



UNHATE
FOUNDATION



L'Associazione Francesco Realmondo Onlus nasce nel 2009 in memoria di Francesco Realmondo, giurista e docente dell'Università Cattolica di Milano, per promuovere azioni di solidarietà in contesti internazionali. In stretta collaborazione con l'Università Cattolica supporta progetti di intervento in situazioni d'emergenza e organizza seminari, conferenze e convegni.

La Fabbrica del Talento è un progetto dell'Università Cattolica, nato nel 2004 per iniziativa dell'Advisory Board della Fondazione Child Priority, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione e il Master "Interventi Relazionali in Contesti di Emergenza". Le attività proposte dagli operatori permettono di favorire un confronto positivo tra i ragazzi, che imparano così ad apprezzare le abilità e la ricchezza espressiva dei propri pari, riconoscendo il valore della differenza come pre-requisito per la convivenza positiva.

La Fondazione Unhate è nata nel novembre 2011, per volontà di Alessandro Benetton. Il suo obiettivo è di contribuire a contrastare la cultura dell'odio, in linea con i valori che costituiscono il DNA di Benetton Group, attraverso campagne globali di comunicazione, e di organizzare progetti concreti di "forte impatto" sulla comunità internazionale, in particolare sulle nuove generazioni, coinvolgendo istituzioni, organizzazioni internazionali, ONG ed esponenti della società civile.

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano per volontà di Franco Cologni, con la finalità di salvaguardare e rilanciare i mestieri d'arte. Realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative, con particolare attenzione ai giovani e alla formazione. Cura due collane editoriali presso Marsilio Editori e con il Gruppo Swan realizza il magazine Mestieri d'Arte Et Design, dedicato all'eccellenza del Made in Italy.

L'Orchestra Sinfonica Junior de laVERDI nasce nel 2007 per coinvolgere giovani musicisti dai 9 ai 17 anni in attività orchestrali. Nel 2008 si fonde con il progetto orchestrale dell'Associazione é Musica Nuova di Trezzo sull'Adda in un'efficace collaborazione. I partecipanti all'Orchestra Junior vengono seguiti e perfezionati da professionisti dell'Orchestra Verdi: per gli archi, M^oLuca Santaniello, primo violino; per i fiati, M^oRaffaella Ciapponi, primo clarinetto e M^oGiacomo Ceresani, primo trombone; per le percussioni, M^oViviana Mologni, timpanista. Il repertorio varia da Haendel a Gershwin; da Brahms a Britten.

Concerto di Natale



Giovani talenti grandi sogni
music against hate

Il progetto *Paintings against hate* è promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nell'ambito del Master in "Relazione d'aiuto in contesti di vulnerabilità e povertà nazionali ed internazionali", in collaborazione con l'Associazione Francesco Realmonte Onlus, con il sostegno di Unhate Foundation e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Il progetto mira al superamento dell'odio e del pregiudizio creati dalla lunga guerra civile in Sri Lanka tra le etnie Tamil e Cingalese, attraverso laboratori artistici e creativi condotti dagli operatori per bambini e ragazzi delle due etnie. Queste attività sono basate sul rispetto del diverso patrimonio culturale e hanno lo scopo di sviluppare la mutua integrazione e riconciliazione.

Sono beneficiari del progetto bambini dai 5 ai 14 anni, ospitati nell'"Arunothayam Hostel" di Trincomalee e nella "School for life" di Weligama, che necessitano di un supporto psicologico per superare i gravi traumi della guerra civile e dello tsunami.

Il disegno diventa una forma importante di comunicazione, il veicolo attraverso il quale i bambini e i giovani riescono ad esprimere senza paura il loro sentire, rivivendo i traumi del passato e imparando a difendersi dalle esperienze dolorose e a rielaborarle.

Tutti i lavori dei bambini sono divenuti oggetto di una mostra alla fine del progetto. Sono stati analizzati e studiati da un team di sociologi e psicologi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, per capire i bisogni dei piccoli e sostenerli nel superamento dell'esperienza del dolore e della separazione, favorendo la riconciliazione tra i due diversi gruppi etnici. Allo stesso tempo i sociologi e gli psicologi hanno supportato con un'adeguata formazione gli educatori e gli insegnanti deputati alla cura e alla tutela dei bambini.



Programma di sala

15 dicembre 2013

A. Vivaldi

(1678 – 1741)

Concerto per archi in Re magg. RV 121

G. F. Haendel

(1685 – 1759)

O thou that tellest good tidings to Zion, da *Messiah HWV 56*

J. M. Haydn

(1732 – 1809)

Laetatus sum

Blues Christmas

(arr. A. E. Negri)

D. Ellington

(1899 – 1974)

Nutcracker suite (da P. I. Tchaikovsky)

I. Berlin

(1888 – 1989)

White Christmas

Fantasia su *Gaudete Christus est natus*

(Pie Cationes 1582, arr. A. E. Negri)

Fantasia su *Angelus ad Virginem*

(canto medievale, arr. A. E. Negri)

A. Carter

(1939)

A Maiden most gentle

B. Britten

(1913 – 1976)

Balulalow, da *A Ceremony of Carols*

Les Anges

(arr. A. E. Negri)

Adeste Fideles

(arr. A. E. Negri)

J. Rutter

(1945)

Star Carols

L. Anderson

(1908 – 1975)

Typewriter

Si ringrazia l'Orchestra Sinfonica Junior de laVERDI, gli allievi e i maestri tutti, per aver voluto dimostrare la loro solidarietà verso i piccoli amici dello Sri Lanka, facendola volare sulle ali della musica. Si ringrazia l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo per la generosa ospitalità.

