Canne interne di metallo in stagno 25% e piombo
- Meccanica sospesa
- Accordatura in tondo
- Temperamento: Werkmeister III

Nicolaus Bruhns (1665 - 1697)  
Praeludium in Sol maggiore

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Sonate in G-Dur (BWV 529)  
Allegro - Largo - Allegro

Johann C. H. Rinck (1770 - 1846)  
"Flöten-Concert" (dal "Practische Orgelschule", op. 55)  
Allegro maestoso  
Adagio  
Rondo - Allegretto

Georg Muffat (1653 - 1704)  
Toccata decima (del "Apparatus musico - organisticus")

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"  
Trio super "Allein Gott in der Höh sei Ehr"  
Fughetta sopra "Allein Gott in der Höh sei Ehr"  
(BWV 675 - 677)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)  
Sonata in Si b molle maggiore, op. 65,4  
Allegro con brio - Andante religioso -  
Allegretto - Allegro maestoso e vivace

*Si ringrazia per l'addobbo floreale  
F.lli FUMAGALLI  
Floricoltori  
Milano, Corso Venezia 8*