

SABATO **22 MARZO**

**Il cinema. Dio nella storia.**  
Dall'immagine fissa all'immagine in movimento

**09.30-10.45 Dal mondo orientale: "Drammaturgia dell'immagine ottica: Tarkovskij"**

Prof. Giovanni Chiaramonte  
*Fotografo e docente universitario*

**10.45-11.00** pausa

**11.00-12.30 "Diventare liberi, diventare figli: tracce (cinematografiche) di Dio nella storia"**

Padre Guido Bertagna sj  
*Artista e critico cinematografico*

**14.00-15.30 La chiesa del Santo sepolcro di Milano: un cammino spirituale**

Prof. Mons. Domenico Sguaitamatti  
*Ufficio beni Culturali Arcidiocesi di Milano*

SABATO **29 MARZO**

**09.30-10.45 La contemporaneità. "Le sfide del mondo contemporaneo in un'arte rivolta a prospettive mondiali"**

Prof. Francesco Tedeschi  
*Docente di Storia dell'Arte contemporanea, Università Cattolica, Milano*

**10.45-11.00** pausa

**11.00-12.45 "Arte sacra, arte liturgica: tra chiusure e prospettive di rinnovato annuncio"**

Padre Andrea Dall'Asta sj  
*Direttore Galleria San Fedele, Milano; Collezione Lercaro, Bologna*

SABATO **5 APRILE**

**Visita a Brescia: antica cattedrale - Museo Paolo VI**  
INTERA GIORNATA

## ARTE FEDE CULTURA

L'ARTE VOCE PER L'ANNUNCIO

**IL CAMPO È IL MONDO**

*Vie da percorrere incontro all'umano*

### SEDE DEL CORSO

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale  
Via dei Cavalieri del Santo Sepolcro, 3 - 20121 Milano

In prossimità delle seguenti fermate:

MM2: Lanza

Tram: 3, 4, 7, 12, 14

Autobus: 43, 57, 61, 94

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI  
PRESSO LA SEGRETERIA  
DELL'ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE  
DAL 20 NOVEMBRE 2013 AL 24 GENNAIO 2014**

La Segreteria è aperta da **MERCOLEDÌ A SABATO**  
(lunedì e martedì chiusa)  
nei seguenti orari:  
mattino: 10.00-12.00  
pomeriggio: 14.00-17.30  
tel. 02 86 31 85 03  
e-mail: [issr.milano@tin.it](mailto:issr.milano@tin.it)

### COSTO

euro 80,00

(per richieste particolari rivolgersi in segreteria)

CORSO PER LA FORMAZIONE IN SERVIZIO DI TUTTI I DOCENTI  
DELLA SCUOLA PUBBLICA (D.M. 08.06.05)  
APERTO ANCHE A INSEGNANTI, ANIMATORI PASTORALI,  
CATECHISTI, GUIDE TURISTICHE, CULTORI DELL'ARTE

Immagine di copertina:

Nicola Villa,

*Festa dei santi Pietro e Paolo,*

Nuovo Evangelario Ambrosiano - Milano 2011  
(Per gentile concessione del card. Tettamanzi)



ARCIDIOCESI DI MILANO  
UFFICIO BENI CULTURALI



**il Campo è il Mondo**  
*Vie da percorrere incontro all'umano*



ISTITUTO SUPERIORE DI  
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

## ARTE FEDE CULTURA

L'ARTE VOCE PER L'ANNUNCIO

**IL CAMPO È IL MONDO**

*Vie da percorrere incontro all'umano*



## SABATO 1 FEBBRAIO

- 09.30** **Saluto ai partecipanti**  
Prof. Don Alberto Cozzi  
*Preside dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano*
- 09.45** **Le tappe del corso**  
Prof. Mons. Domenico Sguaitamatti  
*Ufficio beni Culturali Arcidiocesi di Milano*
- 10.00** **Video intervista al Cardinal Angelo Scola**
- 10.15-10.30** pausa
- 10.30-12.00** **Nuova evangelizzazione. L'arte ed il suo linguaggio: dalla tradizione alle nuove esperienze**  
Prof. Don Michele Dolz  
*Docente di Storia dell'Arte, Università Santa Croce di Roma*
- 12.00-12.30** **"La parola creatrice"**  
**Video intervista al prof. Haim Baharier**  
*Studio di ermeneutica biblica*

## SABATO 8 FEBBRAIO

- 09.30-10.00** **"Il campo è il mondo"**  
Prof. Mons. Luca Bressan  
*Vicario della Cultura, Diocesi di Milano*
- 10.00-11.15** **L'ascolto: "La Parola creatrice". Il mondo, l'uomo, un popolo**  
Prof. Mons. Gianantonio Borgonovo  
*Docente di Teologia biblica A.T. Facoltà Teologica di Milano*
- 11.15-11.30** pausa
- 11.30-12.45** **"La cappella Palatina: il racconto della Rivelazione in immagini tra Oriente e Occidente"**  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
*Docente di Storia della Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica di Milano*

## SABATO 15 FEBBRAIO

- 09.30-10.45** **Il "Filioque" come problema dogmatico. "L'icona": tra rivelazione e theosis**  
Prof. Piergiuseppe Bernardi  
*Docente di Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale*
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **L'iconostasi: l'irruzione dell'eternità nel tempo**  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
*Docente di Storia della Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale*

## SABATO 22 FEBBRAIO

- 09.30-10.45** **Il vero, il buono, il bello: quale estetica per la teologia?**  
Prof. Giovanni Trabucco  
*Docente di Teologia fondamentale, Facoltà Teologica di Milano*
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **"La risurrezione nell'arte" e la sua rappresentabilità: il tema della luce**  
Padre Andrea Dall'Asta sj  
*Direttore Galleria San Fedele, Milano; Collezione Lerario, Bologna*
- 14.15-15.30** **"Tu sei il più bello tra i figli dell'uomo"**  
Prof. Mons Paolo Sartor  
*Docente I'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano*

## SABATO 1 MARZO

- 09.30-10.45** **La visione: "Dio mostra la sua bellezza nella storia, in Cristo e in Maria"**  
Prof. Franco Manzi  
*Docente di Istituzioni bibliche, Facoltà Teologica di Milano*
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **Contemplare la parola: dal Dio invisibile al volto di Cristo. Dal Mandilyon al ritratto**  
Prof. Mauro Della Valle  
*Docente di Storia dell'Arte Medievale e bizantina, Università degli Studi di Milano*

## SABATO 15 MARZO

- 09.30-10.45** **"Dal mondo occidentale. Lo spazio prospettico: Dio nel quotidiano"**  
Prof. Natale Benazzi  
*Teologo e consulente editoriale*
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **"Storia di una drammaturgia: dai fondi oro... al barocco, al Novecento"**  
**PRIMA PARTE**  
Dott.ssa Rosa Giorgi  
*Direttrice del Museo dei Cappuccini*
- 14.15-15.30** **"Storia di una drammaturgia: dai fondi oro... al barocco, al Novecento"**  
**SECONDA PARTE**  
Dott.ssa Rosa Giorgi  
*Direttrice del Museo dei Cappuccini*