



Direzione Artistica

ACCADEMIA DELLE
ARTI PER L'INFANZIA

In collaborazione con



CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI TUTTI A TEATRO!

ente capofila

comuni aderenti



Comune di Valmadrera



Comune di Airuno



Comune di Dervio



Comune di Lecco



Comune di
Mandello del Lario



Comune di Merate



Comune di Oggiono

RWANDA: DIALOGHI NEL REGNO DEI MORTI

ATELIER Sopravvivere e convivere con il Rwanda che c'è in noi

4 aprile 2012 – h. 18.30-20.00

Airuno - Sala Consiliare

Testimoni del nostro tempo:

Laurence Zaninka, Louise Niwemukobwa

Alphonse Mbaraga, Paolo Sormani

Modera: Paolo Cereda

L'atelier si inserisce nel quadro della proposta culturale che cerca di guardare il "genocidio rwandese" – presentato nella performance teatrale Rwanda: dialoghi dal regno dei morti – come fatto che appartiene a tutta l'umanità e, quindi, potenzialmente presente in ogni società.

Se nella performance il focus è il momento culminante del genocidio - i 100 giorni tra aprile e luglio 1994 – vissuti da vittime e carnefici, l'atelier cerca invece di entrare dentro il "prima" e il "dopo" dei meccanismi genocidari, fino ad arrivare al Rwanda di oggi – dove pochi sono i segni esteriori di quanto è successo solo 18 anni fa.

Attraverso l'esperienza diretta di testimoni rwandesi, si cerca di analizzare i diversi "passaggi" (umani, psicologici, sociali e culturali) che hanno attraversato le persone qualunque - uomini, donne, bambini, religiosi e che hanno portato un intero paese nell'abisso.

Passaggi di discesa nell'abisso della violenza e dell'omicidio e passaggi di faticosa risalita, di ritorno a una normalità che forse non potrà più esserci. Cosa è successo? Perché ha potuto succedere? Come si può sopravvivere al dolore, alla vendetta, alla giustizia? Potrebbe succedere ancora? Queste sono le domande di fondo a cui non si cercherà di dare risposta ma di ri-formularle – attraverso l'esperienza diretta di testimoni – per noi, qui ed ora.

Airuno

INGRESSO LIBERO

