

Alla cortese attenzione
Egregio Dott. Mauro Colombo
c/o IncrociNews

Siamo lieti di comunicarle la data del nostro prossimo concerto:

CONCERTO

da BACH ai BEATLES

Organizzato da AMOLAVITAONLUS
a favore dei Malati di Oncologia Medica
in memoria di Edda Boldrin Caldirola

sperando che possa annunciarlo sul suo sito.

Gruppo Corale "Canticum '96"
Direttore: Adriano Barbieri Torriani

Sabato 6 giugno 2015 • ore 18,00
Chiesa di Santa Maria Annunciata
Ospedale San Carlo Borromeo di Milano
Via Pio II, 3 – Milano

Ingresso a offerta libera

In allegato i curricula e il programma del concerto.

Ringraziando per l'attenzione
il gruppo corale e il suo Maestro
porgono i più cordiali saluti.

Gruppo Corale "Canticum '96"
Relazioni Esterne
Cosetta Pizzi

Via Lincoln, 19 • 20129 Milano
cell. 331 9992345 • e-mail: canticum96@tiscali.it
www.canticum96.com



PROGRAMMA

L. Molfino (1916-2012)	O SACRUM CONVIVIVUM
J. S. Bach (1685 -1750) (arr. R. Tagliabue)	ARIA sulla quarta corda (dalla suite in re magg. BWV 1068)
Billy Joel (1949) (arr. Bob Chilcott)	AND SO IT GOES
H. Mancini (1924-1994) (armonizz. A. Barbieri Torriani)	MOON RIVER
J. Kern (1885-1945) (arr. John Rutter)	THE WAY YOU LOOK TONIGHT
C. Porter (1891-1964) (arr. Andrew Carter)	NIGHT AND DAY
G. Weiss (1921) - H. Peretti (1916-1986) L. Creatore (1920)	THE LION SLEEPS TONIGHT
T. Wine (1947) – C. Bayer Sager (1944)	A GROOVY KIND OF LOVE Solisti: Cristina Pinerolo, Dario Caccialanza
Billy Joel (1949)	LULLABYE
M. Mangani (1966) (arr. A. M. Barbieri)	ADAGIO PER ARCHI
B. De Marzi (1935)	SIGNORE DELLE CIME
J. Lennon (1940-1980) P. McCartney (1942)	HERE, THERE AND EVERYWHERE
	I'LL FOLLOW THE SUN
	MICHELLE
Gospel (armonizz. G. Alagna)	OH HAPPY DAY Solisti: Cristina Pinerolo, Fabrizio Porrà, Giorgio Centofante, Barbara Foti

ADRIANO BARBIERI TORRIANI



Direttore d'orchestra, di coro e pianista, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove si è laureato in Direzione d'Orchestra con Mario Gusella. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo con Otmar Suitner. Ha insegnato Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Milano, Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Firenze, Teoria e Solfeggio al Conservatorio di Milano e alla Civica Scuola di Musica di Milano. È stato direttore ospite di importanti orchestre in Italia e all'estero tra cui l'Orchestra Sinfonica G. Verdi, I Solisti del Teatro alla Scala, I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, e ha collaborato con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura De Fusco, Philip Fowke, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Luisa Prandina, Luca Santaniello, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Marco Zoni, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, Roberto Iuliano, Anna Carbonera, Renato Dolcini, Filippo Tuccimei, Elena Borin, Antonella Trevisan, Francesco Ellero D'Artegna. Tra gli impegni più significativi il concerto di chiusura del Festival "Mozart in Lombardia" al Teatro Bibiena di Mantova, la Nona Sinfonia di Beethoven, sia a Milano nella Sala Verdi del Conservatorio, sia a Varese nella Basilica di S. Vittore, con l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi. Nella stagione dell'Orchestra G. Verdi, ha trionfato all'Auditorium Cariplo con un concerto dedicato ai compositori di colonne sonore di film (John Williams, Samuel Barber, Harold Arlen, Scott Joplin, Vangelis, Astor Piazzolla). Recentemente ha avuto un grande successo col Requiem di Mozart a Milano con il Coro di Verona e l'Orchestra Filarmonica Italiana. Ha diretto in importanti sale da concerto italiane e straniere (Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein, Lugano eccetera). Ha diretto Le Convenienze Teatrali di Donizetti e ha collaborato a lungo con il Teatro alla Scala con numerosissime esecuzioni de La Serva Padrona di Pergolesi e de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Monteverdi. Svolge un'intensa attività con l'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", di cui è il fondatore, direttore musicale e artistico e con il Gruppo Corale "Canticum '96" che ha costituito nel 1996 e di cui è il direttore.

