

La mémoire italienne d'Ambroise (V^e-XVIII^e s.)

II. controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales

Le rapport qu'entretient la culture médiévale avec les Pères de l'Église ne se réduit pas à la vénération d'une autorité ancienne ; il est tout entier dans la mise au présent d'un passé continué. C'est à étudier les modalités textuelles, liturgiques et monumentales de cette présence médiévale de la mémoire patristique, envisagée dans sa dimension sociale et politique, qu'est consacré ce programme. Le souvenir patristique est d'abord envisagé *in situ* en tant qu'ils s'ancre dans ses lieux et configure un espace politique. En effet, dans la Milan d'Ambroise ou la Rome de Grégoire par exemple, les textes, les rites et les édifices constituent les points d'appui d'une actualisation de la mémoire efficace des Pères. Par la chronologie des cristallisations mémorielles et par la portée monumentale et urbaine de ces patronages, la comparaison entre Ambroise et Grégoire s'impose. Pourtant, si les phénomènes d'appropriations urbaines de la mémoire patristique peuvent être rapprochés (la « Milan d'Ambroise » et la « Rome de Grégoire »), la puissance d'universalisation des deux figures n'est pas comparable. C'est sur ce point que l'histoire comparée des constructions monumentales recoupe les enjeux d'une histoire politique et urbaine des dominations et des fonctions capitales.

L'histoire politique du souvenir ambrosien constitue le socle de notre réflexion : un premier atelier organisé à Rome en 2011 a été consacré à l'inventaire critique de la disponibilité sociale de la mémoire d'Ambroise ; la seconde rencontre, à Milan en juin 2012, est destinée à étudier la dispute politique autour des usages de cette mémoire. La méthodologie se définit aisément : il s'agit d'œuvrer, en se donnant pour objet d'études des *figures* davantage que des *traditions*, au décloisonnement des disciplines érudites qui, chacune à leur manière, interrogent la mise au présent du passé patristique dans l'Italie médiévale et permet d'envisager une histoire politique et sociale de la disponibilité du souvenir patristique.



Istituto di Archeologia,
Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali,
Dipartimento di Storia moderna e contemporanea
Dipartimento di Storia dell'economia, della società e di
Scienze del territorio "Mario Romani"



Comité scientifique

Patrick Boucheron (Lamop, Université Paris 1)
Stéphane Gioanni (École française de Rome)

Contact

École française de Rome
Stéphane Gioanni
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales
Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma
Tél. (+39) 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it

École française de Rome

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

LAMOP / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Laboratoire d'Excellence

« Histoire et anthropologie des sciences, des
techniques et des croyances »

Programme

Modèles romains

La mémoire italienne d'Ambroise (V^e-XVIII^e siècle)

II. Controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales



Maître de la Pala Sforzesca, *Saint Ambroise à la bataille de Parabiago* (v. 1495) - Avignon, musée du Petit Palais

Milan, 14-16 juin 2012

Giovedì 14 giugno – ore 15.00

Università Cattolica del Sacro Cuore

Apertura e Saluto delle Autorità Accademiche

Presiede : Claire Sotinel
(Université Paris Est-Créteil)

Stéphane Gioanni (École Française de Rome)
Introduzione

Lieux et monuments de la mémoire d'Ambroise

Silvia Lusuardi Siena, Elisabetta Neri e Paola Greppi
(Università del Sacro Cuore di Milano)
Le chiese di Ambrogio e Milano: ambito topografico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico

Visita dell'area della Basilica Ambrosiana

L'autorité d'Ambroise dans les controverses médiévales de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge : doctrines, Église et société

Camille Gerzaguët (Université Lyon 2)
Augustin et l'utilisation du De fuga saeculi dans les œuvres polémiques sur la grâce

Alessio Persic (Università del Sacro Cuore di Milano)
Aquileia e Ambrogio dopo Ambrogio: la difesa rufiniana delle 'adiecta' locali al Simbolo e il rapporto critico del patriarca Paolino II con il modello ambrosiano nella composizione del proprio inno ai SS. Pietro e Paolo

Venerdì 15 giugno 2012 – ore 9.30

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Sala delle Accademie

Presiede : Paolo Tomea
(Università del Sacro Cuore di Milano)

Roberto Bellini (Università del Sacro Cuore di Milano)
I frammenti di Ambrogio nelle fonti canonistiche: nuove prospettive di studio

Fabrice Delivré (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)
Ambroise, le schisme et l'hérésie (XI^e-XIII^e siècle)

Marco Petoletti (Università del Sacro Cuore di Milano)
Le lettere di Martino Corbo, 'Ambrosiani saporis amicus': tensioni politiche e preoccupazioni filologiche a Milano nel sec. XII

Miriam Rita Tessera (Università del Sacro Cuore di Milano)
La memoria di S. Ambrogio a Milano nel secolo XI

Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano)
S. Ambrogio e la memoria della Milano tardo-imperiale durante l'età comunale

15 giugno – ore 15.00

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Sala delle Accademie

Presiede : Cesare Alzati
(Università del Sacro Cuore di Milano)

Iconographie d'Ambroise (XIV^e-XVI^e siècle)

Visita al complesso della Biblioteca Ambrosiana e Pinacoteca

Guido Cariboni (Università del Sacro Cuore di Milano)
L'iconografia ambrosiana in rapporto al sorgere e al primo svilupparsi della signoria viscontea

Annalisa Albuzzi (Università del Sacro Cuore di Milano)
La barba di Ambrogio. Iconografia, erudizione agiografica e propaganda nella Milano dei due Borromeo

Sabato 16 giugno – ore 9.30

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Sala delle Accademie

Presiede : Jacques Dalarun
(CNRS - IRHT)

L'identité ambrosienne de Milan à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

Isabelle Fabre (Université de Montpellier 3) et Marie Formarier (Université de Montpellier 3 / EHESS)
Les Carmina Sacra de Flaminio (1550) : un lyrisme ambrosien au service de la Réforme ?

Marie Lezowski (Université Paris IV-Sorbonne)
Le franc-parler d'Ambroise de Charles à Frédéric Borromée : une transmission efficace ?

Marco Navoni (Biblioteca Ambrosiana)
Giovanni Andrea Irico, dottore della Biblioteca Ambrosiana: un erudito del Settecento rilegge la figura di Ambrogio

Patrick Boucheron (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)
Conclusioni