



MOTTETTI E CANTATE SACRE DEL BAROCCO EUROPEO
Ensemble Festa Rustica

**23 aprile 2016 - ore 17,00 | Chiesa di S. Maria Maddalena di Camuzzago |
Strada Comunale di Cascina Camuzzago | Bellusco**

**24 aprile 2016 - ore 17,00 | Chiesa di San Giorgio | Via San Giorgio, 7 |
Annone di Brianza**

Comunicato Stampa
Milano, 13 aprile 2016

Nuovo weekend con Brianza Classica: ancora un doppio appuntamento con la musica e con la scoperta del territorio. Protagonista dei due concerti proposti è l'**Ensemble Festa Rustica**, di cui fa parte anche il Maestro Giorgio Matteoli, direttore artistico della rassegna.

Gli appuntamenti si terranno in due provincie diverse: il primo, previsto per **sabato 23 aprile**, alle **ore 17.00**, sarà a Bellusco (MB), nella cornice della **Chiesa di S. Maria Maddalena di Camuzzago**. Alle ore 15.30, prenotando sul sito www.brianzaclassica.it, sarà possibile partecipare ad una visita guidata alla Chiesa. Si tratta di un antico monastero medievale, fondato dai Cavalieri del Santo Sepolcro, che reca ancora oggi le tracce del suo illustre passato: dagli splendidi affreschi cinquecenteschi sulla leggenda di Maria Maddalena al ricordo delle attività agricole che contribuirono ad accrescere il potere economico del monastero, che attraversò le avversità della storia, tra periodi di carestie, pestilenze e contese con i signori locali.

Domenica 24 aprile, invece, alle **ore 17.00**, la musica di Brianza Classica si sposterà ad **Annone di Brianza**, nella provincia di Lecco, all'interno della Chiesa di San Giorgio. Isolata sopra un poggio in un contesto rurale la chiesa fu edificata nella seconda metà del XV° secolo sul luogo di un oratorio benedettino del XI° secolo. All'interno, un ciclo di affreschi datati al 1496, sarà il meraviglioso sfondo dell'esecuzione musicale.

In entrambe le giornate è in programma un concerto con mottetti e cantata sacre del Barocco Europeo: dalle musiche del compositore tedesco-danese Dietrich Buxtehude, alle canzonette di Tarquinio Merula, fino alle Arie Tedesche di Händel.

Il concerto gode del Patrocinio della Provincia di Lecco, della Provincia di Monza e Brianza e di Regione Lombardia. È organizzato in collaborazione con i Comuni di Vaprio d'Adda e Carate Brianza, con il sostegno di Fondazione della Provincia di Lecco Onlus, della Fondazione della Comunità Monza e Brianza Onlus e di SPI – CGIL Lombardia. Banca Popolare di Milano, Coop Lombardia e Nuovo Imaie sono Special Sponsor.

INFORMAZIONI

*I concerti sono ad **ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria** su www.brianzaclassica.it.*

*Le prenotazioni si aprono il lunedì e si chiudono il venerdì della settimana dei concerti, salvo esaurimento dei posti disponibili. Per i Residenti a Bellusco e ad Annone di Brianza e per i Sostenitori sarà possibile prenotare telefonicamente al numero: 392 6485655. Per la **prenotazione della visita guidata** è possibile versare il contributo (10 euro a persona) direttamente da DONA ORA sul sito internet o dalla pagina delle prenotazioni del concerto. Mandare una mail a info@earlymusic.it o telefonare al numero 392 6485655 per comunicare l'avvenuto versamento.*

La prenotazione della visita garantisce anche il posto al concerto della stessa giornata.



PROGRAMMA DEI CONCERTI

D. Buxtehude: Singet dem Herrn (Salmo 98, 1-4)

G. P. Cima: Sonata seconda (dai Concerti Ecclesiastici)

T. Merula: Canzonetta spirituale sopra la nanna

N. Bernier: Ecce nunc benedicite Dominum (Mottetto "per ogni tempo" a due soprani e basso)

G.F. Händel: (dalle Nove Arie Tedesche): Meine Seele hört im Sehen" HWV 207, Flammende

Rose, Zierde der Erden HWV 210, Die ihr aus dunklen Grüften" HWV 208

ENSEMBLE FESTA RUSTICA

Giorgia Cinciripi, soprano

Massimiliano Faraci, clavicembalo

Giorgio Matteoli, flauto dolce, violoncello barocco e concertazione

Dal 1992 il flautista-violoncellista Giorgio Matteoli si esibisce regolarmente come solista-direttore dell'ensemble barocco su strumenti antichi, da lui fondato, FESTA RUSTICA.

L'Ensemble, da ormai vent'anni presente in alcune tra le più importanti Istituzioni concertistiche italiane (tra cui Settembre Musica di Torino ed Oratorio del Gonfalone Festival del Clavicembalo e Grande musica in Chiesa di Roma, Festival del Lago d'Orta...) e Festival stranieri (Francia, Spagna, Montecarlo, Germania...). Ha ottenuto, per le numerose produzioni discografiche incentrate sulla riscoperta di opere note e meno note del repertorio barocco realizzate per svariate etichette (AGORA', MUSICAIMMAGINE e GAUDEAMUS etc.), prestigiose segnalazioni nonché lusinghieri ed univoci consensi dalla critica nazionale ed internazionale. Tra queste segnalazioni ricordiamo il posto nell'ambito "The Want List 1995" ("I dischi da non perdere del 1995") della più importante rivista di critica discografica americana FANFARE, ottenuto per l'incisione -poi divenuta integrale- dei bellissimi concerti per flauto ed archi del compositore napoletano Francesco Mancini (1725).

E' di prossima pubblicazione per l'etichetta discografica FUGA LIBERA l'ultima fatica discografica dell'ensemble: l'integrale delle sonate per flauto dolce e basso continuo di G. Fr. Haendel.

Le prenotazioni online per i concerti saranno aperte lunedì 18 aprile.

*Per tutti gli spettatori prenotati, si chiede di arrivare 15 minuti prima dell'orario di inizio concerto.
In caso di ritardo, potrebbero non essere garantiti i posti prenotati.*

**Per maggiori informazioni sul concerto e sugli interpreti, si rimanda al sito
www.brianzaclassica.it**

bRIANZA CLASSICA

Brianza Classica

Un progetto di



Con il patrocinio di



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA



Provincia di Lecco

Con il sostegno di



FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS



FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
ONLUS



special sponsor



NUOVOIMAIE

I diritti degli artisti

media partner



Early Music Italia

Tel. 392 6485655

Mail: info@earlymusic.it



www.brianzaclassica.it