È stato direttore artistico della stagione musicale del Teatro Arca di Milano fino al 2011. Si è inoltre sempre dedicato al jazz. Giovanissimo pianista, già nel 1969 faceva parte del quintetto che si esibiva nei "Lunedì del Jazz" del Piper Club di Milano, al fianco di vari ospiti internazionali, tra i quali Giorgio Azzolini, Gianni Basso, Art Blakey, Giorgio Buratti, Franco Cerri, Gil Cuppini, Claudio Fasoli, Jimmy Garrison, Bill Hardman, Billy Harper, Lino Liguori, Carlo Milano, Marco Ratti, Oscar Valdambri e molti altri. Ha fatto inoltre parte del Quartetto di Claudio Fasoli.

Fondatore e pianista del "More Than Jazz Trio", collabora spesso con il quintetto vocale di musica antica "Ensemble Galeazescha", diretto da Paolo Rizzi. È stato ospite nella stagione del Teatro Arca di Milano con il "Franco Cerri Jazz Quartet". Nel 2010 ha inaugurato, con un recital pianistico fra jazz e musica classica, la serie di concerti promossa dal Comune di Milano "Palazzo Marino aperto ad agosto". Ha effettuato registrazioni per RAI 3, RAI Radio 3, la Tv e la Radio della Svizzera Italiana e Sky Tv. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con "Un Americano a Parigi" di G. Gershwin e la Sinfonia N. 9 "Dal Nuovo Mondo" di A. Dvorak, con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, trasmesso anche da RAI Radio3, recentemente ripubblicato.

GRUPPO CORALE "CANTICUM '96"



Si è costituito a Milano nel 1996. Il suo repertorio, molto vario, comprende la polifonia sacra e profana, gli spirituals, le colonne sonore, i musicals, la musica popolare, i gospels, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più famose della tradizione inglese e americana. Dalla sua fondazione si è esibito in oltre 130 concerti in molti auditorium, chiese, teatri e dimore storiche a Milano e in Lombardia (Duomo di Milano, Basilica di S. Ambrogio, S. Fedele, S. Babila, S. Alessandro, S. Maria del Suffragio, S. Maria della Sanità, S. Maria Incoronata, San Bernardino alle Monache, Mater Amabilis, S. Vincenzo in Prato, S. Vincenzo de' Paoli, SS. Giovanni e Paolo, Palazzo Clerici, Palazzina Liberty, Palazzo Archinto e Scuola Militare Teulí a Milano, le chiese di S. Ambrogio, S. Kolbe, S. Grato a Varese, il Teatro Santuccio di Varese, S. Agata di Cassina de' Pecchi, Villa Medici Giulini a Briosco, ecc.) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi, il Festival dell'Università degli Studi di Milano, quella del Teatro Arca di Milano, quella del Coro Syntagma e Musica nei Chiostrì a Monza. Ultimo di una serie di grandissimi successi di questo coro il Requiem di G. Fauré, in S. Maria Incoronata, in Sant' Ambrogio, in S. Vincenzo in Prato a Milano e in Sant' Angelo nella stagione scorsa.

Il Canticum '96 è stato protagonista della stagione musicale 2013-2014 "Tre Passi verso la Luce", svoltasi in Sant' Angelo. È stato invitato da MITO 2014 a esibirsi per MITO Fringe.

Collabora frequentemente con numerosi musicisti e altri cori, come i cantanti Anna Carbonera, Elisa Franzetti, Mika Satake, Renato Dolcini, Filippo Tuccimei, Davide Rocca, gli organisti Antonio Frigè, Simone Giordano, Maria Massimini, Stefano Borsatto, l'armonicista Lino Costalbano, i cori Good Company e Sine Nomine di Varese.

Prescelto fra 48 cori, è stato finalista della XX Rassegna Corale della Provincia di Milano e dell'USCI, al Teatro Dal Verme. Ha partecipato inoltre, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV.

Soprani

Valentina Balzarotti, Daniela Beltramelli, Marta Boselli, Anna Gherzi, Federica Losito, Cristina Motto, Silvia Petrillo, Rita Stracuzzi

Contralti

Micaela Costalbano, Marta Ferrario, Barbara Foti, Patrizia Mazzuca, Marinella Martire, Cristina Pinerolo, Cosetta Pizzi, Susy Sperati, Anna Tangari, Maria Tomasi, Emanuela Zandrini

Tenori

Dario Caccialanza, Massimo Castellani, Tommaso Osnaghi, Fabrizio Porrà, Sergio Trambaioli

Bassi

Giorgio Centofante, Giuseppe Massimi, Guido Roderi, Filippo Tuccimei.

Direttore

Adriano Barbieri Torriani

Per saperne di più:

visita il nostro sito www.canticum96.com

e quello del nostro maestro www.adrianobarbieri.com

seguici su Facebook: Gruppo Corale Canticum '96 - cell. 331 9992345

per iscriversi alla mailing-list del coro inviare la richiesta canticum96@tiscali.it